

# 計画書記入例

## 島根県文化ファンド申請事業計画書

※記入例を参考に作成してください。

<b>団体名</b>	
<b>(1)申請事業の概要をわかりやすく具体的にご説明ください。(詳細は下段に記入。)</b>	
<p>活動拠点である A 市内にある史跡「〇〇」を題材にした演劇を、その史跡と関係が深い B 町で上演する。会場は町の中心に近い古民家を利用した交流施設とする。脚本、演出、舞台監督などは団体自ら手がけ、脚本制作では歴史研究会、舞台道具では B 町文化協会に協力してもらう。また、B 町在住の方にも一部出演してもらい、上演後には観客交えたアフタートークを実施する。</p>	
<p>・(1)では概略を簡潔にまとめて記入ください。 ※抽象的な書き方はしないでください。</p>	
<b>(1)の詳細(日時、会場、出演・共演者、演目、曲数や種類なども)</b>	
<p>日時：〇月〇日(日) 会場：C市B町 ①公演：開演 14:00 (終演予定 15:20) 作・演出：〇〇(団体代表) 協力：〇〇 出演：団体会員(〇名)、B町在住の方 舞台道具：B町文化協会加盟団体 ②アフタートーク：15:30～(約40分) ・観客、出演者のほか、郷土史研究会、 *演奏会などの場合 1部：曲数〇曲(約〇分)、共演者・・・ 2部：・・・の様にプログラム紹介を入れてください。</p>	
<p>・(1)の詳細を箇条書きで具体的にご記入ください。 ・事業によって記入項目が異なります。 ・発表する作品数が多い場合は、細かく名称を記入せず、「約〇曲(作品・点)」等と記入してください。</p>	
<b>(2)この事業の目的や効果(地域・参加者・関係者への)、分野(地域文化・芸術文化・国際文化)に絡めて簡潔にご記入ください。</b>	
<p>・演劇活動や公演が少ない地域に出かけ、演劇の楽しさや多様性を伝えることを目的としている。また、既存のもの(題材や会場)を有効活用すること、また、新たな魅力を再発見につなげることを伝えたい。 ・この事業を通して、島根の文化に関する現状をどうしたいですか？ ・B町は、現在 UI ターン者も多く、地域おこし活動も盛んなので、彼らも巻き込み、文化を活用した地域づくり・地域間交流の実践につなげたい。</p>	
<p>この事業を行う目的はなんですか？どんな影響を与えたいですか？ 島根の文化に関する現状をどうしたいですか？</p>	
<b>(3)事業のポイント *過去の実績有無によって記入内容が異なります。「具体的」且つ「明確」にご記入ください。</b>	
<p>①今回初めて行う事業(新規企画事業) → 事業の特色や工夫点、特に力を入れることなど。 ②継続事業・過去実施経緯のある事業 → 新機軸・改善点・見直す点(前回との違い)について、ご記入ください。</p>	
<p>&lt; ①・② &gt; ← いずれか記入</p>	
<p>この欄は重要です！一行目に番号(①か②)を記入し、設問に沿って具体的にご記入ください。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・団体の歴史や特徴、招聘した講師やゲストの紹介で欄を埋めないでください。</li> <li>・継続型事業の場合、前回の成果・課題をどう反映させるのか、また今回の新機軸は何かを必ずご記入ください。(内容を見直しブラッシュアップを図ろうとしているか、団体の意欲を見ます。)</li> <li>・コロナ感染対策に関する記述は不要です。(消毒液を大量に準備する、三密を避けて実施する、等。)</li> <li>※「県民文化祭共催事業」で、5回以上助成を受けた事業を申請する場合、新機軸や具体的な改善点の有無で採択可否を判断します。必ず記入してください。</li> </ul>	
<b>(4)申請事業における継続計画をご記入ください。 *団体の継続性ではなく事業の継続性</b>	
<p>・来年2月に〇〇市で開催される「〇〇フェスティバル」に出場し再演する。 ・2年に1回は移動公演を計画したい。 ・(海外事業の場合) 〇月の定期公演で・・・など具体的に。</p>	
<p>継続計画があること、また、ほかに事業効果を生かせる場があることは採択に有利です。</p>	