

□平成30年度 文化芸術次世代育成支援事業(しまねの文化芸術体験事業)実施状況

実施形態	No.	団体名	分野 (ジャンル)	対象者	開催日	開催場所	効果・目的	ワークショップ	公演	参加者数(児童・生徒)
学校授業 又は 学校行事	1	島根演劇ネット (劇団あしづえ)	演劇 (コミュニケーション ワークショップ)	頓原中学校 1~3年生	ワークショップ :6~9月 計2回	ワークショップ:飯南町(頓原中学校)	児童・生徒のコミュニケーション 能力を育む。	演劇の手法を用いたワークショップ(授業)を数回 行う。		ワークショップ:38名
				八雲小学校 1~3年生	ワークショップ :6~1月 計9回	ワークショップ:松江市(八雲小学校)				ワークショップ:188名
				八束学園 3~6年生	ワークショップ :6~12月 計3回	ワークショップ:松江市(八束学園)				ワークショップ:139名
				久手小学校 1~6年生、 支援学級	ワークショップ :6~11月 計3回	ワークショップ:大田市(久手小学校)				ワークショップ:338名
		島根演劇ネット (劇団あしづえ)	演劇 (セロ弾きの ゴージュ)	八雲中学校 全校生	公演:10月29日	公演:松江市(しいのみシアター)	努力することの大切 さに感動する。	生徒に向け、事前の授業実施に より理解度を高め、劇の発表を行う。	公演:203名	
	2	島根演劇ネット (劇団Yプロジェクト)	演劇 (演劇ワーク ショップ)	鹿島東小学校 1~2年生	ワークショップ :11~1月 計3回	ワークショップ:松江市(鹿島東小学 校)	児童の表現力や 創造力、コミュニ ケーション力を育 む。	演劇の手法を用 いたワークショップ (授業)を行う。		ワークショップ:30名
		島根演劇ネット (劇団Yプロジェクト)	演劇 (演劇ワーク ショップ)	益田高等学校 3年生	ワークショップ :8月 計3回	ワークショップ:益田市(益田高等学 校)	生徒の表現力や 創造力、コミュニ ケーション力を育 む。	演劇の手法を用 いたワークショップ (授業)を行う。		ワークショップ:180名 成果発表:500名
	3	島根県邦楽連盟 (清音会石橋社中)	邦楽 (箏・尺八)	内中原小学校 5年生	ワークショップ :6月13日	ワークショップ:松江市(内中原小学 校)	箏・尺八に触れ て、演奏する楽し さを体験する。	・楽器に直に触 れて音を出すこ とにチャレンジ する。 ・小曲が演奏で きるよう指導す る。		ワークショップ:122名
				城北小学校 5年生	ワークショップ :10月23日	ワークショップ:松江市(城北小学 校)				ワークショップ:85名
				法吉小学校 5年生	ワークショップ :12月13日	ワークショップ:松江市(法吉小学 校)				ワークショップ:99名
				第一中学校 1年生	ワークショップ :1月17~18日	ワークショップ:松江市(第一中 学校)				ワークショップ:277名
				生馬小学校 5~6年生	ワークショップ :11月27日	ワークショップ:松江市(生馬小学 校)				ワークショップ:31名
	4	島根県邦楽連盟 (正派雅映会)	邦楽 (箏・尺八)	大森小学校 全校生	ワークショップ :6月19日	ワークショップ:大田市(大森小学 校)	箏・尺八に触れ て、演奏する楽し さを体験する。	・楽器に直に触 れて音を出すこ とにチャレンジ する。 ・小曲が演奏で きるよう指導す る。		ワークショップ:11名
				益田養護学校 全校生	ワークショップ :6月7日	ワークショップ:益田市(益田養護学 校)				ワークショップ:17名
				益田小学校 6年生	ワークショップ :1月18日	ワークショップ:益田市(益田小学 校)				ワークショップ:56名
				吉田小学校 6年生	ワークショップ :2月1日	ワークショップ:益田市(吉田小学 校)				ワークショップ:97名
