

# デザイン

応募点数	34点	招待作品	17点
入賞点数	7点	展示点数	51点
入選点数	27点	◎は移動展出品作品	

(総 評) 第53回を数える伝統ある鳥根県総合美術展：県展の開催を喜び受賞された皆さんに心からお祝いを申し上げます。

今年は新型コロナウイルス感染症の影響が心配される中での開催ですが、鳥根県のご尽力もあって多数の応募作品で会場は盛況です。

応募作品審査会は近年県外審査員を迎えて行って来ましたが、依頼した先生の大学とコロナ事情から来年度になり、久しぶりに鳥根県から委嘱を受けたデザイン連盟会員が担当しました。

今年も知事賞から金賞……奨励賞までの受賞作品は素晴らしい感性と表現技術が発揮された作品で会員作品とともに見応えのある会場となり、皆様のご高覧を戴きますことを嬉しく感謝します。

デザインはコミュニケーションアートとして伝えたい内容を明快・明確に美しく表現する活動で、近年デザイン表現の多彩な展開から表現領域も広がって来たことを会場作品からご理解いただきながら鑑賞出来ると思います。

テーマ部門には鳥根県観光の広報活動として県内外に発信するグラフィックでビジュアルな作品が「行こう、しまね」とともに制作されて鳥根県理解を深め郷土愛を育む作品となっていて、今後には鳥根県西部観光地の登場とデザイナーからの応募作品が期待されています。

デザイン部門は鳥根県デザイナーの登竜門として、多くの先輩を輩出し鳥根県文化と美術・デザインの向上発展に寄与、鳥根県デザイナーの作品発表の場ともなっています。

ここに鳥根デザインの今があり、これからは展望されています。

\*鳥根デザイン連盟のHPには、松江商業デザイングループが鳥根県展会場片隅に展示させていただいた経過と歴史を起こしながらリニューアルしていますのでご参照ください。(文責 石野 眞／鳥根デザイン連盟顧問・鳥根大学名誉教授)

知事賞 ◎

と き せ い ち ょ う  
時間 は 成 長 な り

お お た あ つ み  
大 田 敦 美 (出雲市)

コンピュータ表現の魅力を存分に生かし、下部から上部に広がるように動く構成が、観る者を引き込む。

題名から伺える、子どもへの愛情を実に的確に表現し、デザイン作品としての完成度も高く、暖かみを感じる好感の持てる作品である。(文責 寺尾 堂)

金 賞 ⑧

## Water Planet Part 2 To the future

梶 明 広 (浜田市)

初めて作者の作品を知ったのは、町おこしイベントの、プラスチック模型の展示会だった。

情景を立体で、緻密で写實的に表現できる作者に私は興味をもった。

勇気をもって話しかけると、作者は気さくに様々な技法について教えてくれた。

私は、もし作者が自分の個性や創造性についてもっと意識したら、素晴らしいアート作品を生み出すと思った。

あれから2年が過ぎた。今回レジンで表現された海の情景が、多くの審査員の心を打ち、金賞に選ばれた。

本作は作者の海を愛する眼差しが、高い技術力に支えられて、観る人々に感動を与えることに成功している。

(文責 春日 謙一)

銀 賞 ⑧

## 神楽

福田 陸 人 (大田市)

「行こう！しまね」のテーマに沿った、神々のふるさとである神楽が盛んな島根を取り上げて、勢い良く引き込まれるよう夕日の沈む様とともにエネルギーに仕上げた作品であり、水面が泡立ち今にも大蛇が出現しそうな雰囲気醸し出している。レイアウトも決まっています実に見事である。

(文責 平江 透)

銀 賞 ⑧

## ファイティングポーズ～VSストレス～

関 のぞみ (鳥取県)

昨今のコロナ禍で、これまで以上に息苦しさを感じている人々が増えていると思われます。

そのような人々の思いを、日常生活に不可欠な排泄行為を取り上げ、犬の後ろ姿を通して象徴的に表しています。ぐるぐると線描された排泄物や気張っているという状態を表す細かな線描が、ユーモラスでもあり、閉塞感を開放する壮快ささえも伝わってきます。

コピーの大きさや配置、内容のまとまり等しっかりと吟味され、スッキリとまとまった好作です。

(文責 内田 京子)

銅賞 ④ <sup>いちどみ わす</sup>一度観たら忘れられない犬 <sup>けん</sup>川谷 <sup>みなこ</sup>美奈子 (出雲市)

