

人口減少に打ち勝ち、笑顔で暮らせる島根をつくる



プレスリリース 令和5年12月13日(水)

島根県芸術文化センター「グラントワ」

(島根県立石見美術館)

総務広報課 担当：中川、田原

学芸課 担当：角野、廣田

TEL 0856-31-1863

Email geibun1@pref.shimane.lg.jp

誰
もが
誰か
の、
た
か
ら
の
もの。

島根県立石見美術館

企画展 石見特別版 永田コレクションの全貌公開〈一章〉

北斎－「春朗期」・「宗理期」編 の開催について

グラントワ
Grand Toit

2023 12/23 SAT
2024 2/12 MON

【前期】12月23日(土)～1月15日(月)
【後期】1月17日(水)～2月12日(月・無休)
【開館時間】9:30～18:00(展示室への入場は17:30まで)
【休館日】毎週火曜日、12月28日(木)～1月2日(火)

永田コレクションの全貌公開〈一章〉

特別版
石見

春朗期
宗理期

これが北斎？
これも北斎！
—知られざる若き日の軌跡—

島根県立石見美術館
島根県芸術文化センター「グラントワ」内

島根県立石見美術館では、企画展「石見特別版 永田コレクションの全貌公開〈一章〉
北斎－『春朗期』・『宗理期』編」を下記の通り開催いたします。

つきましては、ご多用中と存じますが、取材・報道方どうぞ宜しくお願い申し上げます。

記

- 1.会 期 2023 年 12 月 23 日(土)～2024 年 2 月 12 日 (月・振休)
【前期】1 月 15 日(月)まで | 【後期】1 月 17 日(水)から
※会期中 大幅な展示替えあり
[休館日] 火曜日、12 月 28 日 (木) ～1 月 2 日 (火)
[開館時間] 9:30～18:00(展示室への入場は 17:30 まで)
- 2.会 場 島根県立石見美術館 展示室 D (グラントワ内)
- 3.概 要

これが北斎？ これも北斎！ —知られざる若き日の軌跡

2017 年度、島根県津和野町出身の北斎研究者・永田生慈（ながたせいじ）氏（1951-2018）より、北斎とその門人の作品・資料 2,398 件が島根県へ寄贈されました。この「永田コレクション」は、北斎に関する個人コレクションとしては世界屈指の規模を誇ると共に、北斎研究上、極めて貴重な作品や資料の宝庫であり、島根県立美術館（松江市）と当館では、複数回の展覧会を通じて、その全貌を

公開する予定です。本展はその〈一章〉として、北斎が浮世絵界にデビューした 20 歳から 45 歳頃まで、主に用いていた画号から「春朗（しゅんろう）期」・「宗理（そうり）期」とよばれる、若き日の北斎に焦点を当てます。

北斎の生涯の中でもこの両期は、現存数や資料が少なく、謎多き時期とされていますが、永田氏は当該期の作品博搜に努め、春朗期では約 90 点、宗理期では約 340 点もの作品を蒐集（しゅうしゅう）。それらの研究を通して、北斎の知られざる様々な側面を明らかにされました。

本展では、そんな蒐集と研究が一体化した「永田コレクション」より、春朗期と宗理期の作品を中心に約 280 点を公開します。特に、極めて稀少な春朗期の肉筆画、宗理期における第一級の摺物群「津和野藩伝来摺物」は必見です。北斎の春朗期・宗理期だけに焦点を当てる貴重な本展は、永田コレクションが県外不出のコレクションのため、島根県でしか見ることができません。

世界に轟（とどろ）く画号「葛飾北斎」を名ものことも、代表作『北斎漫画』・『富嶽三十六景』を描くこともまだ先のこと—そんな北斎の知られざる若き日の研鑽（けんさん）と挑戦の軌跡をぜひご覧ください。

4. 「石見特別版」みどころ | 世界初公開となる作品も！

～本展は、2023 年 2 月から 3 月に島根県立美術館（松江市）で開催された展覧会を引き継ぎつつ、石見独自の内容も盛り込み、「石見特別版」として開催します。～

■【みどころ 1】 松江からの巡回展？ いいえ！石見独自のラインナップです！！

島根県立美術館では展示されなかった当館だけの出品作が多数（約 40 点）！
展示構成も石見オリジナルですよ！

■【みどころ 2】 初公開！ 新出の肉筆春画『逢身八契画帖（おうみはっけいがじょう）』

永田生慈氏が生前「春朗期の特徴が顕著」と書き記していた、全 8 図から成る春画の画帖（アルバム）。緻密な筆づかいと鮮麗な色彩をのこす肉筆画で、本展で初公開します！