	5	島根県邦楽連盟 (沢井箏曲院)	邦楽 (箏・尺八)	掛谷中学校 1、3年生	ワークショップ :7月5~6日	ワークショップ:雲南市(掛谷中 学校)	箏・尺八に触れ て、演奏する楽し さを体験する。	・楽器に直に触 れて音を出すこ とにチャレンジ する。 ・小曲が演奏で きるよう指導す る。		ワークショップ:56名
				掛谷小学校 5年生	ワークショップ :10月30~31日	ワークショップ:雲南市(掛谷小学 校)				ワークショップ:24名
				加茂小学校 5年生	ワークショップ :1月30~31日	ワークショップ:雲南市(加茂小学 校)				ワークショップ:48名
				横田中学校 1年生	ワークショップ :1月24~25日	ワークショップ:奥出雲町(横田中 学校)				ワークショップ:39名
				加茂中学校 1年生	ワークショップ :2月13~14日	ワークショップ:雲南市(加茂中 学校)				ワークショップ:56名
6	島根県邦楽連盟 (現代邦楽合奏団 いとたけ)	邦楽 (箏・尺八)	大谷小学校 全校生	ワークショップ :11月20日	ワークショップ:松江市(大谷小学 校)	箏・尺八に触れ て、演奏する楽し さを体験する。	・楽器に直に触 れて音を出すこ とにチャレンジ する。 ・小曲が演奏で きるよう指導す る。		ワークショップ:13名	
			中央小学校 5年生	ワークショップ :11月28日	ワークショップ:松江市(中央小学 校)				ワークショップ:65名	
			佐世小学校 4~5年生	ワークショップ :1月29日	ワークショップ:雲南市(佐世小学 校)				ワークショップ:29名	
			雑賀小学校 5年生	ワークショップ :1月31日	ワークショップ:松江市(雑賀小学 校)				ワークショップ:41名	
7	島根県文学連盟	文芸	津田小学校 5年生	ワークショップ :10月19日 講演:10月19日	ワークショップ:松江市(津田小学 校)	・児童・生徒の文 学作品への興味 関心を喚起し、読 む力・書く力を育 成する。 ・島根が輩出した 作家の作品に触 れ、郷土への関 心の向上を図る。	プロの作家によ る講演及び作品 執筆指導・講評		ワークショップ:28名 講演:53名	
			島田小学校 3~4年生	ワークショップ :6月15日 講演:6月15日	ワークショップ:安来市(島田小学 校)				ワークショップ:38名 講演:38名	

実施形態	No.	団体名	分野 (ジャンル)	対象者	開催日	開催場所	効果・目的	ワークショップ	公演	参加者数(児童・生徒)
学校行事 又は 地域	8	島根県オーケストラ連絡協議会 (山陰フィルハーモニー管弦楽団)	オーケストラ	有木小学校 4～6年生	ワークショップ :6月8日 公演:6月8日	ワークショップ:隠岐の島町(有木小学校) 公演:隠岐の島町(有木小学校)	・優れた文化芸術の鑑賞機会の提供 ・楽器に触れ親しんだり、自ら演奏する機会の提供 ・オーケストラ・クラシック音楽を身近に感じてもらうこと	学校での小編成オーケストラの演奏会		ワークショップ:30名 公演:80名
				吉田小学校 5～6年生	ワークショップ :6月19日 公演:6月19日	ワークショップ:雲南市(吉田小学校) 公演:雲南市(吉田小学校)				ワークショップ:11名 公演:43名
				朝酌小学校 5～6年生	ワークショップ :6月6日 公演:6月22日	ワークショップ:松江市(朝酌小学校) 公演:松江市(朝酌小学校)				ワークショップ:30名 公演:87名
	9	島根県地歌舞伎連合会	伝統芸能・出雲歌舞伎	須佐小学校 4年生	ワークショップ :9～11月 計11回 公演:11月17日	ワークショップ:出雲市(須佐小学校) 公演:出雲市(須佐小学校)	・出雲地方独自の伝統芸能を後世に伝承する。 ・日本の伝統芸能における礼儀作法を学ぶ。	出雲歌舞伎の演目である通称白波五人男「青砥稿花紅彩画・稲瀬川勢揃いの場」を演じることを通じて、出雲歌舞伎の歴史や所作事を学び、稽古を重ねて成果発表会を行う。		ワークショップ:17名 公演:17名
