

第33回

しまね景観賞





表紙のご紹介

出雲平野の築地松景観フォトコンテスト
(2024年)

最優秀賞「雨あがり」

錦織 育子さん（出雲市）

島根県出雲平野に点在する 築地松が織り成す景観

出雲平野は日本三大散居村の一つできれいに剪定された築地松が特徴です。

築地松は、厳しい冬の季節風から屋敷を守る黒松を配した出雲平野独特の屋敷森です。

樹高は8mから12mで屋敷の屋根より高いのが通常です。

また、1本1本の樹齢も50年から150年程度、古いものになると樹齢200年以上幹周り3m以上という樹もあります。

松くい虫被害等により築地松は令和2年の調査で1,264戸、10,182本に減少しており、さまざまな保全活動が行われています。

築地松の効用

- 冬の季節風や台風から家屋を守る
- 夏の日差しをやわらげる
- 火災のとき、隣家への延焼を防ぐ
- 家屋に風格をもたせる

築地松の成り立ち

出雲平野を流れる斐伊川^{ひいかわ}は、古代から氾濫が多く、この地では、頻繁に洪水に見舞われました。洪水から身を守るため、人々は土を積み上げ、高い位置に家屋を作るようになります。さらに、屋敷まわりに土居（土塁。この地方では「築地」と呼ぶ）を築き、その土居を固めるため水に強い黒松を植えたのが、築地松のはじまりとされています。築地松が、現在見られるような生垣^{いげがき}状になったのは明治時代の終わりごろからで、古くは、剪定した枝を燃料として使用していました。

はじめに



島根県知事

丸山達也

私たちのふるさと島根には、美しい自然、人々の営みから創り出された農山漁村、先人から受け継がれた歴史的、文化的な風景など、それぞれの地域で特色ある景観が今も大切に守り育まれています。

県では、こうした優れた景観を将来にわたって保全するとともに、新たな魅力ある景観を創り育むことを目的として、平成3年に「ふるさと島根の景観づくり条例」を制定し、様々な施策を進めております。

その一つである「しまね景観賞」は、魅力ある島根の景観づくりに貢献している、まちなみや建造物、活動などを表彰し、快適で文化の薫り高い島根の景観を形成していくことを目的に平成5年に創設し、今回を含め、延べ334件が受賞され、多くの県民の皆様に関心を寄せていただいているところです。

これまで景観づくりに携わってこられました皆様、本賞の趣旨に賛同し御応募いただきました皆様及び審査委員の皆様に厚く御礼申し上げます。

さて、昨年秋から放映されているNHK朝の連続テレビ小説「ばけばけ」では、島根の美しい自然や景観がロケ地（舞台）となっており、島根の魅力が県民のみならず、全国のみならずへも伝わりたくさんの方々にお越しいただいております。

この景観賞の対象である、魅力ある島根のまちなみや建造物が舞台として注目されることが、今後の地域活性化、地域振興につながることを期待しております。

第33回となる今回は、まち・みどり・活動部門優秀賞の「福頼棚田」をはじめ、優秀賞5件、奨励賞5件のあわせて4部門で10件の活動や建造物を表彰しました。

受賞されました皆様に関心をお祝い申し上げますとともに、これからも素晴らしい景観を守り、育てられていくことを大いに期待しております。

県では、今後とも島根の魅力ある景観の保全・創造に向けて取り組んでまいりますので、県民の皆様におかれましても一層の御理解と御協力を賜りますよう、お願いいたします。

令和8年3月

委員長審査総評



しまね景観賞審査委員会 委員長

矢野 敏明

今回、33回を迎えた「しまね景観賞」。学生からシニア層までの幅広い年齢層から例年より多くの133通の応募がありました。審査に当たっては、まず書類審査で21件を選出し、その後、現地審査と最終審査会を経て、4部門10件の建造物と活動等を選定しました。

優秀賞は次の5件となりました。『福頼棚田』（まち・みどり・活動部門）は、日本古来のたたら製鉄の歴史の中で、自然環境を再生してきた先人たちの営みにより作り上げられた景観で、地域の人々による継続的な活動により、奥出雲を代表する美しい風土が保全されています。『斐川バラのオープンガーデン』（まち・みどり・活動部門）は、バラを通じた市民主導の景観づくりとして、愛好家やボランティアなどの継続的な努力に支えられ、この美しい景観が作り出されています。『カヌーパークみさと カヌーレIMA』（公共建築物部門）は、競技施設としての高い専門性と地域文化を建築に取り入れており、全国大会対応の設備を備えながら、高さを低く抑えた構造で周辺景観と調和し、バリ島との交流を象徴する大屋根は水面に反転することで川に浮かぶ船の景観を生み出します。『道の駅 邑南の里』（公共建築物部門）は、のどかな里山風景と調和するよう石州瓦の色調を基調とした大屋根や自然光を取り込むための大開口部が特徴的であり、地元住民が大切に受け継いできた里山の風景を再認識させる建築的工夫が評価されました。『Houhill』（民間建築物部門）は、古民家の改修にあたり、既存素材と新素材が共存し、建築が風景の一部として再生されている点が印象的であり、また地域住民の集いの場として自然に機能している点も評価されました。

奨励賞には次の5件が選ばれました。『姫逃池カキツバタ群落の保全活動』（まち・みどり・活動部門）は、江戸時代からカキツバタの名所として知られている姫逃池で行われる行政、地域住民、ボランティアなどによる活動で、カキツバタの生長を阻害する植物を慎重な手入れで除去することにより、景観の均衡を探る継続的な取り組みが評価されました。『ひまわり畑と大庄屋屋敷』（まち・みどり・活動部門）は、「ひまわりプロジェクト」として、地域内外の人々で運営されている景観づくり活動で、景観形成だけでなく過疎地域の地域再生につながる活動となっています。『松江湖畔公園（千鳥南公園）松江市役所前エリア 水辺ステージ』（土木施設部門）は、ステージや親水護岸の素材に擬石や自然石を採用することにより全体的に落ち着いた色合いに仕上がり、イベントが楽しめるなど水都松江の水辺の魅力を身近に感じることができる施設となっています。『越堂たたら跡ガイダンス施設』（公共建築物部門）は、外壁全面にコールテン鋼を採用し、表面には赤茶色のサビの保護層により落ち着いた色合いとなっており、菅谷たたらをイメージした寄棟屋根など、細部に至るまで高殿の意匠が取り入れられています。『なぎの木テラス』（民間建築物部門）は、子どもたちが安全に遊べる緑の丘や芝生広場、落ち着いた居心地の良い空間である半屋外の軒下空間、そして地元の地域素材、伝統技法を採用することで安全性、居心地、地域のつながりなどを高める施設へと生まれ変わりました。

「しまね景観賞」の審査をする中で、地元の方々の熱意を強く感じるケースが多くあり、県民の皆様の景観への思いが着実に高まっていること、また県内各地で景観づくりの輪が生まれ広がりつつあることを実感しました。今後も、多くの県民、事業者の皆様がよりよい景観づくりに一層積極的に取り組まれ、豊かな自然と歴史に彩られた島根の魅力あふれる景観が守られ、創られていくことを期待しています。

令和8年3月



ふくより たな だ
福頼棚田

奥出雲町大呂



日本古来のたたら製鉄・その歴史のなかで、先人たちは山で炭を焼き、砂鉄を採取するため遠方の水場から等高線にそった水路を導き、山の風化花崗岩を崩し水の流れによって砂鉄を採取して、牛馬でその原材料を製鉄場へ運ぶということが長い歴史の中で営々と繰り返されてきた。

そしてその歴史が終わると、その崩した跡地が（所々お墓等があった所は崩さず今は山となって見える）農業水路に、そして牛馬の厩肥（牛ふん）と共に豊かな農地へと変わっていった。この棚田はそうした先人たちが作り上げた景観である。

