



第2章 しまね色彩マップ

1 優良景観色彩の事例

県内59市町村における調査結果から、島根県内には四季折々の表情をもつ美しい自然景観や、各地の伝統文化が生み出した魅力あるまちなみが数多くみられました。そして、それらの景観を構成する色彩とその配色は、島根県が生み出した優良な景観色彩にほかなりません。以下に、島根県を8つの地域に分け、各地域にみられた良好な景観の事例写真と代表色を示しています。この「しまね色彩マップ」により既存の良好な景観色彩をとらえることが、色彩設計の第一歩につながると思います。

I. 松江地域 (2市9町1村)



松江市・安来市・美保関町・島根町・鹿島町・玉湯町・宍道町・東出雲町・八束町・伯太町・広瀬町・八雲村

湖畔

大きな湖では、景観色の大部分が「空の色」と「湖の色」で占められている。空の色は天候によって変動し、同様に湖面の色も空の色を映すため、その色彩は天候によって異なる。水の色は、太陽の照射条件が整ったときや曇り空のときに確認できる。日本海ほど透明感はなく、小規模の湖ほど緑みを帯びてはいない。広い湖面が最大限生かされた優良景観は、夕日や朝日を照り返す湖面の演出にある。小・中規模の湖では、植生の色彩が景観上大きな比重を占め、樹種や季節による違いが確認できる。



宍道湖湖畔・嫁が島 (松江市)

遠景山並み (春)			湖面 (春)		近景草 (春)	
	grayish green	grayish olive green		yellowish white		dull yellow green



白椿湖 (広瀬町)

宍道湖湖畔 (宍道町)



中海湖畔 (八束町)

石			遠景陸屋根 (春)		遠景屋根 (夏)		
	pinkish beige	grayish yellow		yellowish white		brown	brown



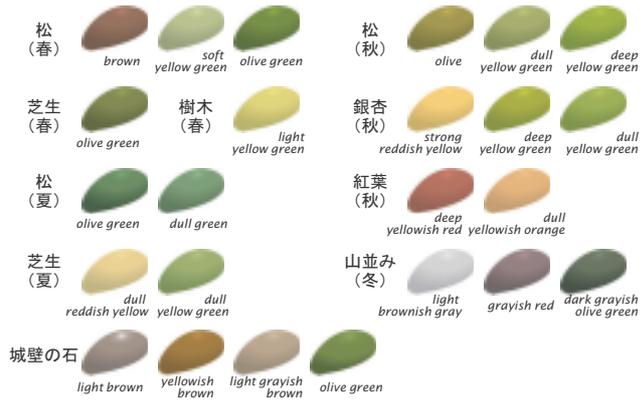
中海湖畔 (安来市)

石			湖面 (春)		遠景山並み (春)	
	grayish olive green	olive green		grayish blue		bluish gray

近景草 (夏)				遠景樹木 (夏)		湖面 (夏)	
	reddish yellow	dull yellow green	dull yellow green		dark green		gray

歴史的まちなみ

伝統的建築物については、使用される色の範囲が限られていることもあり、その保存地区ではまとまりのある良好な景観が形成されている。また自然景観との調和度も高い。



松江城 (松江市)



清水寺- 県立自然公園 (安来市)



塩見繩手 (松江市)



熊野大社 (八雲村)



美保神社 (美保関町)



青石畳まちなみ (美保関町)



岩石海岸

多くの視点場で、近景の岩石や山林が遠景の空や海に対して明快なコントラストを持ち、その形状とともに極めて男性的な印象を与える。景観色は視点場によって大きく異なり、高い視点場では岩場の見えない景観が比較的多い。自然物の構成色は「海の色」「岩の色」「山の色」が大部分を占める。



沖泊 (島根町)



岩石海岸 (鹿島町)



桂島 (島根町)



美保関灯台 (美保関町)

海 (冬)				岩石			コテージ屋根		
砂が入った海 (冬)			波				コテージ壁		
				岩壁					

漁港

接近した山の上から漁港を望むことのできる展望地がある地域も少なくない。そのようなケースでは、民家の屋根の色も景観の印象に大きく関わってくる。石州瓦の赤瓦で統一された地域は良好な印象を受ける。