地域 (学校会場)	10	島根県合唱連盟	合唱	出雲市内の小学生	ワークショップ :12月16日 公演:12月16日	ワークショップ:出雲市(斐川文化会館) 公演:出雲市(斐川文化会館)	・「楽しい合唱」「合唱する喜び」をテーマとして、参加機会の提供 ・地域の音楽活動を支える人材の育成	小学生及び少年少女合唱団に参加を呼びかけ、合唱講習会を実施する。講習に続き発表会を開き、その成果を発表する。		ワークショップ:188名 公演:188名
	11	島根県吹奏楽連盟	吹奏楽	益田市内の小学生、高校生	ワークショップ1 :6月10日 ワークショップ2 :10月27日	ワークショップ1:益田市(益田小学校) ワークショップ2:益田市(吉田南小学校)	・児童、生徒個人の楽器演奏力の向上 ・吹奏楽を通して次世代の音楽文化を担う人材の育成	楽器別講習会		ワークショップ1:202名 ワークショップ2:136名
				浜田・江津市内の中学生、高校生	ワークショップ1 :6月9日 ワークショップ2 :6月10日	ワークショップ1:浜田市(浜田東中学校) ワークショップ2:江津市(江津中学校)		楽器別講習会		ワークショップ1:187名 ワークショップ2:173名
				出雲市内の小学生	ワークショップ :6月23日	ワークショップ:出雲市(大社小学校)		基礎練習を中心とした楽器指導		ワークショップ:93名
				松江市内の小学生	ワークショップ1 :6月10日 ワークショップ2 :10月8日 公演:11月4日	ワークショップ1:松江市(淞南高等学校) ワークショップ2:松江市(内中原小学校) 公演:松江市(県民会館大ホール)		初歩クラスと合奏クラスに分けた楽器指導	成果発表演奏会「プラスバレット2018 松江ジュニアバンドフェスティバル」	ワークショップ1:183名 ワークショップ2:197名 公演:演奏者258名、入場者約800名
雲南市加茂町近隣の小学生、中学生、高校生	ワークショップ :10月7日	ワークショップ:雲南市(加茂文化会館「ラ・メール」)	クラスに分けた楽器指導		ワークショップ:37名					
参加者募集	12	島根県オーケストラ連絡協議会	弦楽器	中学生(公募)	①ワークショップ1 :6月10、16日 ②ワークショップ2(弦楽キャンプ) :8月7～8日 ③演奏会:10月7日	①ワークショップ1:松江市、安来市(島根大学附属中学校、安来市立第一中学校) ②ワークショップ2(弦楽キャンプ):安来市(安来市立第一中学校) ③公演:安来市(安来市総合文化ホール「アルテピア」)	・演奏技術力の向上 ・弦楽活動の継続意識の醸成 ・参加者相互の連帯感の醸成 ・県内の弦楽器・オーケストラ人口の増加	・事前指導 ・合宿形式の弦楽講習会	講習会参加中学生による成果発表(高校生との合同演奏会)	ワークショップ1:68名 ワークショップ2:92名 合同演奏:94名
	13	島根彫刻会	彫刻(テラコッタ講習)	高校生(公募)	ワークショップ :8月2～4日 展示(県展) :11月17～25日	ワークショップ:出雲市(大社高等学校) 展示:松江市(県立美術館)	彫刻の愛好者を育成し、次世代の文化振興に寄与する。	テラコッタ(素焼き)粘土で静物や人物をモデルにして成形する講習会を1回3日間開講し、(作品乾燥後、後日焼成引き渡し)、彫刻制作の実体験をする。併せて、「県展」へ応募し、入選作品を展示する。		ワークショップ:30名
	14	島根県高等学校文化連盟	舞台芸術	高校生(公募)	ワークショップ :7月25～26日	ワークショップ:出雲市(ビッグハート出雲)	舞台芸術専門家の指導を受けることにより、豊かな情操の育成と高校演劇の技術の向上普及を図る。	発声の基礎や体の動かし方を学び、演技力の向上を目指す講習会		ワークショップ:62名