単なる山に広がる景観ではなく、自然環境を再生してきた地域の人々の力強さが具現化した作品である。

奥出雲地域には大小を問わずこうした地域が点在している。お米がおいしいのもうなずける。

この景観が奥出雲を代表する美しい風土となっている。

（審査委員長 矢野敏明）



○事業主体 福頼の景観を守る会

○概要 たたら製鉄の営みより作り出された棚田景観であり、地域一体となり、景観保全に取り組んでいる。平成26年3月には重要文化的景観に選定され、令和7年8月には棚田での営農を含む農林畜産システムが世界農業遺産に認定された。





ひかわ 斐川バラのオープンガーデン

出雲市斐川町



○事業主体 斐川バラのオープンガーデン実行委員会

○概要 斐川町のバラ愛好家が自宅や地域の庭を無料で公開するオープンガーデン。愛好家の連携と情熱、ボランティアの継続的な努力により、この景観が生み出されている。各庭園をめぐるバスツアーも企画されるなど、人気のイベントとなっている。

斐川バラのオープンガーデンは、出雲市斐川町のバラ愛好家が自宅や地域の庭を無料で公開し、花を通じてまち全体の景観を高めてきた取り組みである。

第10回を迎えた今年は町内8カ所で開催され、華やかなバラが一齐に咲き誇る5月中旬から下旬にかけて、大勢の人々が集ったという。県内外からの来訪者も多く、季節の風物詩として定着しているようだ。

各バラ園はそれぞれに工夫が凝らされている。自然美を大切にしたいイギリス式の庭、草花と組み合わせた立体的な庭、田園風景や築地松と調和した庭など、それぞれが個性的な風景である。公共施設や事業所も会場となり、道行く人が気軽にバラを楽しめる開かれた景観を作り出している。

これらの美しい景観は一年を通じた地道な手入れと、個人やボランティアの継続的な努力によって支えられており、それが仲間づくりと生きがいにつながっているという。

庭を訪れた人々は、バラの美しさだけでなく、空間全体のやさしさに包まれ、心癒される時間を共有している。斐川バラのオープンガーデンは人と人、人と地域の縁をしっかりと結んでいるようだ。

これから先も、バラがつながり美しい輪が大きく広がっていくことだろう。

(審査委員 大西友子)



カヌーパークみさと カヌーレ^{いまい}IMAI

美郷町信喜



「カヌーレIMAI」は、競技施設としての高い専門性と、地域文化を建築に昇華させた点が高く評価された。

全国大会に対応する設備を備え、選手育成の拠点として機能する一方、美郷町が長年育んできたカヌー文化の蓄積を無理なく空間に反映している。

建物は周囲の山並みや水辺のスケールを踏まえ、平屋を思わせる低く抑えた構成で、競技場でありながら風景の一部として静かに佇んでいる点が印象的である。特に、30年以上交流のあるバリ島マス村との関係性を象徴する大屋根は、木彫り船ジクンをかぶせたような姿であり、水面に反転することで川に浮かぶ船の景観を生み出すという。条件がそろったときにのみ見ることができるものではあるが、ささやかな発見と楽しみを与える興味深い表現だ。

エスニック性を強調することなく、割れ門やアート作品を控えめなアクセントとして配することで、落ち着いたデザインを保っている点も秀逸である。

一級河川・江の川という希少な自然コースに隣接する立地は、競技者と観る者の双方にとって理想的であり、この地に建つ必然性と、美郷町を「カヌーの聖地」へと導く存在感を備えている。

(審査委員 西村 愛)



- 事業主体 美郷町
- 設計者 株式会社STUDIO YY
- 施工者 今井産業・福間工務店特定建設工事共同企業体
- 敷地面積 5,115.42㎡
- 建築面積 1,035.66㎡
- 延床面積 944.99㎡
- 構造規模 木造2階建
- 概要 「カヌーパークみさと カヌーレIMAI」の愛称で令和6年10月に完成した美郷町江の川カヌースプリント競技場のクラブハウス。バリの意匠をモチーフにしたデザインで、全国規模の大会にも対応可能な施設機能を有している。



道の駅 邑南の里

邑南町下田所



- 事業主体 邑南町／島根県
- 設計者 一級建築士事務所 大西麻貴+百田有希/o+h
- 施工者 今井産業・河野建材・増田住建特別共同企業体
- 概要 「道の駅 邑南の里」は、邑南町の中心に位置する地域拠点としてオープンした。地元産の野菜などを販売する産直市、誰でも自由に利用できるラウンジ、町内の情報発信元となる観光案内所の機能も有している。

「12地区をつなぐ道の駅」をコンセプトとして整備された地域拠点「道の駅 邑南の里」が、2025年6月に完成した。周辺には古民家や田畑が広がり、のどかな里山の風景を残す地域であるが、その環境と調和するよう、石州瓦の色調を基調とした大屋根や、自然光を十分に取り込むための大開口部が設けられている点は特筆に値する。

また、建物の窓は周囲の山の稜線に呼応するように設計されており、日常の風景である山々が、あたかも非日常的な眺望として立ち現れるように感じさせる。地元住民が大切に受け継いできた「里山の風景」を再認識させる建築的工夫が随所に見られる。

1階には地元産の野菜や手芸品、工芸品が並び、地域資源の活用と地産地消を促す機能を備えている。さらに2階にはだれもが自由に利用できる休憩スペースが整備されており、勉強する中高生や、地域食材を気軽に楽しむ住民の姿が想起されるなど、幅広い世代の利用が期待される。

本施設は地域住民と来訪者の交流を促し、今後の地域社会を支える重要な拠点となっていくだろう。

(審査委員 岩本晃典)





ハ ー ヒ ル
Houhill

安来市柿谷町



百年の時を思わせる古民家に、新たな時間が静かに流れ始めた。

安来市柿谷町の豊かな田園風景の中、小高い丘の上に建つ本物件は、木質建材を扱うアトムカンパニーが自らの専門性を生かし、ショールーム兼サテライトオフィスとして改修したものである。既存建物から引き継がれた石州瓦の赤褐色、再利用された梁や柱の年月を吸い込んだような木肌、そこに新たに採り入れられたサーモウツの深い焦げ茶色が重なり合い、周囲の山並みや田園風景と見事な調和を見せている。素材の経年と更新が共存し、建築が風景の一部として再生されている点がとりわけ印象的である。

緩やかな地形に寄り添う立地特性を生かし、外からも内からも「見える」関係性を丁寧に設計している点は、本作が選出された大きな理由の一つである。夜間、灯りに浮かび上がる姿は、眼下に広がる能義平野からも確認でき、ランドマークとして地域の記憶に新たな輪郭を刻んでいる。

さらに、企業の拠点にとどまらず、地域住民の集いの場として自然に機能している点も高く評価したい。建物単体ではなく、周辺環境や将来の景観までを視野に入れた継続的な取り組みは、地方における建築の役割を確かに更新している。

(審査委員 矢野千紘)



- 事業主体 アトムカンパニー株式会社
- 設計者 SHIP ARCHITECTS
- 施工者 伊藤木材工業株式会社
- 概要 古民家を周辺の田園風景と調和するよう既存建物の構造や趣きをできる限り活かしながらリノベーションしたショールームを兼ねたサテライトオフィス。ショールーム機能のほか地域コミュニティーの核として地域住民だけでなく様々な人が集う場となっている。

ひめのが いけ ぐんらく
姫逃池カキツバタ群落の
ほ ぜん かつ どう
保全活動

大田市三瓶町多根



○事業主体 大田の自然を守る会／NPO法人緑と水の連絡会議／公益財団法人しまね自然と環境財団

○概要 三瓶自然館サヒメルの裏にある姫逃池に自生するカキツバタ群落は、県の天然記念物に指定されている。このカキツバタ群落を保全する目的で毎年行われている活動で、これにより池とカキツバタが織りなす景観が守られている。

