

NEW

令和4年度 新着DVD一覧

島根県人権啓発推進センターが新規購入したDVDの一覧です。内容をご確認いただき、借りられる際の参考にしてください。

主な人権課題	コード番号	ビデオ（DVD）の題名	種別	内 容	上映時間	制作年	所有数		備考
							松江	浜田	
障がいのある人	しー95	知りたいあなたのこと 視覚障がい者の生活・気持ち	ドキュメンタリー	目が見えないということ、私たちはどこまで想像できているのでしょうか？視覚に障がいのある方々は、いろんな場面で危険や不安を感じながら生活を送っています。この作品では、3人の全盲の方と1人の弱視の方に取材しました。一体どんな場面で困っているのか、どんな配慮が求められているのか。今作は、視覚に障がいのある方々の話を通じて、私たちにできる配慮を共に考えてゆく内容です。	21	2021	0	1	日本語字幕 英語字幕 中国語字幕
同和問題	かー33	考えてみよう差別の歴史④ 「解放令」と近代の差別	その他	この作品は、学校の社会科、歴史教科書に準拠しながらも、それだけにはとどまらず、新たな史実や新しい歴史的な解釈を取りあげ、「差別の歴史」を深くたどり、過去にどのような差別が、どのようにして生まれたのかを考え、「人権尊重」とは何かを考えてもらう視聴覚教材です。 ■解放令による身分差別の廃止 身分制度の廃止/太政官布告「解放令」/「解放令」反対一揆 ■新たに生まれた差別の徴（しるし） 貧困/疫病発生源という噂/部落民は人種が違うという噂 ■差別をなくすための動き 部落改善政策/部落内部からの取り組み/社会の取り組み	22	2021	1	0	
同和問題	かー34	考えてみよう 差別の歴史⑤ 全国水平社の創立と 解放運動の展開	その他	この作品は、学校の社会科、歴史教科書に準拠しながらも、それだけにはとどまらず、新たな史実や新しい歴史的な解釈を取りあげ「差別の歴史」を深くたどり、過去にどのような差別が、どのようにして生まれたのかを考え、「人権尊重」とは何かを考えてもらう視聴覚教材です。 ■米騒動と被差別部落の立場政府によって米騒動の終息に利用された被差別部落民 ■全国水平社創立とその思い 人らしく生きる権利を被差別部落民の内部から主張 ■戦争に向かう時代の部落差別 戦争協力に方向転換を余儀なくされた水平社	21	2021	1	0	
同和問題	かー35	考えてみよう 差別の歴史⑥ 戦後の部落問題とさまざまな差別	その他	この作品は、学校の社会科、歴史教科書に準拠しながらも、それだけにはとどまらず、新たな史実や新しい歴史的な解釈を取りあげ「差別の歴史」を深くたどり、過去にどのような差別が、どのようにして生まれたのかを考え、「人権尊重」とは何かを考えてもらう視聴覚教材です。 ■戦後の部落解放運動の状況 基本的人権を謳うも無くならない差別問題 ■続く部落差別の問題 就労・結婚 部落地名総鑑の存在/根強く残る結婚差別 ■差別の背景と今も続く差別 さまざまな法改正でも現在まで続く差別問題	24	2021	1	0	
同和問題	ふー63	部落の心を伝えたいシリーズ 第33巻 12年後の決断 吉岡 綾	ドキュメンタリー	第12巻「若い力は今」から12年。その間、綾さんは結婚し、生活環境も激変した。二人のこどもに部落についてどう伝えるべきか、母としての不安、揺れ動く気持ちを赤裸々に語る。心を蝕むリアルな部落差別が、ここにある。11年連れ添う夫、敬愛する義父、信頼する先輩、見守る母親…綾さんを取り巻く人々の含蓄ある言葉の数々が深く温かく胸に響く。	28	2021	1	1	字幕 有/無 選択可
患者及び感染者等	わー33	私たち一人ひとりができること ～当事者意識をもって考える コロナ差別～	ドラマ	新型コロナウイルス感染症が拡大する中、感染への不安から、感染した方への誹謗中傷や、特定の職業につく人々への不当な差別などの、いわゆる「コロナ差別」が問題となっており、各自治体でコロナ差別解消に向けた様々な取り組みがおこなわれています。本作品は「コロナ差別」の特徴と、差別や偏見がなぜ生まれるのか、そしてどのように向き合っていけば良いのかを学べる、ドラマ形式の人権啓発教材です。	26	2021	0	1	