島根と言えば、出雲大社というのが国民の周知するところではあるが、島根県を犬の形としたアイデアは面白い。色使いとして赤は1ヶ所でいいと思う。なぜならアイキャッチャーは1ヶ所でいいし、赤が幾らでもあると目があちらこちらにいつてしまう。左上のコピー島根県の生息地「四国」の文字が黄色では見えない、全部黒1色で良い！ 欲を言えば大根島を目にすれば良かったかな?! レイアウトは一考あるがアイデアを買いたいし、さわやかな作品である。 (文責 平江 透)

銅賞 ④ <sup>くつあと よる</sup>靴跡にこぼす夜 <sup>つち え</sup>土江 <sup>あゆみ</sup>歩 (雲南市)

物語の挿絵のようです。と言うより、絵から物語が生まれて来るような感じがします。ここは、誰かの夢の中？  
水彩のにじみをうまく活かした怪しげな背景に、ペンで細かく描かれた、不思議な生物や植物たち。色鉛筆と水彩の色合いも美しく、心ひかれる作品に仕上がっています。この物語の続きが、見てみたいです。 (文責 奥 美奈子)

銅賞 ④ <sup>しまね かんこう</sup>島根観光ポスター「VICTORY編」 <sup>へん</sup> <sup>つち え あき まさ</sup>土江 明 大 (出雲市)

出雲の長浜神社をテーマにした作品。今年のデザイン部門のテーマ部門は「行こう！しまね」ということで募集した。静かに佇む長浜神社を正面から捉え、その魅力をストレートに伝えている。「価値」を「勝ち」に掛け、VICTORYの文字と写真とがセンス良く構成され、あまり知られていない、この神社に行ってみたくなる気持ちにさせてくれている。デザインの目的としては成功している。 (文責 近藤 隆)

入 選

題 名	氏 名	備 考
WAKU WAKU	前 迫 ひとみ (松江市)	
紺碧の錆 (Rusty Azure)	Azad Afsar (松江市)	
出雲の国 A.D.4020	森 脇 玄 太 (浜田市)	
鵠	高 田 隼 平 (浜田市)	島根デザイン連盟奨励賞
④ 森のリース・初雪	貝 谷 久美子 (美郷町)	島根デザイン連盟奨励賞
小泉八雲生誕170年来日130年	森 下 美津子 (松江市)	
豊穰の祝祭	田 中 千 智 (松江市)	
覚えていますか？	岸 美 紅 (出雲市)	島根デザイン連盟奨励賞
ワタシが生カサレテルトイウコト。	吉 岡 さつき (安来市)	島根デザイン連盟奨励賞
出雲和紙	西 村 仁 伸 (松江市)	
オロチ	岩 成 浩 行 (松江市)	

題名	氏名	備考
fruit parfait	安原詩乃 (大田市)	
夏	原舞夏 (出雲市)	
希望	田部愛華 (出雲市)	
無題	川井光枝 (出雲市)	
MAMORU	梶谷大樹 (大田市)	
茅の輪伝説～スサノウノミコトと疫神 (コロナ)	嘉本光留 (出雲市)	
笑顔の輪	はやし まりこ (松江市)	
「行こう！しまね」	柏原佑佳 (松江市)	
島根の夕暮れ	原千紗貴 (出雲市)	
ゆ～ひ	内田 睦 (松江市)	
しまね観光大神	小村格生 (出雲市)	
切磋琢磨	越野真幸 (松江市)	
作品第一号	西田大起 (安来市)	
⑩ 日が沈む聖地出雲	山内海空 (松江市)	島根デザイン連盟奨励賞
ここが楽園	chikuchiku (松江市)	
行こう！しまね	はやし まりこ (松江市)	

## 招待

題名	氏名	備考
⑩ Quintet	石野 眞 (松江市)	
⑩ GAHAN2020-03<てあらい30びょう>	寺尾 堂 (益田市)	
⑩ daydream	近藤 隆 (安来市)	
笑うカンコーT ナンてったって鹿介	平江 透 (松江市)	
笑うカンコーT 安喜利節	平江 透 (松江市)	
本によるイラストレーション	遠藤 毅 (雲南市)	
残跡	小原 恭子 (松江市)	
歪んだ日常	秋國 紋子 (出雲市)	
あじさいの頃に	稲田 通子 (松江市)	
INORI	内田 京子 (奥出雲町)	
⑩ 百歌花暦 -椿-	奥 美奈子 (大田市)	
地面効果翼ジェット・ドローン MA-O X	春日 謙一 (松江市)	
Let's eat	錦 織秀行 (雲南市)	
⑩ 誕生	柳 楽武臣 (出雲市)	
Ans.	原 真人 (松江市)	
共創夢	代高田 由梨 (鳥取県)	
モドキな世界 (うさぎ編)	玉木 喜久代 (出雲市)	