姫逃池は、大山隠岐国立公園に指定されている三瓶の山並みに抱かれるように存在する、静かな花の池である。

江戸時代からカキツバタの名所として知られながら派手に語られることはなかったが、長く地元の人々に親しまれている。

放牧地として開かれていた時代を経て、国立公園指定に前後して放牧は止まり、草原景観が失われたことによる環境変化、さらに水位低下と回復工事を経て、池は人の選択と関わりの中で姿を変えてきた。水位回復後に花が咲かなくなるという新たな課題に対し、行政と市民、ボランティアが協働し、刈り過ぎない、抜き過ぎないという慎重な手入れで景観の均衡を探っている点は象徴的で特筆に値する。こうした取り組みは一過性のものではなく、課題に向き合いながら今後も継続的に実践されていこう。

山の風景の中で、ささやかな彩りを添えるこの場所は、人が自然と向き合い続けてきた時間そのもの。これまでの努力に敬意を表するとともに、今後の関わりにも期待したい。



5月下旬からの見頃には、その風景を確かめに足を運びたくなる場所である。

(審査委員 西村 愛)



ひまわり畑と大庄屋敷敷

益田市匹見町道川



道川地区は西中国山地の真ん中に位置し県内でも有数の豪雪地帯
人口は100人足らず、世帯数は50戸余り

平成18年第13回しまね景観賞優秀賞を受賞された旧割元庄屋美濃地屋敷前の遊休農地の活用として、令和3年から道川地域づくりの会が「ひまわりプロジェクト」としてひまわりの種をまき、花を咲かせ美しい景観づくりをされている。SNS等で情報発信し種まき等の作業協力を募り、地域内外の多くの人々の力で運営されている。6月に種まきをして8月に入ると開花が始まり、お盆の帰省時期には満開を迎える。この活動が帰省客や来訪者、地域の人々に元気と笑顔を届けている。

この中山間地域は緑豊かな山々に囲まれ、四季折々の自然の恵みを受けると同時に過疎化や高齢化、人材不足といった問題も抱えている。

活動をする前は、将来を危ぶみ暗い話題ばかりだったが地域で話し合いを重ねた結果、人が住む限り前を向いて地域の財産を「守り」「育み」次世代に「つなぐ」と決め、平成28年度に「道川地域づくりの会」が設立された。

それからは旧割元庄屋美濃地屋敷を守り、地域のシンボルとしコミュニケーションの拠点となり、祭りや行事、石見神楽等の文化や伝統を次世代に受け継いでいる。

過去の「しまね景観賞」を受賞された場所でこのような活動をされていることを知り、とても嬉しく思った。

旧割元庄屋美濃地屋敷の木造茅葺2階建ての母屋を背に、真っすぐに同じ方向を向いて立つ沢山のひまわりの花を見ると、ただ美しい景観だけではなくこの地に生きる人々の強い思いを感じた。

(審査委員 井上悦子)



○事業主体 一般社団法人道川地域づくりの会／道川地区活動組織

○概要 大庄屋敷敷周辺の遊休農地を活用して道川地域づくりの会が「ひまわりプロジェクト」として行っている、地域の景観を守る活動。地域外からも参加者を募ることで景観保全だけでなく、関係人口の広がりにもつながっている。



まつ え こほん こうえん ちどりみなみこうえん
松江湖畔公園（千鳥南公園）
 まつ え しやくしよまえ みずべ
松江市役所前エリア 水辺ステージ

松江市末次町



「水の都・松江」が実感できるのは、川、橋、湖である。現在、水辺エリアの魅力の向上を図り、宍道湖北岸の親水護岸（国土交通省）と千鳥南公園（松江市）の再整備が行われている。松江市役所前エリアの水辺ステージは観覧席となる階段を設置して、湖を背景にコンサートやイベントなどが楽しめる場となっている。松江しんじ湖温泉前エリアの多目的テラスは市民や訪れる観光客が宍道湖の水辺に親しめる憩いの場になっている。

また令和10年4月供用予定の千鳥南公園前エリアには、水に触れあい楽しみながら湖の環境を学ぶ場である「ちゃぶちゃぶ広場」の整備や、多目的芝生広場には休憩シェルの設置、駐車場の増設等の計画があるという。

広場、歩道、階段、捨石護岸などの現況分析をしてみる。広場（擬石御影平板）、階段（擬石ブロック、鉄平石張り）、階段テラス（コンクリート敷）、捨石護岸（自然石）の再利用、縁石周り（砕石洗出し）、護岸（既存コンクリート法面）となっている。全体の雰囲気は落ち着いた色合いで仕上がっており、水面に接した自然石の再利用が大きなポイントになった。

そして宍道湖の魅力を身近に感じる各エリアの親水護岸再整備に、敬意を表する。

（審査委員 仁宮敏夫）

- 事業主体 国土交通省 中国地方整備局 出雲河川事務所
- 設計者 株式会社大隆設計
- 施工者 カナツ技建工業株式会社
- 概要 宍道湖北岸の水辺の賑わい創出のために整備された水辺ステージ。令和7年3月には完成記念にイベントが開催され、その後も多くのイベントなどで利用されるなど、賑わいの創出につながっている。



越堂^{こえどう}たたら^{あと}跡ガイダンス施設^{しせつ}

出雲市多伎町口田儀



越堂たたら跡ガイダンス施設は、史跡「田儀櫻井家たたら製鉄遺跡」を紹介する拠点施設として2023年4月に開館した。田儀櫻井家は松江藩の鉄師筆頭御三家である奥出雲櫻井家の分家で、たたら製鉄を営んでいたという。

建物は、たたら製鉄の高殿をイメージしたデザインで、外壁には全面にコールテン鋼を採用している。建築当初は壁の表面に赤茶色のサビが発生し、雨風にさらされながらしだいに落ち着いた色合いの保護層ができ、サビの発生を抑制するのだという。まさに「サビをもって、サビを制す」である。建物には雨どいを設けず、地元の川石や鉄滓を用いた雨落ちの処理や、菅谷たたらをイメージした寄棟屋根など、細部に至るまで高殿の意匠を取り入れたその姿は、鉄の文化を紹介する施設にふさわしいといえよう。

たたら跡地には復元レプリカが設置され、素朴なたたらの風景を体験できる。史跡本来の佇まいを尊重し、訪れた人がたたらの歴史と向き合うことが出来る空間である。

庭に植えられたカツラの幼木は、将来大きく成長し施設のシンボルとなることだろう。越堂たたら跡ガイダンス施設は、たたら製鉄の歴史的景観を未来へ継承する優れた取り組みである。

(審査委員 大西友子)



○事業主体	出雲市
○設計者	株式会社寺本建築・都市研究所
○施工者	浜村木材有限会社
○建築面積	82.8㎡
○延床面積	72.0㎡
○構造	木造
○概要	越堂たたら跡ガイダンス施設は、田儀櫻井家たたら製鉄遺跡を紹介する施設として令和6年4月に開館した。広範囲にわたって点在する遺跡の全体像を説明する施設として、県外から多数の見学者が来訪するほか、地域の歴史学習の場にもなっている。



なぎの木テラス

江津市後地町



地域の人々とともに未来の石見をつくりあげる拠点として2025年3月「なぎの木テラス」はオープンした。なぎの木テラスは、産直レストラン、カフェ、地元の特産品を扱うマーケット、建物前面の芝生広場などにより構成されている商業施設となっている。

改修前は、建物に近接する形で駐車場があったため屋外の利用は難しく、建物内から屋外への眺めも車が見えるだけだった。こうした課題をふまえて、安全性、居心地、地域とのつながりなどを高める施設へと生まれ変わった。半屋外の軒下空間が設けられ、落ち着いた居心地の良い空間になっている。また、車両を視覚的に隠す緑の丘は、子どもたちがソリなどで滑って遊べる地形となっている。平坦部も広く確保されており多用途に活用できるだろう。構造は鉄骨と木のハイブリッドで、壁面は木製カーテンウォールとガラスで柔らかな印象になっている。一部床タイルには浜田市の亀谷窯業(有)のタイルが使われていたり、出入口の建具には浜田市の(有)吉原木工所の組子が使われるなど地元の地域素材・伝統技法が使われている。人と人のつながりや居心地の良さがあり、大人から子どもまで楽しめる施設となっている。