沖泊 (島根町)

山並み (冬)			
落葉樹 (冬)			
竹 (冬)			



御津漁港 (鹿島町)

山並み (夏)			
海		屋根	



小波 (島根町)

壁			
---	--	--	--



美保関漁港 (美保関町)

港

岸壁から港湾構造物の方を見ると、近景の人工構造物の色彩が多くを占め、山の色が背景色となる。対岸を眺めると、それに「海の色」や「遠景の山並みの色」が加わる。

山並み (冬)						屋根瓦	
竹 (冬)		芝 (冬)		壁		護岸	
屋根							
山並み (夏)			海 (夏)				



七類港 (美保関町)

河岸

流量の多い河川では「空」と「空の色を映した水面」が対岸の山並を挟み込む。晴れた日は明るいブルーの中に濃い山並が入り、曲線的な稜線が浮かび上がる。中景の山はくっきりと明快であり、遠景の山は青みを帯びて空に融和していく。曇りの日には空と水面の色は白やライトグレイとなり、その中に山並が浮かぶ。流量の少ない大河川では、河川敷の草や石が周辺の色彩の多くを占める。夏は明るいイエローグリーン、冬はベージュ系となる。



飯梨川 (広瀬町)



佐陀川 (鹿島町)



飯梨川・伯太川河畔 (安来市)



飯梨川 (広瀬町)



佐陀川 (鹿島町)

田園地帯

春は水を張った田んぼに映った空の色と苗の明るい色が混色し、透明感を伴ったイエローグリーンとなって水平に広がる。夏は伸びた稲のイエローグリーン、秋は実った稲のイエローが全面に広がり、明るく開放的な景観になる。稲の刈り取られた田んぼは下草や切り株で、淡いイエローグリーンから淡いイエローとなる。山間田園において、景観色の特徴として大きく影響してくるのは「田園」と「山」の色彩である。



平野田園 (宍道町)



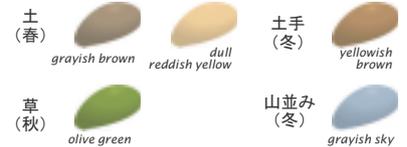
平野田園 (松江市)



平野田園 (玉湯町)



平野田園 (東出雲町)



田園風景 (広瀬町)



山間田園 (八雲村)



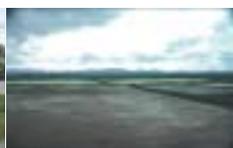
陰陽竹 (伯太町)



平野田園 (安来市)



山間田園 (東出雲町)



平野田園 (宍道町)



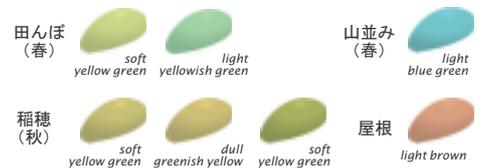
西浜佐陀町付近 (松江市)



丘陵田園 (鹿島町)



山間田園 (伯太町)



展望地

美しい自然景観や市街地を望む観光地ともなる場所である。視点場により構成される色彩要素は異なる。



枕木山 (松江市)

- 山並み (冬)
 - grayish red
 - dark grayish olive green
 - light brownish gray
- 樹木 (冬)
 - grayish brown
 - 松 (冬) olive green
- 笹 (冬) olive green
- 枯れた笹 (冬) reddish yellow
- 海 (冬) light bluish gray
- 空 (冬) bluish white

- 山並み (冬)
 - pale lavender
 - bluish white
- もや (冬) greenish white



大塚山公園 (八束町)



美保関灯台 (美保関町)

- 樹木 (冬) dull yellow green
- 松 (冬) olive green
- 落葉樹 (冬) grayish brown
- 海 (冬) grayish blue

関の五本松 (美保関町)



松江城 (松江市)



- 海 (夏) light blue green
- クズ (夏) dull yellow green
- 灯台の壁 (夏) yellowish white



美保関海岸 (美保関町)

