

令和元年度 文化芸術次世代育成支援事業(しまねの文化芸術体験事業)実施状況

実施形態	No.	団体名	分野 (ジャンル)	対象者	開催日	開催場所	効果・目的	ワークショップ	公演	参加者数(児童・生徒)
学校授業 又は 学校行事	1	島根演劇ネット (劇団あしぶえ)	演劇 (コミュニケーション ワークショップ)	八雲小学校 1～3年生	ワークショップ:6～1月 計9回	ワークショップ:松江市(八雲小学校)	児童・生徒のコミュニ ケーション能力を育 む。	演劇の手法を用い たワークショップ(授 業)を数回行う。		ワークショップ:169名
				頼原中学校 1～3年生	ワークショップ:6～9月 計6回	ワークショップ:飯南町(頼原中学校)			ワークショップ:54名	
				義務教育学校八東 学園3～6年生	ワークショップ:9～12月 計8回	ワークショップ:松江市(義務教育学 校八東学園)			ワークショップ:121名	
		島根演劇ネット (劇団あしぶえ)	演劇 (セロ弾きの ゴージュ)	三隅小学校、岡見 小学校、美川小学 校	公演:12月3日	浜田市(三隅小学校)	・生の舞台鑑賞の共有 ・努力することの大切 さに感動する。	事前にあらすじを 読んでもらったり開 演前のスピーチを 丁寧に行うことで、 理解度を高め、劇 の発表を行う。		公演:350名
				布部小学校、山佐 小学校、比田小学 校	公演:1月14日	公演:松江市(しいのみシアター)			公演:107名	
				八雲中学校1年生	公演:1月14日	公演:松江市(しいのみシアター)			公演:54名	
	2	島根演劇ネット (劇団Yプロジェクト)	演劇 (演劇ワー クショップ)	益田高等学校3年 生	ワークショップ:8～9月 計3回	ワークショップ:益田市(益田高等学 校) 成果発表:益田市(いわみ芸術 劇場)	児童・生徒の表現力や 創造力、コミュニケー ション力を育む。	演劇の手法を用い たワークショップ(授 業)を行う。		ワークショップ:180名 成果発表:のべ1000 名
				吉賀高等学校	ワークショップ:9月 計1回	ワークショップ:吉賀町(吉賀高等学 校)			ワークショップ:14名	
				海潮中学校全校 生	ワークショップ:9月 計1回	ワークショップ:雲南市(海潮中学校)			ワークショップ:23名	
				松江市立女子高等 学校	ワークショップ:10月 計1回	ワークショップ:松江市(市立女子高等 学校)			ワークショップ:10名	
				島根大学附属義務 教育学校	ワークショップ:10月 計1回	ワークショップ:松江市(義務教育学 校)			ワークショップ:18名	
				鹿島東小学校1～ 2年生	ワークショップ:11月 計1回	ワークショップ:松江市(鹿島東小学 校)			ワークショップ:24名	
	島根演劇ネット (劇団Yプロジェクト)	演劇 (ケータイ・ クローン)	吉賀高等学校、吉 賀中学校	公演:10月1日	公演:吉賀町(吉賀高等学校)	メディアやネット社会 の影響に気づき、友達 や家族との絆の大切 さを再発見する機会 をつくる	事前にスマホとコミュニ ケーションに関 するワークショップを い、スマホを介した やりとりや友達や家 族との絆をテーマに した作品を鑑賞する。		公演:160名	
			島根大学附属義務 教育学校	公演:11月14日	公演:松江市(島根県民会館)			公演:390名		
			松江市立女子高等 学校	公演:11月14日	公演:松江市(島根県民会館)			公演:340名		
	3	島根県三曲連盟 (出雲邦楽会)	邦楽 (箏・尺八)	出東小学校5～6 年生	ワークショップ:1月22日	ワークショップ:出雲市(出東小学校)	箏・尺八に触れて、演 奏する楽しさを体験 する。	・楽器に直接に触 れて音を出すこと にチャレンジする。 ・小曲が演奏でき るよう指導する。		ワークショップ:63名
	4	島根県三曲連盟 (正派益田雅会せ せらぎ)	邦楽 (箏・尺八)	石見養護学校小学 部、中学部、高等 部	ワークショップ:12月3日	ワークショップ:邑南町(石見養護学 校)	箏・尺八に触れて、演 奏する楽しさを体験 する。	・楽器に直接に触 れて音を出すこと にチャレンジする。 ・小曲が演奏でき るよう指導する。		ワークショップ:39名
				中西小学校	ワークショップ:1月21日	ワークショップ:益田市(中西小学 校)			ワークショップ:88名	
	5	島根県三曲連盟 (清音会石橋社中)	邦楽 (箏・尺八)	内中原小学校5年 生	ワークショップ:11月15日	ワークショップ:松江市(内中原小学 校)	箏・尺八に触れて、演 奏する楽しさを体験 する。	・楽器に直接に触 れて音を出すこと にチャレンジする。 ・小曲が演奏でき るよう指導する。		ワークショップ:105名