(審査委員 井上 亮)

○所有者 浅利観光株式会社

○設計者 株式会社スタジオ・カナ建築設計事務所

○施工者 松江土建株式会社

○概要 なぎの木テラスは、江津の東の玄関口に石見の新たなランドマークとして、令和7年3月にオープンした地域の資源を活用した商業施設。石見の魅力ある食材、文化、特産品を扱うレストランやマーケットがあり、江津市の観光、交流の拠点となっている。

第33回しまね景観賞 応募要項

第33回

しまね景観賞募集

趣 旨

魅力ある島根の景観づくりに貢献しているまちなみや建造物及び活動等を表彰することにより、快適で文化の薫り高いふるさと島根の景観形成に資することを目的とします。

募集対象

島根県内において、景観に配慮して整備された施設又は行われている活動で、下記の5部門とします。ただし、5部門全体での審査となるため、部門ごとに受賞物件が選定されるとは限りません。

応募部門

1 まち・みどり・活動部門

- (1)積極的に景観整備されているまちなみ及びまちかど（農山漁村集落を含む）並びに緑化及び修景の事例
- (2)史跡周辺での景観保全活動、景観づくりのための行為、活動等

2 土木施設部門

土木施設等(道路、橋、河川、砂防、公園、住宅団地の造成等)

3 公共建築物部門

事業主体が国、地方公共団体等である建築物

4 民間建築物部門

左記3以外の建築物(ただし、史跡、神社、仏閣等は除く)

5 屋外広告物・その他部門

- ①屋外広告物等（看板、公共サイン、モニュメント及びストリートファニチャー等を含む）
- ②その他上記の各部門に含まれないもの

応募要件

1. 自薦、他薦を問わず、どなたでも応募できます。
2. 過去に応募された物件の再応募もできます。
3. 過去の受賞物件は除きます。

審査表彰

1. しまね景観賞審査委員会が審査を行い、受賞対象を選考します。
2. 受賞物件の所有者、事業実施団体の長及び地域の代表者には、表彰状と表彰銘板を設計者及び施工者には、表彰状を授与します。
3. 受賞物件の応募者には、記念品を贈呈します。

応募方法 (パソコン、スマートフォン、郵送により応募できます)

1. 電子メール、郵送での応募

応募用紙をダウンロードし、必要事項を記入の上、写真データと併せて応募先メールアドレスまで送付してください。件名は「第33回しまね景観賞応募」をお願いします。郵送による場合は、応募用紙に必要事項を記入の上、写真を貼り付けて応募先まで送付してください。



しまね景観賞 検索

2. 応募フォームからの応募

しまね電子申請サービスの応募フォームにて、写真データと併せて送付してください。



しまね電子申請サービス 検索

しまね景観賞 検索

※写真データは4個程度とし、立地環境や周辺景観との関係が分かる近景・遠景写真としてください。

※提出された写真について、島根県は、しまね景観賞の報告書等の広報用印刷物作成のほか各種広報等において、無償で使用する権利を有するものとします。

※必要に応じ、写真の追加提供を求められる場合があります。

応募締切

第33回の応募締切は、令和7年9月1日(月)までとします。なお、令和7年9月2日(火)以降も応募できますが、第34回しまね景観賞の応募物件として受け付けます。

応募先 (問い合わせ先)

〒690-8501
松江市殿町1番地 島根県土木部都市計画課景観係
TEL:0852-22-6773 FAX:0852-22-6004
MAIL:toshikei@pref.shimane.lg.jp

第33回しまね景観賞 選考経過



しまね景観賞表彰銘板

審査経過

- 応募期間
～令和7年9月1日
- 応募結果
応募総数 133通
応募物件 114件
- 第1次審査（令和7年9月11日～9月26日）
応募書類、写真をもとに第2次審査の対象となる21件を選定
- 第2次審査（令和7年10月24日～11月14日、12月22日）
選定した21件について、現地調査及び最終審査会を行い、10件を選定
- 結果
10件を受賞候補物件として、審査委員会で決定

審査委員 (令和7年4月1日現在)

- 美術 **井上 悦子**
アトリエ マツダ 代表
- 都市デザイン **井上 亮**
国立大学法人島根大学
総合理工学部建築デザイン学科 助教
- 観光 **岩本 晃典**
公立大学法人島根県立大学
人間文化学部 専任教員(助教)
- 歴史 **大國 晴雄**
大田市体育公園文化事業団理事長
(元大田市教育委員会教育長)
- 文化 **大西 友子**
山陰ケーブルビジョン株式会社 番組ディレクター
- まちづくり **谷田 一子**
愛の橋商店街 京見屋分店(隠岐の島町教育委員)
- 旅行 **西村 愛**
フード&トラベル フォトライター
- 行政・建築 **西村 友子**
益田市建設部建築課 課長補佐
- 造園 **仁宮 敏夫**
一般財団法人日本造園修景協会 島根県支部 幹事
- 景観 **矢野 千紘**
独立行政法人国立高等専門学校機構
松江工業高等専門学校 人文科学科 講師
- 建築 **矢野 敏明**
一般社団法人島根県建築士事務所協会 相談役
- 行政 **今岡 幸延**
島根県土木部長

※委嘱期間：令和7年4月1日～令和9年3月31日

(敬称略/50音順(行政除く)、○印は審査委員長)

第33回しまね景観賞 第1次審査結果

部門	名称	所在地
まち・みどり・活動	大根島 ボタン祭	松江市
	福頼棚田	奥出雲町
	姫逃池カキツバタ群落の保全活動	大田市
	水源公園の一本杉	吉賀町
	斐川バラのオープンガーデン	出雲市
	田部家土蔵群	雲南市
	億岐家住宅と周辺の歴史的景観	隠岐の島町
	津和野城跡のライトアップ	津和野町
土木施設	ひまわり畑と大庄屋屋敷	益田市
	松江湖畔公園(千鳥南公園) 松江市役所前エリア 水辺ステージ	松江市
	お松橋	知夫村

部門	名称	所在地
公共建築物	カヌーパークみさと カヌーレ IMAI	美郷町
	有福温泉 御前湯	江津市
	越堂たたら跡ガイダンス施設	出雲市
	道の駅 邑南の里	邑南町
民間建築物	なぎの木テラス	江津市
	Houhill (ハーヒル)	安来市
	ゆとりろ津和野	津和野町
屋外広告物 その他	尖道湖ウサギ	松江市
	国引き神話の綱をイメージしたモニュメント	出雲市
	美又共存同栄ハウス	浜田市

しまね景観賞 受賞一覧

松江市

- 浅野小児科医院 (第1回/民間建築物)
- 塩見縄手地区 (第2回/まちなみ)
- 宍道湖ふれあいパーク (第2回/公共土木)
- くにびきメッセ モニュメント (第2回/工作物)
- 白潟公園 (第3回/土木施設/優秀賞)
- 八束町庁舎 (第3回/一般建築物/優秀賞)
- ぐるっと松江・レイクライン (第3回/工作物・その他/優秀賞)
- 松江大橋川沿い柳並木通り (第3回/まち・みどり/奨励賞)
- 高橋正訓邸 (第3回/個人住宅/奨励賞)
- モニュメント・ミュージアム 来待ストーン (第4回/大賞)
- 京店周辺整備事業 (第4回/まち・みどり/優秀賞)
- メテオプラザ (七類港多目的ターミナルビル) (第4回/一般建築物/優秀賞)
- 玉湯川県単独防砂防環境整備事業 (第5回/土木施設/優秀賞)
- 林間劇場しいの実シアター (第5回/一般建築物/優秀賞)
- 出雲国風土記 道しるべ事業 (第5回/工作物・その他/優秀賞)
- 白潟天満宮前ロータリー広場 (第5回/土木施設/奨励賞)
- 山代二子塚古墳 (第6回/工作物・その他/優秀賞)
- 堀川遊覧 (第6回/工作物・その他/優秀賞)
- 松江大橋南詰め (八軒屋) 公園 (通称: 源助公園) (第6回/まち・みどり/奨励賞)
- 舟つきの松とその周辺 (第6回/まち・みどり/特別賞)
- 島根県立美術館・岸公園・宍道湖袖親水型湖岸堤 (第7回/大賞)
- 忌部花街道 (第7回/まち・みどり/奨励賞)
- 松江市立第一中学校周辺の並木及び石積み整備 (第7回/まち・みどり/奨励賞)
- 橋本家住宅 (第7回/個人住宅/奨励賞)
- カラココ工房 (第8回/大賞)
- 美保関青石畳通り (第8回/まち・みどり/優秀賞)
- 沖泊漁港 漁業集落道 (第8回/土木施設/優秀賞)
- ウォーキング・トレイル はにわロード (第8回/土木施設/奨励賞)
- 曾田邸 (第8回/個人住宅/奨励賞)
- ヘルンの道整備 文豪記念碑サイン (第8回/工作物・その他/奨励賞)
- 松江北堀美術館 (第9回/民間建築物/奨励賞)
- 城山稲荷参道前の通り (第11回/まち・みどり/優秀賞)
- 松江しんじ湖温泉駅 (第11回/民間建築物/奨励賞)
- 美保関の屋号由来板 (第11回/工作物・その他/奨励賞)
- 青木にじが丘 (第12回/まち・みどり/奨励賞)
- 田和山遺跡と共存する松江市保健医療福祉ゾーン (松江市立病院・松江市保健福祉総合センター) (第13回/大賞)



