

口平成25年度 文化芸術次世代育成支援事業(しまねの文化芸術体験事業)実施状況

実施形態	No.	団体名	分野 (ジャンル)	対象者	開催日	開催場所	効果・目的	ワークショップ	公演	参加者数	
学校授業 又は 学校行事	1	島根演劇ネット (劇団あしぶえ)	演劇 (劇づくり)	八雲小学校 3年生	ワークショップ :6~12月 計12回 公演:12月5日	ワークショップ :松江市(八雲小学校) 公演:松江市(しいのみシアター)	表現力や児童・生徒 同士のコミュニケーション力を育 む。	児童・生徒に向け、劇づくりの授業を5~ 10回程度行い、最終回で劇の発表を行 う。		ワークショップ:59名 公演:59名	
				国富小学校 6年生	ワークショップ :7~11月 計7回 公演:11月8日・10日	ワークショップ :出雲市(国富小学校音楽室) 公演 :出雲市(国富小学校体育館)				ワークショップ:32名 公演 :11/8(児童向け)約200名 11/10(保護者向け)一名	
	2	島根演劇ネット (劇団あしぶえ)	演劇 (コミュニケーションワーク ショップ)	国富小学校 3年生	ワークショップ :6月6日	ワークショップ :出雲市(国富小学校)	児童・生徒のコミュ ニケーション能力を育 む。	演劇の手法を用いた ワークショップ(授業) を1~数回行う。		ワークショップ:24名	
				国富小学校 4年生	ワークショップ :6月6日	ワークショップ :出雲市(国富小学校)				ワークショップ:31名	
				仁摩小学校 1年生	ワークショップ :6~11月 計3回	ワークショップ :大田市(仁摩小学校他)				ワークショップ:29名	
				仁摩小学校 2年生	ワークショップ :6~11月 計3回	ワークショップ :大田市(仁摩小学校)				ワークショップ:27名	
				仁摩小学校 3年生	ワークショップ :6~11月 計3回	ワークショップ :大田市(仁摩小学校)				ワークショップ:37名	
				仁摩小学校 4年生	ワークショップ :6~11月 計3回	ワークショップ :大田市(仁摩小学校)				ワークショップ:26名	
				仁摩小学校 5年生	ワークショップ :6~11月 計3回	ワークショップ :大田市(仁摩小学校)				ワークショップ:41名	
				仁摩小学校 6年生	ワークショップ :6~11月 計3回	ワークショップ :大田市(仁摩中学校)				ワークショップ:36名	
				波佐小学校 全校	ワークショップ :10月22日	ワークショップ :浜田市(波佐小学校)				ワークショップ:16名	
				八雲中学校 1年生	ワークショップ :5~6月 計2回	ワークショップ :松江市(八雲中学校)				ワークショップ:60名	
				八雲中学校 2年生	ワークショップ :4~5月 計2回	ワークショップ :松江市(八雲中学校)				ワークショップ:53名	
				島根中学校 3年生	ワークショップ :5~6月 計3回	ワークショップ :松江市(島根中学校)				ワークショップ:27名	
				大田市立 第2中学校 1年生	ワークショップ :6~7月 計2回	ワークショップ :大田市(市立第2中学校)				ワークショップ:78名	
				大田市立 第2中学校 2年生	ワークショップ :6~7月 計2回	ワークショップ :大田市(市立第2中学校)				ワークショップ:79名	
				大田市立 第2中学校 3年生	ワークショップ :6~7月 計2回	ワークショップ :大田市(市立第2中学校)				ワークショップ:90名	
				3	島根演劇ネット (大田市演劇 サークル劇研「 空」)	詩朗読・群読				青原小学校	ワークショップ :6~11月 計2回
	4	島根県合唱連盟	合唱	磯小学校	ワークショップ:7月5日 公演:7月6日	ワークショップ :隠岐の島町(磯小学校) 公演 :隠岐の島町(磯小学校)	・「楽しい合唱」「合 唱する喜び」をテー マとして、参加機会 の提供 ・地域の音楽活動を 支える人材の育成	隠岐の島町の小学校を対象に、合唱講 師に加え、今年2月の松江プラバ室内合 唱コンクールで最優秀賞を受賞した一般 のコーラスグループ「Cricket Ensemble(ク リケット・アンサンブル)」(約8名)と共に、 7月5~6日の2日間にわたって合唱の楽し さや奥深さを体験していくワークショップを 行う。 また、ワークショップに続き、コンサート を開き、その成果を発表するとともに合唱 への更なる意欲を高める。	ワークショップ:44名 公演:44名		
	5	島根県太鼓連盟	和太鼓	掛合小学校 5・6年生	ワークショップ :6~8月 計9回 公演 :①掛合町ふるさとまつ り 10月13日 ②学習発表会 11月16日	ワークショップ :雲南市(掛合小学校) 公演:雲南市 (①掛合中学校、 ②掛合小学校)	和楽器の魅力の紹 介、鑑賞指導によ り、活動を担う人材 の育成。また、発表 会後も地元太鼓 チームにより、継続 指導を実施。	小・中学校の総合学習等の時間を活用し 、和太鼓の技術・鑑賞指導を行い、学習 発表会や校内文化祭で発表演奏を行う。		ワークショップ:51名 公演:①児童51名、 教員・保護者約120名、 出演団体関係37名、 町民300名 計508名 ②児童51名、 教員・保護者約200名 計351名	
大和中学校 1~3年生				ワークショップ :4~10月 計15回 公演:10月27日	ワークショップ :美郷町(大和中学校) 公演:美郷町(大和中学校)	ワークショップ:11名 公演:生徒34名、 教職員・保護者・ 地域住民約80名、 指導関係者5名 合計119名					
学校行事 又は 地域	6	島根県オーケ ストラ連絡協議会 (山陰フィルハー モニー管弦楽 団)	フル・オーケ ストラ	大田市立 第3中学校	ワークショップ:10月17日 公演:10月20日	ワークショップ :大田市 (市立第3中学校音楽室) 公演:大田市 (市立第3中学校体育館)	・優れた文化芸術 の鑑賞機会の提供 ・楽器に触れ親しん だり、自ら演奏する 機会の提供	楽器演奏の基礎練習及び演奏のポイント などについて指導を行う。また本公演で は、地元の小中学校にも参加を呼びか け、フルオーケストラの生演奏を聴いて もらうとともに、ワークショップで指導を受け た生徒はオーケストラに加わり合同演奏 を行う。		ワークショップ :生徒8名、教職員1名、 山陰フィル6名 公演:生徒26名、 教職員13名、 山陰フィル70名、 保護者・地域住民127名 計236名	
			アンサンブル	高田小学校 全校	ワークショップ:9月6日 公演:9月28日	ワークショップ :奥出雲町 (高田小学校体育館) 公演:奥出雲町 (高田小学校体育館)				パート指導を行い、弦楽メンバーによる演 奏と子どもたちとの合同演奏を行う。	ワークショップ :小学生13名、教員2名、 講師(山陰フィル団員) 5名 公演:小学生13名、 教員(指揮者)1名、 山陰フィル 弦楽メンバー11名、 入場者数約50名 計約75名
			歌舞伎	窪田小学校 1・2年生	ワークショップ :10~11月 計6回 公演:11月16日	ワークショップ :出雲市 (窪田小学校体育館) 公演:出雲市 (窪田小学校体育館)				日本固有の世界遺 産である歌舞伎の 魅力を体験・習得す る機会を持ち、次世 代を担う人材を育 成する。	出雲歌舞伎を指導し、学校主催の「ふれ あいフェスティバル」において、歌舞伎で おなじみの通称「白浪五人男」の発表会 を行う。
7	島根県地歌舞伎 連合会	歌舞伎	窪田小学校 1・2年生	ワークショップ :10~11月 計6回 公演:11月16日	ワークショップ :出雲市 (窪田小学校体育館) 公演:出雲市 (窪田小学校体育館)	日本固有の世界遺 産である歌舞伎の 魅力を体験・習得す る機会を持ち、次世 代を担う人材を育 成する。	出雲歌舞伎を指導し、学校主催の「ふれ あいフェスティバル」において、歌舞伎で おなじみの通称「白浪五人男」の発表会 を行う。	ワークショップ :参加者23名、指導者6名 公演:参加者23名			

