

人口減少に打ち勝ち、笑顔で暮らせる島根をつくる



プレスリリース 令和6年2月13日(火)

島根県芸術文化センター「グラントワ」

(島根県立石見美術館)

総務広報課 担当：田原、中川

学芸課 担当：角野

TEL 0856-31-1863

Email geibun1@pref.shimane.lg.jp

誰
もが
誰か
の
た
か
ら
の
もの。

島根県立石見美術館

コレクション展「雲谷派」の開催について

島根県立石見美術館では、コレクション展「雲谷派」を下記のとおり開催いたします。

記

1. 会 期 令和6年2月14日(水)～3月18日(月)

休 館 日：毎週火曜日

開館時間：9:30～18:00 (展示室への入場は 17:30 まで)

2. 会 場 島根県立石見美術館 展示室 A (グラントワ内)

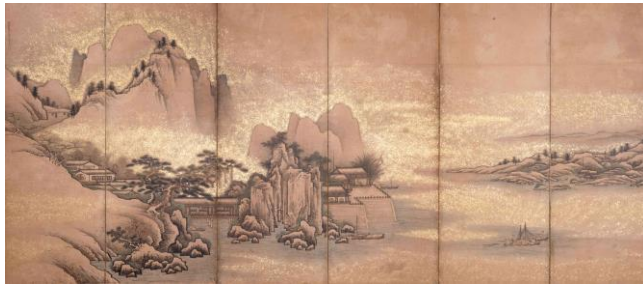
3. 概 要

「雲谷派」は桃山時代から江戸時代にかけての約 300 年間、室町時代の画僧・雪舟等楊に倣った画風で活躍した絵の流派です。初代の雲谷等顔は、毛利輝元から雪舟筆《四季山水図(山水長巻)》(毛利博物館蔵)と雪舟のアトリエ「雲谷庵」を授かり、雪舟の正当な後継者を名乗りました。その後は二代目の等益、三代目の等的らによって、雪舟に倣った画風が受け継がれていきました。

本展では当館のコレクションより屏風 4 点、掛軸 3 点、合計 7 点(予定)の雲谷派の作品を紹介します。

4. 展示作品

雲谷派 《耕作図屏風》 桃山～江戸時代
雲谷等益 《山水図屏風》 江戸時代前期
雲谷等的 《山水図》 江戸時代前期 など



雲谷等益《山水図屏風》 江戸時代前期 島根県立石見美術館蔵



島根創生計画

VI心豊かな社会をつくる
2 スポーツ・文化芸術の振興
(2)文化芸術の振興(74p)

【県 HP】

(島根創生を進めるための新規・拡充施策(令和5年度版))

<https://www.pref.shimane.lg.jp/admin/seisaku/keikaku/shimanesousei/index.data/shinkikakujuR5.pdf>

(島根創生計画)

https://www.pref.shimane.lg.jp/admin/seisaku/keikaku/shimanesousei/index.data/souseikeikaku_illustrated.pdf

