

	紙芝居名	著者·編者	発行所	所有数		内容
	机之冶石	111 /#11	7613771	77111 50		175
たし	んなでまもろう! いせつないのち っしょにあそぼ!	安藤 由紀	童心社	松江丨	安全教育 (いじめ)	「おはよう!」ゆうたがあいさつをしても、だれも返事をしてくれません。クレヨンをかして!仲間に入れて!とたのんでも、みんな「いやだ!」というばかり。でも・・・。
たい おおきな	んなでまもろう! いせつないのち なこえでいえるかな (家の近所)	和歌山 静子	童心社	松江丨	安全教育(防犯)	クルマの男の人に道を尋ねられ、「乗って」といわれた女の子。迷ったすえに「いやだ!」といってにげだします。「いやだ!」「やめて!」と、ちゃんといえるかな。
3 たし	んなでまもろう! いせつないのち なさいはなくまちゃん	安藤 由紀	童心社	松江丨	安全教育(自尊感情)	「もう、いやだ!」お母さんにしかられたはなくまちゃんは、家をとびだしました。「わたしって、ダメな子なのかなあ」とはなくまちゃんが、とぼとぼ歩いていると・・・。
4 たし	んなでまもろう! いせつないのち ルナとミミタ	中村 ルミ子	童心社	松江丨	安全教育 (プライベート ゾーン)	ミミタは妹のルナとくすぐりっこを始めました。ルナはミミタのくすぐりっこが好きではありません。いやな気持がするからです。とうとうルナが泣き出して・・・。
たい 5 ロ7	んなでまもろう! いせつないのち ボットポコペン めてのおるすばん (留守番)	若山 甲介	童心社	松江	安全教育(防犯)	ポコペンは、はじめてお留守番をします。 大人がいない時、知らない人が訪ねてきたり、部屋に入ってき たらどうしたらいい?みんなポコペンに教えてあげてね。
6 ^	Pフリーの紙しばい へちまばあさん 寄りとのふれあい)	山口 節子	童心社	松江丨	お年寄りとの ふれあい	りほがヘチマ苗をだいていると、ズカズカと、知らないおばあ さんがのぞきこんできました。 苗をりっぱに育てるひみつを知っていると、そのおばあさんは 言うのだけれど・・・。
7 みんなの	Pフリーの紙しばい)あかちゃんモルモット 章害の子を理解する)	今関 信子	童心社	松江I	知識(障がいのある人)	みんなで分けたモルモットですが、なかよし学級のとおるくん もほしかったことがわかりました。どうしよう。みんなで、とおる くんのクラスへ行ってみると・・・。
8 ひ	アフリーの紙しばい ^ろしとひまわり 引症のおともだち)	西村 由紀子	童心社	松江丨	(陣がいのある人)	おれの名前はゆうき。おれのクラスには、へんなやつがいる。 ひろしっていうんだ。いつも、手をひらひらさせて、ブツブツ いっている。でも、みんなでひまわりのタネをまいてから・・・。
9 W	アフリーの紙しばい ゆっくりゆっくり こひの子といっしょに)	岡田 なおこ	童心社	松江丨	知識(障がいのある人)	ここは、ひまわり子ども館です。おや、一人ぼっちの子がいますよ。みかちゃんは、歩くことや話すことがみんなと少し違います。それで仲間はずれにされてしまい・・・。
。 まつの	アフリーの紙しばい の木のプレゼント ブンの子をはげます)	竹田 佳代	童心社	松江丨	知識(患者等)	まさきとしんやは、大変な病気で入院しています。 辛い治療をがまんしてがんばっていました。しんやは退院しま したが、まさきは手術することになってしまい・・・。
ı ŧ	アフリーの紙しばい また、あおうね ト国人との交流)	宮崎 二美枝	童心社	松江丨	知識 (外国人)	中国からやってきたエンポくんは、みんなからいっせいに声を かけられ、ぴっくり耳をふさいでしまいました。でも、てっぺいく んたちはなかよくなりたいと・・・。
	じゅんちゃんの ッピーバースディ	(財)地域改善啓発 センター		松江丨	いじめ	この紙芝居では、方言(関西弁)の問題をとりあげています。 表面的な違い(方言)にとらわれずに相手の人格を互いに認め合い、身近にいる友達と仲良く活動し助け合う事の大切さを学び、豊かな人権感覚を育むことをねらいとしています。
o まつの (小児ガ バリアま (外	の木のプレゼント ガンの子をはげます) アフリーの紙しばい また、あおうね ト国人との交流) ごゅんちゃんの	宮崎 二美枝 (財)地域改	童心社	松江丨	(患者等) 知識 (外国人)	辛い治療をがまんしてがんぱっていましたが、まさきは手術することになって 中国からやってきたエンボくんは、みんかけられ、びっくり耳をふさいでしまいんたちはなかよくなりたいと・・・。 この紙芝居では、方言(関西弁)の間表面的な違い(方言)にとらわれずにめ合い、身近にいる友達と仲良く活動