□平成30年度 文化芸術次世代育成支援事業(しまねの文化芸術体験事業)実施状況

実施形態	No.	団体名	分野 (ジャンル)	対象者	開催日	開催場所	効果・目的	ワークショップ	公演	参加者数(児童・生徒)
学校授業 又は 学校行事	1	島根演劇ネット (劇団あしぶえ)	演劇 (コミュニケーション ワークショップ)	頓原中学校 1~3年生	ワークショップ :6~9月 計2回	ワークショップ:飯南町(頓原中学校)	児童・生徒のコミュニケーション 能力を育む。	演劇の手法を用いたワークショップ(授業)を数回 行う。		ワークショップ:38名
				八雲小学校 1~3年生	ワークショップ :6~1月 計9回	ワークショップ:松江市(八雲小学校)				ワークショップ:188名
				八束学園 3~6年生	ワークショップ :6~12月 計3回	ワークショップ:松江市(八束学園)				ワークショップ:139名
				久手小学校 1~6年生、 支援学級	ワークショップ :6~11月 計3回	ワークショップ:大田市(久手小学校)				ワークショップ:338名
		島根演劇ネット (劇団あしぶえ)	演劇 (セロ弾きの ゴージュ)	八雲中学校 全校生	公演:10月29日	公演:松江市(しいのみシアター)	努力することの大切 さに感動する。	生徒に向け、事前の授業実施に より理解度を高め、劇の発表を行う。	公演:203名	
	2	島根演劇ネット (劇団Yプロジェクト)	演劇 (演劇ワーク ショップ)	鹿島東小学校 1~2年生	ワークショップ :11~1月 計3回	ワークショップ:松江市(鹿島東小学 校)	児童の表現力や 創造力、コミュニ ケーション力を育 む。	演劇の手法を用 いたワークショップ (授業)を行う。		ワークショップ:30名
		島根演劇ネット (劇団Yプロジェクト)	演劇 (演劇ワーク ショップ)	益田高等学校 3年生	ワークショップ :8月 計3回	ワークショップ:益田市(益田高等学 校)	生徒の表現力や 創造力、コミュニ ケーション力を育 む。	演劇の手法を用 いたワークショップ (授業)を行う。		ワークショップ:180名 成果発表:500名
	3	島根県邦楽連盟 (清音会石橋社中)	邦楽 (箏・尺八)	内中原小学校 5年生	ワークショップ :6月13日	ワークショップ:松江市(内中原小学 校)	箏・尺八に触れ て、演奏する楽し さを体験する。	・楽器に直に触 れて音を出すこ とにチャレンジ する。 ・小曲が演奏で きるよう指導す る。		ワークショップ:122名
				城北小学校 5年生	ワークショップ :10月23日	ワークショップ:松江市(城北小学 校)				ワークショップ:85名
				法吉小学校 5年生	ワークショップ :12月13日	ワークショップ:松江市(法吉小学 校)				ワークショップ:99名
				第一中学校 1年生	ワークショップ :1月17~18日	ワークショップ:松江市(第一中 学校)				ワークショップ:277名
				生馬小学校 5~6年生	ワークショップ :11月27日	ワークショップ:松江市(生馬小学 校)				ワークショップ:31名
	4	島根県邦楽連盟 (正派雅映会)	邦楽 (箏・尺八)	大森小学校 全校生	ワークショップ :6月19日	ワークショップ:大田市(大森小学 校)	箏・尺八に触れ て、演奏する楽し さを体験する。	・楽器に直に触 れて音を出すこ とにチャレンジ する。 ・小曲が演奏で きるよう指導す る。		ワークショップ:11名
				益田養護学校 全校生	ワークショップ :6月7日	ワークショップ:益田市(益田養護学 校)				ワークショップ:17名
				益田小学校 6年生	ワークショップ :1月18日	ワークショップ:益田市(益田小学 校)				ワークショップ:56名
				吉田小学校 6年生	ワークショップ :2月1日	ワークショップ:益田市(吉田小学 校)				ワークショップ:97名