NEW

令和4年度 新着DVD一覧

島根県人権啓発推進センターが新規購入したDVDの一覧です。内容をご確認いただき、借りられる際の参考にしてください。

主な人権課題	コード番号	ビデオ（DVD）の題名	種別	内 容	上映時間	制作年	所有数		備考
							松江	浜田	
性的指向・性自認等	えー09	LGBT sの子どもの命を守る 学校の取組 ②当事者に寄り添うために ～教育現場での落とし穴～	ドラマ	教育現場にLGBT sの児童生徒は一定数存在しているにもかかわらず、実際にその当事者に対応経験のある教員は多くありません。当事者の多くは、誰にも話すことができずにいる場合が圧倒的に多く、葛藤や苦悩を抱えていることが少なくありません。最大限の想像力を持ち、こういった状況への配慮が求められます。この巻ではLGBT sの児童生徒のみならず彼らを取り巻く非当事者の児童生徒の存在やその関わりにあたって、教員が留意すべき心得や、学校での取組や授業展開の注意点などを物語仕立てで紹介し、教師の不適切な声かけや授業展開がどのような深刻な事態をもたらす可能性があるか具体的に描く一方、目指すべき理想的な対応の一例も示します。	38	2020	0	1	バリアフリー字幕版選択可
性的指向・性自認等	れー02	レインボーストーリーズ LGBT sと社会 ①職場～声に出せないハラスメント～	ドラマ	社会人が生活の中で多くの時間を過ごす職場。ここでは無自覚に発せられる言葉がLGBT s当事者を傷つけ、勤労意欲を低下させたり、メンタルヘルスを悪化させる原因にもなります。そうしたハラスメントをはじめ、トランスジェンダーが直面する就職活動の困難やトイレ問題、情報管理の甘さから起こる無自覚なアウティング、制服規程や同性パートナーを認める社内規程整備の必要性など、職場で起こりうる様々な事例を描き、その課題に取り組むためのヒントを示します。	25	2022	1	0	バリアフリー字幕版選択可
性的指向・性自認等	れー03	レインボーストーリーズ LGBT sと社会 ②家族 ～自分の子どもが 当事者だったら～	ドラマ	同じ家に住み生活を共にする家族。最も近い存在だからこそ、本当のことが言えず苦しんでいるLGBT sの人々は数多くいます。子どもからカミングアウトを受けた場合、親は前向きに受け入れられるのか。この明暗を分けるのは、わが子との関係性、性的指向や性自認の多様性への理解、そしてLGBT sが身近に存在するというリアリティではないでしょうか。本巻では、性の多様性に関して実感を持った理解がない親が、ゲイである青年期の息子を追い詰めてしまう様子、親子が葛藤しながら関係を再構築する姿を描きます。	21	2022	1	0	バリアフリー字幕版選択可
性的指向・性自認等	れー04	レインボーストーリーズ LGBT sと社会 ③公共機関 ～誰もが安心して 相談できる窓口へ～	ドラマ	LGBT sの人々が福祉サービスを利用するとき、性的指向や性自認に関して対応する担当者の理解の欠如や知識の不足から、「相談しづらい」「意図せずカミングアウトを強要させられる」「発言に傷つく」といったトラブルが起こっています。この巻では、そうした具体例を描きながら、LGBT sの人々を含む誰もが安心して利用できる公的施設の対応を考えます。また、公的施設のみならず、LGBT sの人々への接客や応対を実践的に学びたい企業や団体などでも活用できます。	22	2022	0	1	バリアフリー字幕版選択可
性的指向・性自認等	れー05	レインボーストーリーズ LGBT sと社会 ④地域社会 ～ありのままでも過ごせる コミュニティ～	ドラマ	地域社会においては、男女の役割規範やその価値観が根強く残っていることも多く、「まだ結婚しないの?」といった一見したところ何気ない一言がLGBT sの人々を傷つけてしまうこともあります。本巻では、トランスジェンダーの登場人物を中心に誰もが地域社会の一員として、居心地よく過ごすことができるための様々な地域の取り組みの工夫を描きます。「自分の暮らす街にLGBT sの人はいない」と考えがちな地域の中において、無意識の差別をしていないかを考えさせるドラマです。	22	2022	1	0	バリアフリー字幕版選択可