- 宍道湖景観を守るための嫁が島保全管理活動 (第13回/工作物その他・活動/奨励賞)
- 花とヨシに託す宍道湖岸の景観づくり (第13回/工作物その他・活動/奨励賞)
- 寺町地区のまちなみ環境整備事業 (第14回/土木施設/優秀賞)
- 松江市営住宅 荻田団地 (第14回/公共建築物/優秀賞)
- 江島大橋 (第14回/土木施設/奨励賞)
- Audi山陰 (第14回/民間建築物/奨励賞)
- 荒木文之助商店 (第14回/民間建築物/奨励賞)

●宍道湖夕日スポット (第15回/大賞)



- 蔵々 (第15回/民間建築物/優秀賞)
- 上乃木のけやき通り (第15回/まち・みどり/奨励賞)
- 松江城二ノ丸のなんじゃもんじゃと松江陀陀羅会 (第15回/工作物その他・活動/奨励賞)
- 松江高専「学びの庭」(第15回/公共建築物/特別賞)
- 松江市役所美保関支所 (第16回/公共建築物/優秀賞)
- ほし柿の里「畑地区」(第16回/まち・みどり/奨励賞)
- 松江市島根町加賀の公共施設群 (第17回/公共建築物/優秀賞)
- 松江水燈路 (第17回/活動・工作物・その他/優秀賞)
- 玉湯川の桜並木 (第17回/まち・みどり/奨励賞)
- 京島の松 (第18回/活動・工作物・その他/奨励賞)
- 本庄水辺の楽校 (第19回/土木施設/奨励賞)
- 松江市中心市街地商店の引き戸「取っ手飾り」(第19回/活動・工作物・その他/奨励賞)
- 一畑電車 (元南海電鉄3000系カラー、元京王電鉄2100系カラー、昔の一畑カラー) (第21回/屋外広告物・その他/優秀賞)
- ごうぎんカラココ美術館 (第21回/民間建築物/奨励賞)
- 松江城の見える夜景 (第22回/まち・みどり・活動/奨励賞)
- 広岡川改修工事 (第22回/土木施設/奨励賞)
- 松江歴史館 (第22回/公共建築物/奨励賞)
- 島根県庁舎「平成の耐震改修」(第22回/公共建築物/奨励賞)
- 天神川水門 (第23回/大賞)



- 島根県立図書館駐輪場 (第23回/公共建築物/優秀賞)
- 玉造温泉看板 (第23回/屋外広告物・その他/優秀賞)
- 松江城近くの道路標識 (第24回/屋外広告物・その他/優秀賞)
- 八雲ゆう遊こいのぼり (第24回/まち・みどり/奨励賞)
- 小泉八雲記念館 (第24回/公共建築物/奨励賞)
- 松江市総合体育館 (第25回/公共建築物/奨励賞)
- 大手前通りのサイン (第26回/屋外広告物・その他/優秀賞)
- 武家屋敷 (第26回/公共建築物/奨励賞)
- こぼと保育園 (第26回/民間建築物/奨励賞)
- 石積みの千本ダム (第27回/土木施設/特別賞)
- 水面と街並みの調和を図った護岸 (米子川) (第29回/土木施設/優秀賞)
- 松江堀川の家 (第29回/民間建築物/奨励賞)
- 加島茶舗 (第30回/民間建築物/優秀賞)
- 茶屋前橋 (第30回/土木施設/奨励賞)
- 松江市役所 新庁舎 第1期棟 (第31回/公共建築物/優秀賞)
- 美保関灯台 (第32回/土木施設/優秀賞)
- MATSUE WATER TERRACE (第32回/屋外広告物・その他/優秀賞)
- 松江湖畔公園 (千鳥南公園) 松江市役所前エリア水辺ステージ (第33回/土木施設/奨励賞)

浜田市

- THE WEST HORIZON (第1回/工作物)
- 浜田市世界子ども美術館 (第4回/一般建築物/奨励賞)
- みずほ楽器 (第8回/民間建築物/奨励賞)
- 石正美術館 (第9回/公共建築物/奨励賞)
- 熊ヶ谷棚田 (第10回/工作物・その他/優秀賞)
- 浜田美都線「ハートフルロードしまね」(第10回/まち・みどり/奨励賞)
- 高野の家 (第13回/個人住宅/奨励賞)
- 海老谷桜 (第16回/工作物その他・活動/奨励賞)
- 空谷の棚田 (第20回/まち・みどり・活動/優秀賞)
- 浜田市立中央図書館 (第21回/公共建築物/優秀賞)
- 三隅公園のつつじ (第22回/まち・みどり・活動/優秀賞)
- 島根県立浜田高等学校第二体育館 (第22回/公共建築物/優秀賞)
- まぼろしの広浜鉄道「今福線」(第23回/まち・みどり・活動/奨励賞)

出雲市

- 高瀬川沿い町並み整備事業 (第1回/まちなみ)
- 出雲文化伝承館 (第1回/公共建築物)
- 大社町サイン整備事業 (第1回/工作物)
- 島根医科大学築地松 (第2回/緑化・修景)
- 斐川町築地松 (第2回/緑化・修景)
- 矢尾・日下景観づくり活動 (第3回/大賞)
- くすのき広場 (第3回/土木施設/奨励賞)
- 荒神谷史跡公園 (第3回/土木施設/奨励賞)
- 佐田すばるプラン須佐神話ゾーン整備事業 (第4回/まち・みどり/優秀賞)
- 西林木の家 (第4回/個人住宅/奨励賞)
- 平田市と木次町における公園整備活動 (第4回/工作物・その他/特別賞)
- 馬木北町まちなみづくり活動 (第5回/まち・みどり/優秀賞)
- 中島邸 (第5回/個人住宅/奨励賞)
- 五右衛門川多自然型川づくり (第6回/土木施設/奨励賞)
- 大社文化プレイス (第8回/公共建築物/優秀賞)
- 町道岐久海岸線の土留擁壁及び切土法面緑化 (第8回/まち・みどり/奨励賞)
- 小村邸 (第9回/個人住宅/奨励賞)
- 出西窯無自性館 (第9回/民間建築物/奨励賞)
- 斐川町田園空間博物館 施設案内板 (第9回/工作物・その他/奨励賞)
- 原鹿の旧豪農屋敷 (第10回/大賞)
- 高瀬川周辺の整備事業 (第11回/大賞)