	5	島根県邦楽連盟 (沢井箏曲院)	邦楽 (箏・尺八)	掛谷中学校 1、3年生	ワークショップ :7月5~6日	ワークショップ:雲南市(掛谷中 学校)	箏・尺八に触れ て、演奏する楽し さを体験する。	・楽器に直に触 れて音を出すこ とにチャレンジ する。 ・小曲が演奏で きるよう指導す る。		ワークショップ:56名
				掛谷小学校 5年生	ワークショップ :10月30~31日	ワークショップ:雲南市(掛谷小学 校)				ワークショップ:24名
				加茂小学校 5年生	ワークショップ :1月30~31日	ワークショップ:雲南市(加茂小学 校)				ワークショップ:48名
				横田中学校 1年生	ワークショップ :1月24~25日	ワークショップ:奥出雲町(横田中 学校)				ワークショップ:39名
				加茂中学校 1年生	ワークショップ :2月13~14日	ワークショップ:雲南市(加茂中 学校)				ワークショップ:56名
6	島根県邦楽連盟 (現代邦楽合奏団 いとたけ)	邦楽 (箏・尺八)	大谷小学校 全校生	ワークショップ :11月20日	ワークショップ:松江市(大谷小学 校)	箏・尺八に触れ て、演奏する楽し さを体験する。	・楽器に直に触 れて音を出すこ とにチャレンジ する。 ・小曲が演奏で きるよう指導す る。		ワークショップ:13名	
			中央小学校 5年生	ワークショップ :11月28日	ワークショップ:松江市(中央小学 校)				ワークショップ:65名	
			佐世小学校 4~5年生	ワークショップ :1月29日	ワークショップ:雲南市(佐世小学 校)				ワークショップ:29名	
			雑賀小学校 5年生	ワークショップ :1月31日	ワークショップ:松江市(雑賀小学 校)				ワークショップ:41名	
7	島根県文学連盟	文芸	津田小学校 5年生	ワークショップ :10月19日 講演:10月19日	ワークショップ:松江市(津田小学 校)	・児童・生徒の文 学作品への興味・ 関心を喚起し、読 む力・書く力を育 成する。 ・島根が輩出した 作家の作品に触 れ、郷土への関 心の向上を図る。	プロの作家によ る講演及び作品 執筆指導・講評		ワークショップ:28名 講演:53名	
			島田小学校 3~4年生	ワークショップ :6月15日 講演:6月15日	ワークショップ:安来市(島田小学 校)				ワークショップ:38名 講演:38名	

実施形態	No.	団体名	分野 (ジャンル)	対象者	開催日	開催場所	効果・目的	ワークショップ	公演	参加者数(児童・生徒)
学校行事 又は 地域	8	島根県オーケストラ連絡協議会 (山陰フィルハーモニー管弦楽団)	オーケストラ	有木小学校 4～6年生	ワークショップ :6月8日 公演:6月8日	ワークショップ:隠岐の島町(有木小学校) 公演:隠岐の島町(有木小学校)	・優れた文化芸術の鑑賞機会の提供 ・楽器に触れ親しんだり、自ら演奏する機会の提供 ・オーケストラ・クラシック音楽を身近に感じてもらうこと	学校での小編成オーケストラの演奏会		ワークショップ:30名 公演:80名
				吉田小学校 5～6年生	ワークショップ :6月19日 公演:6月19日	ワークショップ:雲南市(吉田小学校) 公演:雲南市(吉田小学校)				ワークショップ:11名 公演:43名
				朝酌小学校 5～6年生	ワークショップ :6月6日 公演:6月22日	ワークショップ:松江市(朝酌小学校) 公演:松江市(朝酌小学校)				ワークショップ:30名 公演:87名
	9	島根県地歌舞伎連合会	伝統芸能・出雲歌舞伎	須佐小学校 4年生	ワークショップ :9～11月 計11回 公演:11月17日	ワークショップ:出雲市(須佐小学校) 公演:出雲市(須佐小学校)	・出雲地方独自の伝統芸能を後世に伝承する。 ・日本の伝統芸能における礼儀作法を学ぶ。	出雲歌舞伎の演目である通称白波五人男「青砥稿花紅彩画・稲瀬川勢揃いの場」を演じることを通じて、出雲歌舞伎の歴史や所作事を学び、稽古を重ねて成果発表会を行う。		ワークショップ:17名 公演:17名