NEW

令和4年度 新着DVD一覧

島根県人権啓発推進センターが新規購入したDVDの一覧です。内容をご確認いただき、借りられる際の参考にしてください。

主な人権課題	コード番号	ビデオ（DVD）の題名	種別	内 容	上映時間	制作年	所有数		備考
							松江	浜田	
性的指向・性自認等	れ-06	レインボーストーリーズ LGBTsと医療 ②誰もが安心して通える 病院づくり	ドラマ	誰もが安心して受診できる医療機関であること、そのための環境づくりが求められますが、LGBTsの人々にとっては、気軽に受診・通院できないような様々な障壁が存在します。とりわけ、身体の性と性自認が異なり、性自認に基づいて生活したいと思うトランスジェンダーにとっては、男女の区別が前提になっていることが多い医療機関へ行くことをためらってしまい、容体を悪化させてしまう場合もあります。この巻では、LGBTs当事者やその家族が通いやすい病院や診療環境づくりをドラマ仕立てで考えます。待合室の呼び方から病衣などの問題をはじめ、医療現場で起こりがちな様々な課題を扱い、実践的な取り組みや診療コミュニケーションのあり方に、具体的なヒントを示すとともに、医療従事者が性の多様性を学ぶ必要性を喚起します。	23	2022	1	0	バリアフリー字幕版選択可
インターネットによる人権侵害	す-11	スマイリーキクチと考える インターネットの正しい使い方	その他	ネット上の誹謗中傷が大きな社会問題になっています。小学生でもネット環境を使うことが日常となっている今、小学生のうちから、インターネットの特徴や誹謗中傷の実態を学ぶことは、たいへん重要なこととなります。この教材は、実際に誹謗中傷の被害にあい、現在も被害を受け続けているスマイリーキクチさんの例をもとに解説しますので、インターネットのリテラシーを涵養する教材として、またとないものだと思っております。インターネットの誹謗中傷の被害者にも加害者にもならないためにどうすればよいのかを、これを見た小学生が自分自身で考えるきっかけになると思います。ネットを上手に使うことは、これからの社会で生き抜いていくための大きなカギになります。その一助となるよう、この教材を制作しました。	16	2021	0	1	字幕版・副音声付き
インターネットによる人権侵害	す-12	スマホは情報モラルが大切 1巻 ネットいじめをしない！ SNSでの出会いに気をつけよう！	ドラマ	多くの中学生・高校生が、スマホを使ってSNSを利用しています。SNSは他人とコミュニケーションをとるのに大変便利で、上手に使えば人生を豊かにし、社会を良い方向に変える力を持っています。反面、正しく使用しないと相手を傷つけたり、自分の身に危害が及ぶこともあります。SNSを利用するには、情報モラルを身に付け、よく考えた上でメッセージや写真や動画を投稿することが何よりも大切なのです。本作品では「ネットいじめ」「SNSでの出会い」をテーマに取りあげ、それぞれドラマ編と解説編で構成。視聴した生徒が、ドラマの中の出来事を自分だったらどうするかと考え、情報モラルが育成されることを狙いとしています。	25	2021	1	0	ワークシート付き
様々な人権課題	は-37	基礎学習編 パワーハラスメント 今こそ被害根絶へ ～パワーハラ防止法で 義務付けられたこと～	ドラマ	大企業は2020年6月から、中小企業は2022年4月から、パワーハラ防止法が施行されます。これにより、「パワーハラスメント=パワーハラ」は、企業が真剣に取り組むべき「問題」となりました。そこで本作品では、パワーハラスメントはなぜ起きるのか、パワーハラの行為者・被害者、そして傍観者の三様の立場・視点をドラマ事例で取り上げ、パワーハラとはまず「コミュニケーションのズレ」が問題であることを浮き彫りにし、パワーハラを解決するヒントを提供します。	23	2021	1	1	字幕版あり
様々な人権課題	は-38	対策編 パワーハラスメント パワーハラを受けたらどうする？ ～解決する3つの手法～	ドラマ	本作品では「パワーハラスメントの解決」を主軸に取り上げます。実際にパワーハラが起きた場合、パワーハラ問題をスムーズに解決していく流れ・考え方を提示していきます。また、パワーハラの行為者と被害者のそれぞれの視点をドラマ事例で取り上げ、問題の根底には何があるのかを分析し、パワーハラの解決方法を提供する内容です。	23	2021	1	1	字幕版あり