- 一畑電鉄大津町駅 (第11回/民間建築物/奨励賞)
- 斐川町立図書館 (第11回/公共建築物/優秀賞)
- 鷺浦の集落 (第12回/まち・みどり/奨励賞)
- 宍道湖ネイチャーランド湖岸堤 (第12回/土木施設/奨励賞)
- 海辺の多伎図書館 (第12回/公共建築物/奨励賞)
- 木綿街道の町並み (第13回/まち・みどり/優秀賞)
- 荒神谷博物館 (第13回/公共建築物/優秀賞)
- パークタウン出雲 (第14回/まち・みどり/奨励賞)
- 伊藤邸 (第14回/個人住宅/奨励賞)
- 島根県立古代出雲歴史博物館 (第15回/大賞)



- 神戸川乙立地区河川災害関連工事
(第16回/土木施設/優秀賞)
- 矢尾・日下景観づくり活動(第16回/景観づくり貢献賞)
- お茶の里「唐川」(第17回/大賞)



- 神迎の道の会の景観づくり活動
(第17回/活動・工作物・その他/奨励賞)
- 新しい神戸堰、神戸堰橋(第18回/土木施設/優秀賞)
- 吉栗の郷 魚道堰とその周辺景観
(第19回/まち・みどり/優秀賞)
- 出雲大社 門前町の日よけれん
(第20回/屋外広告物・その他/優秀賞)
- 木綿街道の町並み(第20回/景観づくり貢献賞)
- 山本家住宅と民芸館(第21回/民間建築物/優秀賞)
- 一畑電車(元南海電鉄3000系カラー、元京王電鉄2100系カラー、昔の一畑カラー)
(第21回/屋外広告物・その他/優秀賞)
- 出雲大社門前 神門通り(第21回/土木施設/奨励賞)
- 浜山保育園(第24回/民間建築物/優秀賞)
- "神々の国への玄関宿" 竹野屋
(第25回/民間建築物/奨励賞)
- 浜山あまつひ保育園(第28回/民間建築物/優秀賞)
- NIPPONIA 出雲鷺浦 漁師町
(第28回/民間建築物/奨励賞)
- 布野邸(第29回/民間建築物/優秀賞)
- 竹野屋旅館(第29回/屋外広告物・その他/優秀賞)
- KIRARAモニュメント
(第30回/屋外広告物・その他/優秀賞)
- art office makihara(第30回/民間建築物/奨励賞)
- 出雲だんだんとまるとアリーナ(出雲市総合体育館)
(第32回/公共建築物/優秀賞)
- 斐川バラのオープンガーデン
(第33回/まち・みどり・活動/優秀賞)
- 越堂たたら跡ガイダンス施設
(第33回/公共建築物/奨励賞)

益田市

- 益田パルカディア・インテリジェンスセンター
(第2回/公共建築物)
- 城市家(第6回/個人住宅/奨励賞)
- 高津川の水制工作物「聖牛」
(第7回/工作物・その他/特別賞)
- 匹見川床止工(第9回/土木施設/奨励賞)
- 匹見川護岸工事(第10回/土木施設/奨励賞)
- 旧割元庄屋 美濃地屋敷
(第13回/公共建築物/優秀賞)
- 中垣内の棚田(第13回/まち・みどり/奨励賞)
- 水仙の花咲く里づくり(第14回/大賞)



- 島根県芸術文化センターグラントワ(第14回/大賞)



- 新しい鏝絵の息吹(第17回/活動・工作物・その他/特別賞)
- 匹見川の断崖に建つ家(第18回/民間建築物/優秀賞)
- 土木遺産「高津川に架かる高角橋」
(第23回/土木施設/奨励賞)
- 宮ヶ島・衣昆須神社「島根のモンサンミッシェル」
(第27回/屋外広告物・その他/優秀賞)
- 益田市の「グラントワ通り」(第27回/土木施設/奨励賞)
- 往還道(七曲がり道)整備
(第29回/まち・みどり・活動/優秀賞)
- 美濃のひまわり(第29回/まち・みどり・活動/奨励賞)
- 認定こども園とおだ保育園
(第31回/民間建築物/優秀賞)
- 領家家住宅(第32回/民間建築物/奨励賞)
- ひまわり畑と大庄屋敷
(第33回/まち・みどり・活動/奨励賞)

大田市

- 大森町町並み保存事業(第1回/まちなみ)
- 自動販売機等修景(第5回/工作物・その他/奨励賞)
- 大田市立図書館(第6回/一般建築物/優秀賞)
- なかむら館(第10回/民間建築物/優秀賞)
- 軍平谷東谷川火山砂防工事
(第10回/土木施設/奨励賞)
- 仁摩町生涯学習センター・仁摩図書館
(第12回/公共建築物/優秀賞)
- プラハウスワークステーション
(第12回/民間建築物/優秀賞)
- 掛戸松島の一本松再生
(第14回/工作物その他・活動/優秀賞)
- 路庵(第15回/民間建築物/奨励賞)
- 石見銀山世界遺産センター
(第18回/公共建築物/優秀賞)
- ヨズクハデ(第18回/まち・みどり/奨励賞)
- 大田市立北三瓶小中学校 校舎保全活動
(第19回/活動・工作物・その他/奨励賞)
- 大森町町並み保存事業(第20回/景観づくり貢献賞)
- 大森座(第23回/民間建築物/優秀賞)
- 世界遺産ユネスコマーク 標示サイン
(第25回/屋外広告物・その他/優秀賞)
- 琴ヶ浜「鳴り砂」保全活動
(第25回/まち・みどり・活動/奨励賞)
- 温泉津 登り窯(やきもの里)
(第26回/民間建築物/優秀賞)
- 善浄寺の大イチョウ(第27回/まち・みどり・活動/優秀賞)
- 三瓶東の原「石見ワイナリー」
(第27回/民間建築物/優秀賞)
- 石見銀山まちを楽しくするライブラリー
(第31回/民間建築物/優秀賞)
- 姫逃池カキツバタ群落の保全活動
(第33回/まち・みどり・活動/奨励賞)

安来市

- 和鋼博物館(第1回/公共建築物)
- 糺市営住宅(第2回/公共建築物)
- 金屋子神話民俗館及び案内サイン
(第4回/一般建築物/優秀賞)
- 黒田川単独砂防整備事業
(第5回/土木施設/優秀賞)
- 並河家土蔵改修(第5回/個人住宅/奨励賞)
- 古代出雲王陵の丘景観づくり活動
(第6回/まち・みどり/奨励賞)
- 後藤家(旧宮田家)(第10回/個人住宅/優秀賞)
- ハーモニータウン夕彩の親水護岸・遊歩道・植樹帯(第11回/土木施設/優秀賞)
- 出雲織・のき白鳥の里(第12回/公共建築物/優秀賞)
- 観光交流プラザ アラエッサカYASUGI
(第17回/公共建築物/奨励賞)
- ふるさと母里(第22回/民間建築物/優秀賞)
- 伯太チューリップ(第23回/まち・みどり・活動/奨励賞)
- さぎの湯荘 別邸「鷺泉」
(第25回/民間建築物/優秀賞)

- 安来市広瀬町のシバザクラ
(第26回/まち・みどり・活動/優秀賞)
- あゆみ保育園(第31回/民間建築物/奨励賞)
- Houhill(第33回/民間建築物/優秀賞)

江津市

- ミルキーウェイ・ホール
(第3回/工作物・その他/奨励賞)
- 今井美術館(第4回/一般建築物/奨励賞)
- 水ふれあい公園「水の国」(第5回/大賞)
- 堀江邸(第6回/個人住宅/奨励賞)
- 総合福祉施設ミレ青山(第8回/民間建築物/奨励賞)
- 江津道路(第12回/土木施設/奨励賞)
- 旅館ぬしや(第13回/民間建築物/優秀賞)
- 波積ふれあいホール(第18回/公共建築物/奨励賞)
- ワークくわの木 江津事業所
(第20回/民間建築物/優秀賞)
- 江津本町藝街道 歴史と共に
(第21回/まち・みどり・活動/奨励賞)
- シビックセンターゾーン
(第23回/まち・みどり・活動/優秀賞)
- 千丈渓自然観察モデルコース 棧道
(第28回/土木施設/優秀賞)
- 江津ひと・まちプラザ「バレットごうつ」
(第28回/公共建築物/優秀賞)
- なぎの木テラス(第33回/民間建築物/奨励賞)