実施形態	No.	団体名	分野 (ジャンル)	対象者	開催日	開催場所	効果・目的	ワークショップ	公演	参加者数
地域 (学校会場)	8	島根県吹奏楽連盟	吹奏楽	高津小学校 吉田南小学校 西益田小学校 益田小学校	ワークショップ :6月・11月 計2回	ワークショップ ①益田市(高津小学校) ②益田市(益田小学校)	・児童、生徒個人の 楽器演奏力の向上 ・吹奏楽を通して次 世代の音楽文化を 担う人材の育成	初心者向け楽器講 習・実技指導 ○楽器の取扱や手 入れ ○基本的な奏法や 練習方法について	/	ワークショップ ①小学生120名 ②小学生99名
				浜田・江津 市内の 中学生・高校 生	ワークショップ :6月 計2回	ワークショップ ①浜田市(市立第1中学校) ②江津市(市立青陵中学校)		楽器別講習		参加者433名
				大社町近隣の 小学生	ワークショップ :6月 計1回	ワークショップ :出雲市(大社小学校)		基礎練習を中心とし た楽器指導		参加者106名
				出雲市内の 小学生	ワークショップ :6月 計1回	ワークショップ :出雲市(今市小学校)		初歩的な奏法につい ての講習		参加者150名
				松江市内の 小学生	ワークショップ :7月 計1回 公演:11月10日	ワークショップ :松江市(内中原小学校) 公演 :松江市 (島根県民会館大ホール)		□ワークショップ 初歩クラス・合奏ク ラス別に指導。合奏 クラスはパート別指 導・全体合奏指導を 行う。	公演 「プラスパレット 2013 松江ジュニア バンドフェスティバ ル」 ○成果発表演奏 会	□ワークショップ 参加者300名 □公演 演奏者約300名、 入場者約800名
参加者 募集	9	島根県オーケ ストラ連絡協議会	弦楽器	中学生(公募)	①ワークショップ1 :6月28日 ②ワークショップ2 (弦楽キャンプ) :8月11~13日 ③演奏会:10月10日	①ワークショップ1 :松江市 (島根大学附属中学校 音楽室他) ②ワークショップ2 (弦楽キャンプ) :出雲市 (県立青少年の家 「サンレイク」) ③公演 :松江市 (市総合文化センター 「プラバホール」)	・演奏技術力の向 上 ・弦楽活動の継続 意識の醸成 ・参加者相互の連 帯感の醸成	□事前ワークショ ップ 弦楽キャンプに備 え、事前にポイントの 指導 □弦楽キャンプ 合宿形式の弦楽講 習会	□合同演奏 講習会参加中学 生による合同演奏 会	□事前ワークショップ 中学生59名、講師5名、 スタッフ5名 □弦楽キャンプ 中学生86名、講師19名、 スタッフ5名 □合同演奏 中学生86名、高校生43名、 講師4名、スタッフ9名