主な人権課題	コード番号	ビデオ（DVD）の題名	種別	内 容	上映時間	制作年	所有数		備考
							松江	浜田	
様々な人権課題	おー2-1	お互いを活かし合うための人権シリーズ⑤ ハラスメント対峙（退治）・心の視野をひろげて	ドラマ	個々への気づきを持って相手と柔軟に向き合い、ハラスメントを回避していく術とはどのようなものか？コミュニケーションにおいて、発し手・受け手・周囲の人、職場のメンバーひとりひとりが、それぞれの状況や個性にあった言い方をすれば、相手に届きやすくなりハラスメントは生まれにくくなります。この教材では、そんなお互いのコミュニケーションのあり方を“心の視野をひろげる”と呼んで、働く場でハラスメントを生まないため、対峙（退治）するための新しいヒントを、さまざまなグレーゾーン事例からご紹介していきます。◆パワハラ ◆SOGIハラ・セクハラ ◆リモート時代のコミュニケーション	27	2021	1	0	解説書・ワークシートあり 字幕・副音声版付き
様々な人権課題	おー2-2	お互いを活かし合うための人権シリーズ⑥ 小さな歩みを見つけよう～職場の人権気づきポイント集～	ドラマ	このドラマの中では、人権啓発室のメンバーが社内外の取材を元に8つの再現ドラマを作り、社内特設サイトで公開。社内のチャットツールを通して集まった感想コメントを受けて、多様な人権への気づきを探していきます。職場での働き方がますます多様になってきている今、“仲間とともに自分らしく働く”ために、この教材がヒントになれば幸いです。◆障がい者・ユニバーサルな対応 ◆やさしい日本語 外国人とのコミュニケーション ◆ジェンダー・LGBTQ+・ハラスメント ◆働き方と働きがい・コミュニケーション ◆表現と人権・ハラスメント ◆働き方・その人らしさ ◆心理的安全性 ◆部落差別・SDGs・SOGIハラ・障がい者差別	24	2021	0	1	解説書・ワークシートあり 字幕・副音声版付き
様々な人権課題	さー2-0	災害から一人の命も取り残さないために要配慮者の備えと避難行動	その他	毎年のように地震や水害などの災害が発生する中、避難したくても動けない人や、情報の入手すら困難な人がいます。要配慮者と呼ばれるこれらの方々の命を守るために、どう備え、どう行動すれば良いのか。このことは防災の大きな課題と言えます。要配慮者自身に求められることは何でしょうか。また地域の人々には何ができるのでしょうか。本作品では、当事者の方々への取材を交えながら、自助・共助の両面から具体的な方策を探っていきます。	27	2021	1	0	解説書あり
様々な人権課題	ひー1-4	日頃の言動から考える職場のハラスメント	その他	職場において、日頃の何気ない言動がハラスメントにつながる場合があります。誰もがハラスメントの被害者にも加害者にもなり得るのです。ハラスメントを防ぐためには、どのようなことを意識すれば良いのでしょうか。職場で起こりがちなハラスメントやそのグレーゾーンについて、様々な事例をもとに考え方のポイントを解説し、ハラスメントが起こりにくい職場環境作りについて自分ごととして考えることができる教材です。	29	2021	1	0	「解説書」「ワークシート」あり 字幕・副音声版付き
子ども	ゆー1-2	夕焼け	ドラマ	今回の作品のテーマは、「ケアラー～だれもが人権尊重される社会を～」です。相手が家族や親しい人であっても、毎日誰かの介護や世話をすることは、身体的、精神的、さらに経済的にも大きな負担がかかります。特にヤングケアラーは、学校に通い、教育を受け、友人と交流を通して成長する重要な時期であるにもかかわらず、その状況が周囲から見過ごされることが多いという問題があります。主人公・瑠依は、幼い弟の世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも、「家族のことは家族でするのが当たり前」という思い込みから、気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、元ケアラーの灯との交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出します。この作品では、お互いを気にかけて、人と人がつながっていくことが、ケアラーと家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描きます。ケアは、他人事ではありません。だれもがケアする側にもケアされる側にもなります。年齢層を問わず、共に助け合える『だれもが人権尊重される社会』の実現をめざすことを目的として、人権啓発ドラマを制作しました。	35	2021	0	1	字幕副音声付き 活用ガイドあり