

どの作品の写真を使ってもよいです。

## 画像キャプション

### <当館所蔵作品>

澄川喜一《MASK》1982年 樟、カラントス 島根県立石見美術館蔵

澄川喜一《S君》1959年 ブロンズ 島根県立石見美術館蔵

澄川喜一《そりのあるかたち 01-2》2001年 櫟、松、チーク 島根県立石見美術館蔵

澄川喜一《そりのあるかたち 97-3》1997年 櫟、一位 島根県立石見美術館蔵

澄川喜一《スケッチブック》制作年不詳 島根県立石見美術館蔵

澄川喜一《そりのあるかたち 2000》2000年 櫟、チーク 島根県立石見美術館蔵

澄川喜一《そりのあるかたち》2007年 櫟、杉 島根県立石見美術館蔵

\*多数記載する場合、「澄川喜一」はトル「島根県立石見美術館蔵」はまとめて掲載でOK

\*技法は掲載なし・トルでもOK

### <主な野外彫刻>

澄川喜一《OROCHI》2005年（島根県芸術文化センター「グラントワ」）

澄川喜一《OROCHI》2001年（島根県芸術文化センター「グラントワ」）

澄川喜一《TO THE SKY》1993年（萩・石見空港 島根県益田市）

澄川喜一《おつきさん》1996年（滝元枕瀬公民館 島根県鹿足郡津和野町）

澄川喜一《およりんさんせ》2000年（彫刻の道 澄川喜一記念公園 島根県鹿足郡吉賀町）

澄川喜一《鷺舞の譜》1984年（山口県庁前庭 山口県山口市）

\*野外彫刻（および環境造形の画像）は、島根近隣で当館が撮影した写真しかありません。

\*適宜テキストは削っても構いません

### <肖像写真>

澄川喜一 撮影：内海敏晴

\*掲載事情に応じて削っても構いません