				法吉小学校5年生	ワークショップ:11月19日	ワークショップ:松江市(法吉小学 校)			ワークショップ:85名	
				城北小学校5年生	ワークショップ:11月26日	ワークショップ:松江市(城北小学 校)			ワークショップ:88名	
				生馬小学校5年生	ワークショップ:11月27日	ワークショップ:松江市(生馬小学 校)			ワークショップ:20名	
				第一中学校1年生	ワークショップ:1月15～16日	ワークショップ:松江市(第一中 学校)			ワークショップ:299名	
	6	島根県三曲連盟 (正派雅映会)	邦楽 (箏・尺八)	益田養護学校小学 部、中学部	ワークショップ:6月3日	ワークショップ:益田市(益田養護学 校)	箏・尺八に触れて、演 奏する楽しさを体験 する。	・楽器に直接に触 れて音を出すこと にチャレンジする。 ・小曲が演奏でき るよう指導する。		ワークショップ:26名
				大森小学校全校 生	ワークショップ:6月18日	ワークショップ:大田市(大森小学 校)			ワークショップ:9名	
				高津小学校6年 生	ワークショップ:11月28日	ワークショップ:益田市(高津小学 校)			ワークショップ:66名	
				益田小学校6年 生	ワークショップ:1月17日	ワークショップ:益田市(益田小学 校)			ワークショップ:52名	
				安田小学校4年 生	ワークショップ:1月23日	ワークショップ:益田市(安田小学 校)			ワークショップ:47名	
				吉田小学校6年 生	ワークショップ:1月31日	ワークショップ:益田市(吉田小学 校)			ワークショップ:101名	
	7	島根県三曲連盟 (沢井箏曲院)	邦楽 (箏・尺八)	掛谷小学校5年 生	ワークショップ:10月29～30 日	ワークショップ:雲南市(掛谷小学 校)	箏・尺八に触れて、演 奏する楽しさを体験 する。	・楽器に直接に触 れて音を出すこと にチャレンジする。 ・小曲が演奏でき るよう指導する。		ワークショップ:26名
				掛谷中学校1年 生	ワークショップ:11月13～14 日	ワークショップ:雲南市(掛谷中 学校)			ワークショップ:27名	
				横田中学校1年 生	ワークショップ:1月23～24日	ワークショップ:奥出雲町(横田中 学校)			ワークショップ:53名	
				加茂小学校5年 生	ワークショップ:1月29～30日	ワークショップ:雲南市(加茂小学 校)			ワークショップ:51名	
				加茂中学校1年 生	ワークショップ:2月12～13日	ワークショップ:雲南市(加茂中 学校)			ワークショップ:41名	
	8	島根県三曲連盟 (現代邦楽合奏団 いとたけ)	邦楽 (箏・尺八)	大野小学校5～6 年生	ワークショップ:11月12日	ワークショップ:松江市(大野小学 校)	箏・尺八に触れて、演 奏する楽しさを体験 する。	・楽器に直接に触 れて音を出すこと にチャレンジする。 ・小曲が演奏でき るよう指導する。		ワークショップ:20名
				大野小学校全 校生、幼稚園児	公演:11月12日	公演:松江市(大野小学 校)			公演:43名	
	9	島根県和太鼓連盟	和太鼓	川本中学校	ワークショップ:9～10月 計7 回	ワークショップ(川本中学校)	地域の伝統芸能に親 しんでもらい、郷土 愛の醸成を図る。	・和太鼓体験 ・文化祭や学習発 表会での成果発表 を目指した演奏指 導		ワークショップ:19名
				大谷小学校	ワークショップ:11月20日	ワークショップ(大谷小学校)			ワークショップ:12名	
				須佐小学校	ワークショップ:1月20日	ワークショップ(須佐小学校)			ワークショップ:27名	
	10	島根県文学連盟	文芸	島田小学校6年 生	ワークショップ:6月15日 講演:10月30日	ワークショップ:安来市(島田小学 校)	・文学作品への興味 ・関心を喚起し、読 む力・書く力を育 成する。 ・郷土への関心の 向上を図る。	プロの作家による 講演及び作品執筆 指導・講評		ワークショップ:29名 講演:29名

実施形態	No.	団体名	分野 (ジャンル)	対象者	開催日	開催場所	効果・目的	ワークショップ	公演	参加者数(児童・生徒)
学校行事 又は 地域	11	島根県オーケストラ 連絡協議会 (山陰フィルハーモ ニー管弦楽団)	オーケストラ	赤屋小学校4~6 年生及び全校生	ワークショップ:6月5日 公演:6月5日	ワークショップ:安来市(赤屋小学校) 公演:安来市(赤屋小学校)	・優れた文化芸術の鑑賞 機会の提供 ・楽器に触れ親しんだり、 自ら演奏する機会の提供 ・オーケストラ・クラシック 音楽を身近に感じて もらうこと	弦楽合奏の鑑賞と 弦楽器(ヴァイオリン、 ヴィオラ、チェロ、 コントラバス)体験	学校での小編成 オーケストラの演奏 会(鑑賞と合唱での 参加)	ワークショップ:20名 公演:32名