地域 (学校会場)	10	島根県合唱連盟	合唱	出雲市内の小学生	ワークショップ :12月16日 公演:12月16日	ワークショップ:出雲市(斐川文化会館) 公演:出雲市(斐川文化会館)	・「楽しい合唱」「合唱する喜び」をテーマとして、参加機会の提供 ・地域の音楽活動を支える人材の育成	小学生及び少年少女合唱団に参加を呼びかけ、合唱講習会を実施する。講習に続き発表会を開き、その成果を発表する。		ワークショップ:188名 公演:188名
	11	島根県吹奏楽連盟	吹奏楽	益田市内の小学生、高校生	ワークショップ1 :6月10日 ワークショップ2 :10月27日	ワークショップ1:益田市(益田小学校) ワークショップ2:益田市(吉田南小学校)	・児童、生徒個人の楽器演奏力の向上 ・吹奏楽を通して次世代の音楽文化を担う人材の育成	楽器別講習会		ワークショップ1:202名 ワークショップ2:136名
				浜田・江津市内の中学生、高校生	ワークショップ1 :6月9日 ワークショップ2 :6月10日	ワークショップ1:浜田市(浜田東中学校) ワークショップ2:江津市(江津中学校)		楽器別講習会		ワークショップ1:187名 ワークショップ2:173名
				出雲市内の小学生	ワークショップ :6月23日	ワークショップ:出雲市(大社小学校)		基礎練習を中心とした楽器指導		ワークショップ:93名
				松江市内の小学生	ワークショップ1 :6月10日 ワークショップ2 :10月8日 公演:11月4日	ワークショップ1:松江市(淞南高等学校) ワークショップ2:松江市(内中原小学校) 公演:松江市(県民会館大ホール)		初歩クラスと合奏クラスに分けた楽器指導	成果発表演奏会「プラスバレット2018 松江ジュニアバンドフェスティバル」	ワークショップ1:183名 ワークショップ2:197名 公演:演奏者258名、入場者約800名
雲南市加茂町近隣の小学生、中学生、高校生	ワークショップ :10月7日	ワークショップ:雲南市(加茂文化会館「ラ・メール」)	クラスに分けた楽器指導		ワークショップ:37名					
参加者募集	12	島根県オーケストラ連絡協議会	弦楽器	中学生(公募)	①ワークショップ1 :6月10、16日 ②ワークショップ2(弦楽キャンプ) :8月7～8日 ③演奏会:10月7日	①ワークショップ1:松江市、安来市(島根大学附属中学校、安来市立第一中学校) ②ワークショップ2(弦楽キャンプ):安来市(安来市立第一中学校) ③公演:安来市(安来市総合文化ホール「アルテピア」)	・演奏技術力の向上 ・弦楽活動の継続意識の醸成 ・参加者相互の連帯感の醸成 ・県内の弦楽器・オーケストラ人口の増加	・事前指導 ・合宿形式の弦楽講習会	講習会参加中学生による成果発表(高校生との合同演奏会)	ワークショップ1:68名 ワークショップ2:92名 合同演奏:94名
	13	島根彫刻会	彫刻(テラコッタ講習)	高校生(公募)	ワークショップ :8月2～4日 展示(県展) :11月17～25日	ワークショップ:出雲市(大社高等学校) 展示:松江市(県立美術館)	彫刻の愛好者を育成し、次世代の文化振興に寄与する。	テラコッタ(素焼き)粘土で静物や人物をモデルにして成形する講習会を1回3日間開講し、(作品乾燥後、後日焼成引き渡し)、彫刻制作の実体験をする。併せて、「県展」へ応募し、入選作品を展示する。		ワークショップ:30名
	14	島根県高等学校文化連盟	舞台芸術	高校生(公募)	ワークショップ :7月25～26日	ワークショップ:出雲市(ビッグハート出雲)	舞台芸術専門家の指導を受けることにより、豊かな情操の育成と高校演劇の技術の向上普及を図る。	発声の基礎や体の動かし方を学び、演技力の向上を目指す講習会		ワークショップ:62名