

□平成28年度 文化芸術次世代育成支援事業(しまねの文化芸術体験事業)実施状況

実施形態	No.	団体名	分野 (ジャンル)	対象者	開催日	開催場所	効果・目的	ワークショップ	公演	参加者数
学校授業又は学校行事	1	島根演劇ネット (劇団あしぶえ)	演劇 (コミュニケーションワークショップ)	松江市立八雲小学校 1～3年生	ワークショップ :6～11月 計9回	松江市 (八雲小学校)	【期待できる効果】 ①クラスの仲間の知らなかった一面をお互いに知ることができ、クラス全体で協力する気持ちを育てることができる。 ②ルールを守り、ゲームが成立したときの達成感をクラス全員で感じ取ることができる。 ③みんなの前で自分の考えた意見を発表することができ、その楽しさがわかる。	演劇の手法を用いたワークショップ(授業)を数回行う。		ワークショップ: 児童194名
				松江市立八束学園	ワークショップ :6～11月 計6回	松江市 (八束学園)				ワークショップ: 児童100名、教職員5名
				出雲市立高松小学校	ワークショップ :6～11月 計9回	出雲市 (高松小学校)				ワークショップ: 児童288名
				飯南町立頓原中学校	ワークショップ :6/9、9/29 計2回	飯南町 (頓原中学校)				ワークショップ: 生徒11名、教職員3名、指導者1名
				安来市立南小学校	ワークショップ :7～11月 計3回	安来市 (南小学校)				ワークショップ: 児童79名、教職員9名、指導者2名
				邑南町市木小学校	ワークショップ :7/6、9/6 計2回	邑南町 (市木小学校)				ワークショップ: 児童21名、教職員10名、指導者1名
				大田市立久手小学校	ワークショップ :7～12月 計3回	大田市 (久手小学校)				ワークショップ: 児童83名、教職員12名、指導者2名
2	島根演劇ネット (劇団Yプロジェクト)	演劇 (演劇ワークショップ)	雲南市立佐世小学校	ワークショップ :6～10月 計3回	雲南市 (佐世小学校)	演劇の手法を用いた表現遊びから短編を演じる経験を通して、子どもたちが自分の思いを表現することや、他人の気持ちを想像して共感することを実体験として学ぶ機会をつくる。	演劇表現ワークショップを1～5回程度行う。		ワークショップ: 児童89名、教職員12名、指導者2名	
			松江市立大谷小学校	ワークショップ :6～10月 計3回	松江市 (大谷小学校)				ワークショップ: 児童14名、教職員6名、保護者・地域の方10名、指導者1名	
3	島根県太鼓連盟	和太鼓 (ワークショップと成果発表)	出雲市立須佐小学校	ワークショップ :6～2月 計12回 公演:11/26 計2回	ワークショップ・公演 出雲市 (須佐小学校)	和楽器の魅力を紹介し、鑑賞指導を行うことにより、将来の文化芸術活動を担う人材を育成するとともに郷土愛の醸成を図る。	指導者による演奏技術の指導を6～10回程度行う。	ワークショップの成果発表 県内太鼓団体の模範演奏	ワークショップ: 120名 公演:10名	
			出雲市立窪田小学校	ワークショップ :6～2月 計12回 公演 :11/26、2/22 計2回	ワークショップ・公演 出雲市 (窪田小学校) 公演: 出雲市 (老人ホーム やまゆり苑)				ワークショップ: 121名 公演:22名	
4	島根県邦楽連盟 (沢井箏曲院勝部光子研究室)	邦楽 <箏・三絃・尺八> (ワークショップと成果発表)	雲南市立掛合小学校	ワークショップ :11月1、2日 2日間	雲南市 (掛合小学校)	箏・三絃等に触れて、演奏する楽しさを体験する。	楽器に直接に触れて音を出すことに挑戦する。小曲が演奏できるよう指導する。(ワークショップのみでも可能)		ワークショップ: 26名、指導者1名、スタッフ1名	
			雲南市立加茂小学校	ワークショップ :1月18、19日 2日間	雲南市 (加茂小学校)				ワークショップ: 55名、指導者1名、スタッフ1名	
			雲南私立加茂中学校	ワークショップ :2月14、15日 2日間	雲南市 (加茂中学校)				ワークショップ: 50名、指導者1名、スタッフ1名	
5	島根県邦楽連盟 (正派雅映会)	邦楽 <箏・三絃・尺八> (ワークショップと成果発表)	益田市立吉田小学校	ワークショップ :1月23日	益田市 (吉田小学校)	邦楽器による演奏を聴き、楽器の種類による「音」「奏法」の違いを理解した上で直接楽器に触れ音を出し、その楽しさを体験する。	直接楽器に触れ音を出し、小曲演奏を行う。(ワークショップのみでも可能)		ワークショップ: 82名、指導者11名	
6	島根県邦楽連盟 (現代邦楽合奏団 いとたけ)	邦楽 <箏・三絃・尺八> (ワークショップと成果発表)	松江市立中央小学校	ワークショップ :12月12日	松江市 (中央小学校)	箏・三絃等に触れて、演奏する楽しさを体験する。	楽器に直接に触れて音を出すことに挑戦する。小曲が演奏できるよう指導する。(ワークショップのみでも可能)		ワークショップ: 45名、指導者7名	
7	島根県文学連盟	文芸(文芸作品 <お話>執筆指導)	県立島前高等学校	ワークショップ: 10月28、29日 2日間	海士町 (島前高等学校)	【期待できる効果】 ①児童・生徒の文学作品への興味、関心を喚起し、読む力・書く力を育成する。 ②島根が輩出した作家の作品に触れ、郷土への関心の向上を図る。	プロの作家による講演及び作品執筆指導、講評。		ワークショップ: 56名、指導者1名、スタッフ1名、保護者、地域の方、他行教員等約10名	