				頼原小学校5~6 年生及び全校生	ワークショップ:6月13日 公演:6月13日	ワークショップ:飯南町(頼原小学校) 公演:飯南町(頼原小学校)				ワークショップ:19名 公演:70名
忌部小学校5~6 年生及び全校生				ワークショップ:6月11日 公演:6月20日	ワークショップ:松江市(忌部小学校) 公演:松江市(忌部小学校)	ワークショップ:38名 公演:122名				
	12	島根県地歌舞伎連 合会	伝統芸能・ 出雲歌舞伎	窪田小学校1、2年 生	ワークショップ:9~11月 計1 0回 公演:11月16日	ワークショップ:出雲市(窪田小学校)	・出雲地方独自の伝統 芸能を後世に伝承す る。 ・日本の伝統芸能にお ける礼儀作法を学ぶ。	出雲歌舞伎の演目である通称白波五人 男「青砥稿花紅彩画・稲瀬川勢揃いの 場」を演じることを通じて、出雲歌舞伎の 歴史や所作事を学び、稽古を重ねて成 果発表会を行う。	ワークショップ:17名 公演:17名	
地域(学校 会場)	13	島根県合唱連盟	合唱	益田地区の小・中・ 高校生	ワークショップ:7月7日 公演:7月7日	ワークショップ:益田市(グラントワ) 公演:益田市(グラントワ)	・「楽しい合唱」「合唱 する喜び」をテーマと して、参加機会の提供 ・地域の音楽活動を支 える人材の育成	益田地区の小・中学生及び高校生に 参加を呼びかけ、合唱講習会を実施す る。講習に続き発表会を開き、その成 果を発表する。	ワークショップ:140名 公演:140名	
	14	島根県吹奏楽連盟	吹奏楽	邑智郡の中学生、 高校生	ワークショップ:5月25日	ワークショップ:川本町(川本中学校)	・児童、生徒個人の楽 器演奏力の向上 ・吹奏楽を通して次世 代の音楽文化を担う人 材の育成	楽器別の実技指導	/	ワークショップ:127名
				益田地区の小 学生、高校生	ワークショップ1:6月2日 ワークショップ2:10月27日	ワークショップ1:益田市(益田小学 校) ワークショップ2:益田市(吉田南小学 校)				ワークショップ1:210 名 ワークショップ2:124 名
				浜田・江津地区の 中学生、高校生	ワークショップ1:6月8日 ワークショップ2:6月9日	ワークショップ:浜田市(浜田東中 学校)ワークショップ:江津市(江津中 学校)				ワークショップ1:159 名 ワークショップ2:168 名
				松江地区の小 学生	ワークショップ1:6月9日 ワークショップ2:10月14日 公演:11月4日	ワークショップ1:松江市(内中原小学 校) ワークショップ2:松江市(内中原小学 校) 公演:松江市(県民会館大ホール)				成果発表演奏会 「プラスバレット 2019 松江ジュニ アバンドフェスティ バル」 公演:演奏者245名、 入場者約800名
出雲地区の小 学生	ワークショップ:6月22日	ワークショップ:出雲市(大社小学校)	基礎練習を中心と した楽器指導	ワークショップ:84名						
参加者 募集	15	島根県オーケ ストラ連絡協 議会	弦楽器	中学生(公募)	①ワークショップ1:6月8、15日 ②ワークショップ2(弦楽キャン プ):8月16~17日 ③演奏会:10月7日	①ワークショップ1:松江市、安来市 (島根大学附属中学校、安来市立第 一中学校) ②ワークショップ2(弦楽キャンプ):安 来市(安来市立第一中学校) ③公演:安来市(安来市総合文化 ホール「アルテピア」)	・演奏技術力の向上 ・弦楽活動の継続意識 の醸成 ・参加者相互の連帯感 の醸成 ・県内の弦楽器・オー ケストラ人口の増加	・事前指導 ・合宿形式の弦楽 講習会	講習会参加中学生 による成果発表(高 校生との合同演奏 会)	ワークショップ1:68名 ワークショップ2:92名 合同演奏:94名
	16	島根彫刻会	彫刻 (テラコッタ 講習)	高校生(公募)	ワークショップ:8月5~7日 展示(県展):11月16~24日	ワークショップ:奥出雲町(横田高等 学校) 展示:松江市(県立美術館)	彫刻の愛好者を育成 し、次世代の文化振興 に寄与する。	テラコッタ(素焼き)粘土で静物や人物 をモデルにして成形する講習会を開催(作 品乾燥後、後日焼成引き渡し)、彫刻制 作の実体験をする。併せて、「県展」へ 応募し、入選作品を展示する。	ワークショップ:17名	
	17	島根県高等学校文 化連盟	舞台芸術	高校生(公募)	ワークショップ:8月1日	ワークショップ:松江市(島根県民会 館)	舞台芸術専門家の指 導を受けることにより、 豊かな情操の育成と 高校演劇の技術の向 上普及を図る。	発声の基礎や体の 動かし方を学び、 演技力の向上を目 指す。また、照明の 基礎から応用を学 び技術の向上を目 指す講習会	/	ワークショップ:68名