雲南市

- 三刀屋川河川環境整備事業(第1回/公共土木)
- 平田市と木次町における公園整備活動
(第4回/工作物・その他/特別賞)
- JR木次線トロッコ列車「奥出雲おろち号」
(第7回/工作物・その他/優秀賞)
- アトリエHEARTH(第7回/個人住宅/奨励賞)
- 出雲湯村温泉元湯公衆浴場
(第10回/民間建築物/奨励賞)
- 多根の茅葺き屋根の民家(第11回/個人住宅/奨励賞)
- 斐伊川 木次水辺の楽校(第13回/土木施設/奨励賞)
- 鉄の歴史村の町並み(第14回/まち・みどり/優秀賞)
- 山王寺の棚田(第15回/まち・みどり/優秀賞)
- 木次大橋と周辺河川環境(第15回/まち・みどり/奨励賞)
- 菅谷たたらとカツラの木(第16回/大賞)



- 堀江家住宅(第16回/民間建築物/奨励賞)
- 小原橋(第17回/土木施設/奨励賞)
- さくらおろち湖～尾原ダム～
(第20回/土木施設/優秀賞)
- 入間交流センター(第20回/公共建築物/優秀賞)
- 森の中の家(第20回/民間建築物/奨励賞)
- 斐伊川堤防桜並木(第22回/大賞)



- 斐伊川吉井堰屋敷(第22回/土木施設/優秀賞)
- 雲南地藏街道(第22回/屋外広告物・その他/優秀賞)
- 善徳寺の大クスノキと鐘つき堂
(第25回/まち・みどり・活動/優秀賞)

- 斐伊川潜水橋 (第26回/土木施設/優秀賞)
- 加茂岩倉遺跡ガイダンス (第26回/公共建築物/優秀賞)
- 永井隆記念館 (第29回/公共建築物/優秀賞)
- くりまゆり (第30回/まち・みどり・活動/優秀賞)
- 斐伊川 日登えん堤 (第31回/土木施設/優秀賞)
- 木次の桜並木と桜守 (第32回/まち・みどり/優秀賞)
- 草刈り応援隊 宇山地区の農村景観を守る活動 (第32回/まち・みどり・活動/奨励賞)

奥出雲町

- 一般国道314号 奥出雲おろちループ (第2回/公共土木)
- 中国デザイン専門学校横田町セミナーハウス (第3回/一般建築物/奨励賞)
- 重国住宅団地 (第6回/まち・みどり/奨励賞)
- 日刀保たたらと鳥上木炭鉄工場 (第16回/民間建築物/優秀賞)
- 船通山に咲くカタクリの花と「横田山の会」 (第16回/工作物その他・活動/優秀賞)
- 金言寺の茅葺屋根と大イチョウ (第18回/大賞)



- 奥出雲 鉄の彫刻美術館 (第18回/公共建築物/奨励賞)
- 雲南警察署阿井駐在所 (第19回/公共建築物/優秀賞)
- 斐伊川源流部の自然を活かした水辺空間 (第20回/まち・みどり・活動/奨励賞)
- さくらおろち湖～尾原ダム～ (第20回/土木施設/優秀賞)
- 奥出雲町立亀嵩小学校 (第20回/公共建築物/奨励賞)
- 鬼の舌震いの「恋吊橋」(第21回/土木施設/奨励賞)
- 金言寺の茅葺屋根と大イチョウ (第25回/景観づくり貢献賞)
- たたら製鉄の歴史が刻まれた大原新田の棚田 (第26回/まち・みどり・活動/奨励賞)
- 鉄師櫻井家と内谷大鍛冶山内の景観 (第31回/大賞)
- 出雲横田駅の大しめ縄 掛け替え活動 (第31回/まち・みどり・活動/優秀賞)
- 三成愛宕祭 幻の一夜城 (第31回/屋外広告物・その他/優秀賞)
- 福頼棚田 (第33回/まち・みどり・活動/優秀賞)

飯南町

- 東三瓶フラワーバレー事業 (第1回/緑化・修景)
- ダム建設に伴い、移築された住宅 (第6回/大賞)
- 小田川県単独砂防環境整備事業 (第7回/土木施設/優秀賞)
- 中山間地域研究センター (第11回/公共建築物/奨励賞)
- 志津見大橋 (第13回/土木施設/優秀賞)
- 銀山街道の古民家「倉屋」 (第16回/まち・みどり/奨励賞)
- 島根県立飯南高校寄宿舎 (第23回/公共建築物/優秀賞)

川本町

- 悠呂ふるさと会館+かわもと音戯館 (第6回/一般建築物/優秀賞)

美郷町

- 大浦橋 (第1回/公共土木)
- 潮谷川砂防工事 (第11回/土木施設/奨励賞)
- 信喜橋 (第12回/土木施設/奨励賞)
- 主要地方道川本波多線邑智大橋 (第15回/土木施設/優秀賞)
- 「伝統芸能と光の祭典」都賀・長藤地域の取組み (第18回/活動・工作物・その他/優秀賞)
- ふるさとおおち伝承館と前川桜 (第18回/まち・みどり/奨励賞)
- 美郷町サテライトオフィス「みさとと。ネスト」 (第30回/公共建築物/奨励賞)
- 「野間の雲海」案内看板ほか～美郷町魅力再発見 プロジェクト「みさとと。」デザインの表出～ (第30回/屋外広告物・その他/奨励賞)
- カヌーパークみさと カヌーレIMAI (第33回/公共建築物/優秀賞)

邑南町

- 羽須美村立羽須美中学校 (第4回/一般建築物/奨励賞)
- はすみ文化プラザ (第5回/一般建築物/奨励賞)
- 石見やかみ地区県営ふるさと水と土ふれあい事業 (第7回/土木施設/奨励賞)
- 原山 雲海ロード (第9回/まち・みどり/奨励賞)
- 矢上 鹿子原新堤 (第9回/土木施設/奨励賞)
- 羽須美の棚田 (上田・平佐) (第17回/まち・みどり/奨励賞)
- 矢上交流センター (第19回/公共建築物/優秀賞)
- 茅葺きのいえ (第19回/民間建築物/奨励賞)
- 天国に一番近い里 (第21回/大賞)



- 砂田川ふるさと砂防事業 (第24回/土木施設/奨励賞)
- 宇都井駅公園 (第30回/まち・みどり・活動/大賞)



- 天国に一番近い里 (第30回/景観づくり貢献賞)
- 道の駅 邑南の里 (第33回/公共建築物/優秀賞)

津和野町

- 堀家修景事業 (第1回/緑化・修景)
- 津和野川こいの散歩道 (第3回/土木施設/優秀賞)
- 森鷗外記念館 (第3回/一般建築物/優秀賞)
- 道の駅「シルクウェイにちはら・リバーサイド館のよりみち」(第7回/一般建築物/奨励賞)
- 津和野郵便局 (第7回/一般建築物/奨励賞)
- 麓耕つつじの里 (第8回/まち・みどり/優秀賞)
- 津和野 殿町通り (第9回/土木施設/優秀賞)
- 安野光雅美術館 (第9回/公共建築物/優秀賞)
- 津和野の魅力ある夜の景観づくり活動 (第15回/工作物その他・活動/奨励賞)
- 畑迫あじさいロード (第20回/まち・みどり・活動/奨励賞)
- 津和野川河川災害復旧助成事業名賀川工区 (第24回/土木施設/優秀賞)

- 医食の学び舎 旧畑迫病院 展示室 (第25回/大賞)



- 津和野藩校養老館 (第27回/公共建築物/優秀賞)
- 麓耕つつじの里 (第30回/景観づくり貢献賞)

吉賀町

- 大井谷の棚田 (第9回/大賞)
- 大井谷の棚田 (第16回/景観づくり貢献賞)
- 旧道面家住宅 (第23回/民間建築物/奨励賞)
- ひがん花の里 (第27回/まち・みどり・活動/奨励賞)