□平成28年度 文化芸術次世代育成支援事業(しまねの文化芸術体験事業)実施状況

実施形態	No.	団体名	分野 (ジャンル)	対象者	開催日	開催場所	効果・目的	ワークショップ	公演	参加者数
又学校 地域行事	8	島根県オーケストラ 連絡協議会(山陰フィル)	オーケストラ (指揮者・楽器体験と合同演奏会)	大田市立長久小学校	ワークショップ :10月4日 公演:11月8日	大田市 (長久小学校)	①優れた文化芸術の鑑賞機 会の提供 ②楽器に触れ親しんだり、自 ら演奏する機会の提供 ③オーケストラ・クラシック音 楽を身近に感じてもらうこと	学校での小編成オーケストラ の演奏会	ワークショップ: 児童25名、教 職員2名、指導 者5名、スタッフ 1名 公演:児童159 名、教職員10 名、保護者・地 域の方60名、 指導者16名	
				松江市立大野小学校	ワークショップ :11月14日 公演:11月29日	松江市 (大野小学校)			ワークショップ: 児童18名、教 職員3名、指導 者5名、スタッフ 1名 公演:児童54 名、教職員10 名 、保護者・地 域の方10名、指 導者16名	
				松江市立生馬小学校	ワークショップ :6月10日 公演:6月21日	松江市 (生馬小学校)			ワークショップ: 児童23名、教 職員1名、指導 者5名、スタッフ 1名 公演:児童120 名、教職員10 名、保護者・地 域の方60名、 指導者16名	
地域(学校会場)	9	島根県合唱連盟	合唱 (講習と成果発表)	地域(小)	ワークショップ ・公演:2月5日	松江市 (プラバホール)	①「楽しい合唱」「合唱する喜 び」をテーマとして、参加機 会の提供 ②地域の音楽活動を支える 人材の育成	松江地区の小学生を中心に、 専門の講師を招き、合唱の楽 しさを感じながら、表現の基礎・ 基本などを学べる講習会と、成 果発表の公演を開催する。	ワークショップ・ 公演:140名	
				浜田・江津地域 (中学生・高校生)	ワークショップ :6月5日	浜田市 (浜田東中学校)			ワークショップ: 生徒384名、指 導者14名	
	10	島根県吹奏楽連 盟	吹奏楽 (楽器講習会と 成果発表)	浜田・江津地域 (中学生・高校生)	ワークショップ :6月11日	江津市 (青陵中学校)	①児童、生徒個人の楽器演 奏力の向上 ②吹奏楽を通して次世代の 音楽文化を担う人材の育成	楽器講習会を各 地域1~2回程 度実施	松江におい ては、講習 会の成果発 表として演 奏会を行う。	ワークショップ: 児童115名、指 導者3名、指導 者(高校生)80 名
				地域(小学生)	ワークショップ :6月12日	益田市 (吉田南小学校)				ワークショップ: 児童243名、指 導者25名
				地域(小学生)	ワークショップ :6月18日	松江市 (立正大湘南高校)				ワークショップ: 児童94名、指 導者12名
				地域(小学生)	ワークショップ :6月18日	出雲市 (大社小学校)				ワークショップ: 児童188名、指 導者25名
				松江地域(小学生)	ワークショップ :10月10日	松江市 (内中原小学校)				ワークショップ: 児童115名、指 導者3名、指導 者(高校生)80 名
				益田地域(小学生)	ワークショップ :11月12日	益田市 (高津小学校)				ワークショップ: 児童115名、指 導者3名、指導 者(高校生)80 名
				松江市内小学生 管楽器クラブ	演奏会:11月6日	島根県民会館				演奏会:児童 297名、観客約 800名、スタッフ 40名