■【みどころ 3】 『富嶽三十六景（ふがくさんじゅうろっけい）』など北斎生涯の代表作も！

展示室の最後では『北斎漫画』・『富嶽三十六景』・最晩年の肉筆画など、北斎生涯の代表作も堪能いただけます！

5. 関連プログラムなど

■記念講演会「葛飾北斎 青雲の志」

永田生慈氏のもとで北斎研究にあたったことのある日野原氏をお招きし、北斎の若き頃の画業についてご講演いただきます。

〔日時〕 2024 年 1 月 28 日（日） 14:00～15:30 〔講師〕 日野原健司（太田記念美術館 主席学芸員）

〔会場〕 講義室 申込不要／先着 40 名／聴講無料 ※観覧券またはミュージアムパスポートが必要

■受贈報告「永田生慈 北斎コレクション—寄贈の経緯と全貌公開に向けて」

永田コレクションの概要や受贈の経緯について、本展を企画した島根県立美術館の担当学芸員がお話します。

〔日時〕 2024 年 1 月 14 日（日） 14:00～15:30 〔講師〕 大森拓土（島根県立美術館 専門学芸員）

〔会場〕 講義室 申込不要／先着 40 名／聴講無料 ※観覧券またはミュージアムパスポートが必要

■ワークショップ「北斎ステンシルで作るハーフ手ぬぐい」

北斎の描いた挿絵を型染めして、オリジナルの手ぬぐいを作ります。

〔日時〕 2024 年 1 月 13 日（土）、14 日（日）

各日 ①10:00～ ②11:00～ ③13:30～ ④14:30～ ⑤15:30～ ※所要時間約 30 分

〔会場〕 美術館ロビー

〔対象〕 どなたでも（小学 3 年生以下は保護者同伴） 要申込／各回先着 8 名／参加無料

※観覧券またはミュージアムパスポートが必要

【申込方法】2023年11月15日（水）午前9:00からお電話で受け付けています。

電話番号：0856-31-1860（グラントワ代表）

イベント名、参加希望の日時、氏名、年齢（学年）、電話番号をお知らせください。

■グラントワ tea ガーデン「福茶」

新春のお祝いに、梅昆布茶に金粉を浮かべたお茶をご提供します。

【日時】2024年1月3日（水）10:30～

【会場】美術館ロビー 先着100名／無料 ※観覧券またはミュージアムパスポートが必要

■グラントワ tea ガーデン「復活茶」

病に倒れた北斎が自らの快復を願い作った、ゆずの薬に似せた「ゆず茶」をご提供します。

【日時】2024年2月10日（土）10:30～

【会場】美術館ロビー 先着100名／無料 ※観覧券またはミュージアムパスポートが必要

■みるみると北斎をみる

対話型鑑賞を研究・普及するグループ「みるみるの会」のメンバーと一緒に、おしゃべりしながら北斎の作品をくわしく鑑賞しましょう。

【日時】2024年1月13日（土）、1月21日（日）各日14:00～

【会場】講義室 申込不要／各日先着15名／参加無料

■ギャラリートーク

担当学芸員が展覧会の見どころをわかりやすく解説します。

【日時】2024年1月8日（月・祝）、20日（土）、2月3日（土）、11日（日）各日14:00～

※観覧券またはミュージアムパスポートが必要

■前期も後期も見てもらおう！

本展は前期と後期で約9割の作品が入れ替わります。前期をご覧のみなさんにスタンプカードをお渡しします。後期も観覧してスタンプをもらいましょう。すてきな北斎グッズをプレゼントします！

【プレゼント期間】2024年1月17日（水）～2月12日（月・振休）

【スタンプ押印】もぎりカウンター

【プレゼント引換】総合案内カウンター

■空くじなし！北斎福引き！

「グラントワ共通カード」、「ミュージアムパスポート」会員様を対象に、北斎グッズが当たる福引きを開催します。

【新春福引き】2024年1月3日（水）～8日（月・祝）

【節分福引き】2024年2月3日（土）～12日（月・振休）

※当日ご入会の新規会員様も参加いただけます。

※「ホール友の会」、「シマチケ」会員は対象外です。

企画展 石見特別版 永田コレクションの全貌公開〈一章〉

北斎―「春朗期」・「宗理期」編

【特設サイト】

https://www.grandtoit.jp/museum/hokusai_nagata_iwami2023



島根創生計画	VI心豊かな社会をつくる 2 スポーツ・文化芸術の振興 (2)文化芸術の振興(74p)
--------	---

【県 HP】

(島根創生を進めるための新規・拡充施策(令和 5 年度版))

<https://www.pref.shimane.lg.jp/admin/seisaku/keikaku/shimanesousei/index.data/shinkikakujuR5.pdf>



(島根創生計画)

https://www.pref.shimane.lg.jp/admin/seisaku/keikaku/shimanesousei/index.data/souseikeikaku_illustrated.pdf