海士町

- 承久海道キンニヤモニセンター (第10回/公共建築物/奨励賞)
- レインボービーチ (第21回/土木施設/優秀賞)
- 旧海士町立崎小学校 (第21回/公共建築物/優秀賞)
- 村上家資料館 (第23回/公共建築物/奨励賞)
- 海士町立福井小学校校舎 (第24回/公共建築物/優秀賞)
- Entō (第30回/公共建築物/優秀賞)

西ノ島町

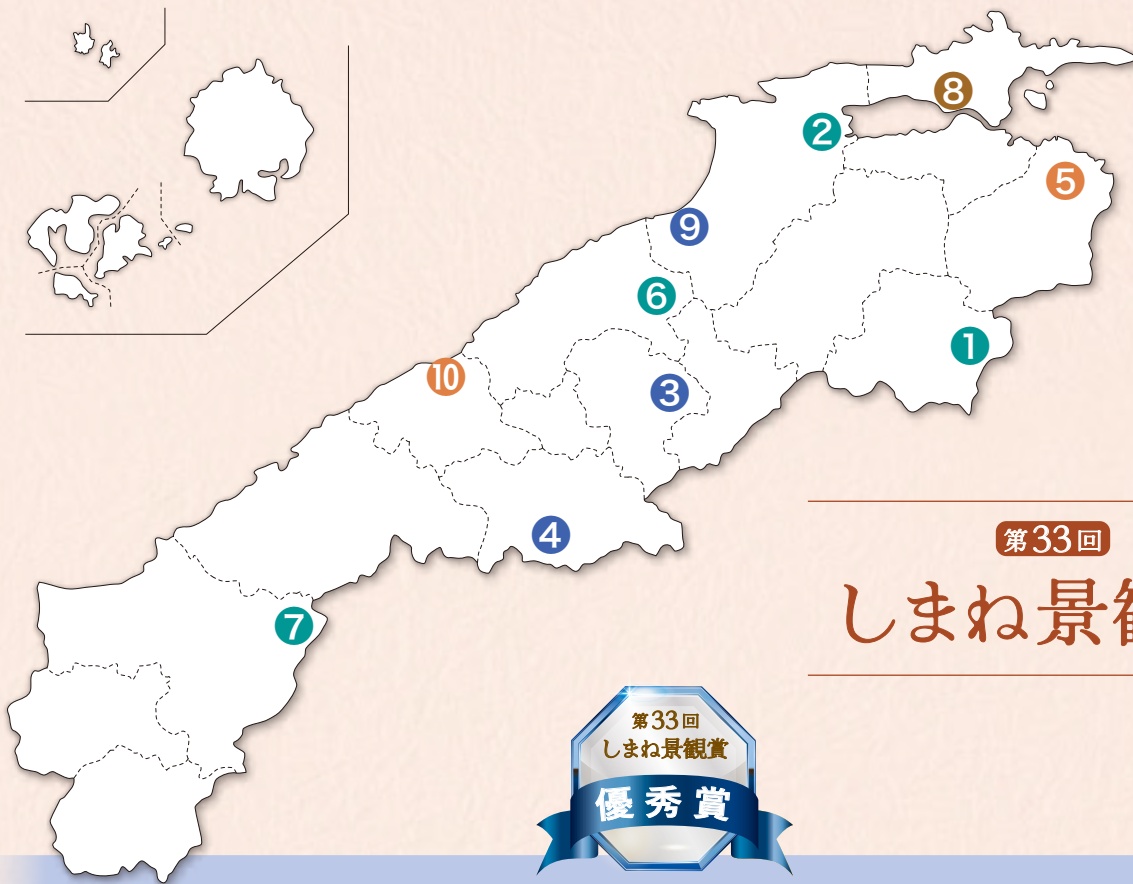
- 隠岐海遊園 (第1回/民間建築物)
- 西ノ島大橋 (第13回/土木施設/奨励賞)
- 鬼舞 ～放牧とヒメヒマワリと牧畑跡地保全～ (第19回/活動・工作物・その他/奨励賞)
- 西ノ島町「シャラ船」 (第21回/屋外広告物・その他/奨励賞)
- 新国賀トンネル (第25回/土木施設/優秀賞)
- 西ノ島コミュニティ図書館(いかあ屋) (第26回/公共建築物/奨励賞)
- 大山隠岐国立公園 国賀浜園地園路 (第28回/土木施設/奨励賞)
- 西ノ島町庁舎 (第29回/公共建築物/奨励賞)

知夫村

- 赤ハゲ山の野大根 (第10回/まち・みどり/奨励賞)
- 知夫里島の橋「汐見橋」(第16回/土木施設/奨励賞)

隠岐の島町

- 村上家隠岐しゃくなげ園 (第3回/まち・みどり/特別賞)
- 藤野邸 (第14回/個人住宅/奨励賞)
- 佐々木家住宅 (第17回/公共建築物/優秀賞)
- 都万地区～屋那の松原と舟小屋～ (第18回/活動・工作物・その他/優秀賞)
- 隠岐の大地の成り立ちと土木技術の歴史が学べる福浦トンネル (第27回/土木施設/優秀賞)
- 西郷岬灯台 (第27回/公共建築物/奨励賞)
- 隠岐温泉GOKA周辺 重栖平野・重栖川一帯「スイセンロード」(第28回/まち・みどり/優秀賞)
- 隠岐ユネスコ世界ジオパーク 中核・拠点施設(隠岐ジオゲートウェイ) (第28回/公共建築物/奨励賞)
- 西郷大橋 (第30回/土木施設/優秀賞)
- The・闘牛 燃え滾る闘志 (第31回/屋外広告物・その他/奨励賞)
- 新屋敷 (第32回/民間建築物/優秀賞)



第33回

しまね景観賞



魅力ある地域景観の創出について貢献している建造物、活動等で特に優れているもの

まち・みどり・活動

1 福頼棚田 (奥出雲町大呂)

公共建築物

4 道の駅 邑南の里 (邑南町下田所)

まち・みどり・活動

2 斐川バラのオープンガーデン (出雲市斐川町)

民間建築物

5 Houhill (安来市柿谷町)

公共建築物

**3 カヌーパークみさと
カヌーレ IMAI** (美郷町信喜)



魅力ある地域景観の創出について貢献している建造物、活動等で優れているもの、特別な配慮が認められるもの

まち・みどり・活動

**6 姫逃池カキツバタ群落の
保全活動** (大田市三瓶町多根)

公共建築物

**9 越堂たたら跡
ガイダンス施設** (出雲市多伎町口田儀)

まち・みどり・活動

7 ひまわり畑と大庄屋屋敷
(益田市匹見町道川)

民間建築物

10 なぎの木テラス (江津市後地町)

土木施設

**8 松江湖畔公園 (千鳥南公園)
松江市役所前エリア 水辺ステージ** (松江市末次町)

[後 援] 島根県市長会・島根県町村会・島根県市町村教育委員会連合会・(公社)島根県観光連盟・島根県商工会連合会・(一社)島根県建設業協会・(一社)島根県建築技術協会・(一社)島根県建築士事務所協会・(一社)島根県建築士会・(一社)島根県住まいづくり協会・(一社)島根県測量設計業協会・島根県広告美術協同組合・(一財)日本造園修景協会島根県支部・(一社)島根県造園協会・(一社)日本造園建設業協会島根県支部・西日本旅客鉄道(株)山陰支社・一畑電気鉄道(株)朝日新聞松江総局・毎日新聞松江支局・読売新聞松江支局・中国新聞社・山陰中央新報社・新日本海新聞社・時事通信社松江支局・建設興業タイムズ社・島根日日新聞社・NHK松江放送局・BSS山陰放送・TSKさんいん中央テレビ・日本海テレビ・エフエム山陰・島根県ケーブルテレビ協議会・島根県教育委員会

[主 催] 島根県

令和8年3月

企画・編集 / 島根県土木部都市計画課