島根県人権啓発推進センター 紙芝居リスト

	紙芝居名	著者·編者 発行所	所有数		内容
13	いのちをいただく	文 内田美智子 西日本 絵 魚戸おさむ 新聞社	松江 浜田	命の大切さ	食肉加工センターでの実話を元に、自分の命は他の命の上 に成り立っているということ、その命が自分の口に届くまでの 多くの人々の想い、生きるということ、食べるということをしっか り考えさせてくれます。
14	「イヤ!」っていえる?	大阪私立学校人権教育研究会·性差別問題研究委員会	松江 浜田	子ども・小学生向け (セクシュアル・ ハラスメント防止)	子どもたちへの問いかけによってストーリーが展開され、子どもたちと共に考え答えを見つけていく内容です。 シナリオ・ワーク資料・指導教案・CD付き CDには音声付きのパワーポイントも入っています。
15	ともだちだいすき紙芝居 やせいぬ ニードル	清水真裕 西村敏雄	松江	幼・保・小学校 < 低学年> (心温まるお話 <言葉>)	ニードルは、はりのようにやせている犬。食べ物を探していたら…。 やせっぱっちの犬とコックさんの交流を描いた、ユーモラスで 心あたたまるお話。
16	ぼくのきもち きみのきもち	法務省委託教材 企画制作 法務省人権擁護局 全国人権擁護委員 連合会 公益財団法人 人権教育啓発推進 センター 絵 石橋富士子	松江 浜田	幼・保・小学校 〈低学年〉 (いじめ)	いじめ問題、そして「相手を思いやる気持ちの大切さ」について、子どもたちに考えるきっかけとしてもらう作品。
17	モモマルくんとかくれんぽ	企画・原案: 北九州市、 北九州市人権問題 啓発推進協議会 絵・文 はぎいわむつみ	浜田	幼・保・小学校 <低学年> (いじめ)	モモマルくんと森の仲間たちが楽しくかくれんぽ。ところが、モ モマルくんの行動がきっかけでケンカになってしまいます。一 人ぽっちになってしまったモモマルくん。みんなと仲直りするこ とができるのでしょうか?
18	あれあれなあ~に?	脚本・絵 やべみつのり 童心社	浜田	2~3歳向け 想像力を広げる 楽しい紙芝居	あれあれなあ〜に、これなあ〜に。なんだかふしぎなものの上を、ねずみくんがはしっていきます。いったいどこへいくのかな?想像力を広げる楽しい紙しばい。
19	みにくいあひるのこ	原作 アンデルセン 脚本 与田準一 絵 松成真理子	浜田	幼・保・小学校 <低学年> (いじめ)	一羽だけ灰色のあひるの子は、みにくいといわれ、兄弟たちにまでいじめられてしまいます。アヒルの子は、そっと家をぬけだして、沼のそばまでやってきて・・・。