□平成28年度 文化芸術次世代育成支援事業(しまねの文化芸術体験事業)実施状況

実施形態	No.	団体名	分野 (ジャンル)	対象者	開催日	開催場所	効果・目的	ワークショップ	公演	参加者数
参加者募集	11	島根県オーケストラ連絡協議会 (弦楽キャンプ)	弦楽器 (ワークショップと 合同演奏)	中学生(公募)	ワークショップ :6月11日	松江市 (島根大学 附属中学校)	①演奏技術力の向上 ②弦楽活動の継続意識の醸成 ③参加者相互の連帯感の醸成 ④県内の弦楽器・オーケストラ人口の増加	合宿形式の弦楽講習会 (広島交響楽団 及び県内講師による指導)	講習会参加 中学生による 成果発表 (高校生との 合同演奏会)	ワークショップ: 生徒74名、指導者5名、スタッフ2名
					ワークショップ :6月18日	安来市 (第一中学校)				ワークショップ: 生徒97名、指導者24名、スタッフ5名
					ワークショップ :8月8、9日 2日間	安来市 (第一中学校)				
演奏会:10月8日					雲南市 (ラメール)	演奏会:生徒98名、指導者4名、スタッフ5名				
	12	島根彫刻会	美術<彫刻> (テラコッタ講習)	大社高校 出雲北陵高校 平田高校	ワークショップ: 8月4~6日 3日間 作品展示 :11月12~20日	ワークショップ 出雲市 (大社高校) 作品展示 島根県立美術館 (県展)	彫刻の愛好者を育成し、次世代の文化振興に寄与する。	テラコッタ(素焼き)粘土で静物や人物をモデルにして成形する講習会を開講し、(作品乾燥後、後日焼成引き渡し)、彫刻制作の実体験をする。	ワークショップ: 生徒69名、指導者6名	
	13	島根県高等学校文化連盟	舞台芸術(演技、演出、照明・音響、大道具作り等講習会)	参加者募集(高)	ワークショップ: 12月10、11日 2日間	松江市 (朝日公民館)	舞台芸術専門家の指導を受けることにより、豊かな情操の育成と高校演劇の技術の向上普及を図る。	演技、演出、照明・音響、大道具作り等の講習会	ワークショップ: 生徒68名、教員11名、指導者3名	