- 岩 light grayish brown
- grayish brown

山中

谷底では、山肌の落ち葉や笹、また樹木の幹、葉色が近景として視野を占める。視線上部には、あまり大気の影響を受けない距離にある中景の山肌の色が見える。山の頂上部では、近くの山から遠方の山並みに至るにしたがって、徐々に青みを帯びて空気に溶け込んでいく様子が確認できる。季節による変動にも顕著なものがある。



沿道景観 (島根町)



沿道景観 (鹿島町)



上の台緑の村 (伯太町)

- 遠景の山 (春) light grayish green
- 竹林 (春) dull yellow green

畑作農地

特徴的な色彩は「農作物の色彩」と「土の色」である。農作物の色は、自然の樹木に比べて一段と明るく鮮やかなイエローグリーンである。土の色は山肌やグラウンドに見る土の色に比べて、一段と暗い有機化した土の色である。



山地茶畑 (伯太町)

- 茶畑 (春) olive green
- 杉林 (春) grayish olive green
- 草 (春) dull yellow green



干し柿の里 (東出雲町)

- 柿 (春) deep reddish orange
- yellowish orange
- strong yellowish orange
- 干し柿 (秋) light yellowish brown
- brownish gold



大根島 (八束町)

温泉街

伝統的な雰囲気をもつ温泉街の景観色は、周囲の自然景観の色彩とうまく調和している。景観的配慮の感じられない温泉街では、原色の屋外広告物が目立つケースが多い。



玉造温泉 (玉湯町)

- 屋根 dull yellowish orange

II. 木次地域 (9町1村)



大東町・加茂町・木次町・三刀屋町・掛合町・頓原町・仁多町・横田町・赤来町・吉田村

歴史的まちなみ



菅谷たたら (吉田村)



田部土蔵群 (吉田村)



吉田 (吉田村)



田部土蔵群 (吉田村)

溪谷



龍頭ヶ滝 (掛合町)



鬼の舌震 (仁多町)



河岸



赤川 (加茂町)



斐伊川堤の桜並木 (木次町)



斐伊川 (木次町)



平野田園



田園風景 (大東町)



山間田園



赤来高原 (赤来町)



田園風景 (頓原町)



禅定寺周辺 (三刀屋町)

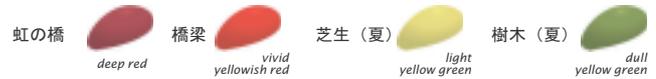
山中



掛合の里 緑地公園 (掛合町)



虹の橋 (横田町)



奥出雲おろちループ (横田町)



禅定寺 (三刀屋町)



温泉街



海潮温泉 (大東町)



III. 出雲地域 (2市5町)



平田市・出雲市・斐川町・大社町・湖陵町・多伎町・佐田町

歴史的まちなみ



妻入造商家 (平田市)



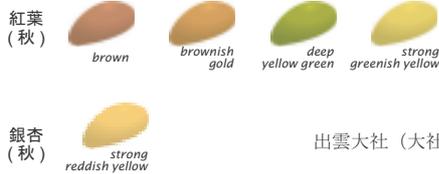
出雲大社青銅鳥居 (大社町)



高瀬川 (出雲市)



鱒淵寺 (平田市)



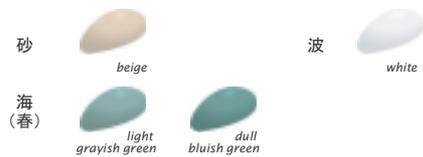
出雲大社 (大社町)



砂浜海岸



多伎海岸 (多伎町)



岩石海岸



日御崎海岸 (大社町)



漁港



鷺浦漁港 (大社町)

屋根瓦



河岸

枯草 (冬)



山 (冬)



斐伊川 (斐川町)



湖畔



神西湖 (湖陵町)

樹木 (春)



草 (春)



平野田園



新建川 (斐川町)

山 (春)



田 (春)



草 (春)



いちじくの葉 (夏)



いちじくの実 (夏)



いちじくの茎 (夏)



いちじく全体印象



いちじく畑 (多伎町)



出雲平野 (平田市)



草 (夏)



田 (夏)



築地松 (平田市)

草 (夏)



田 (夏)



チューリップ (斐川町)

チューリップ花 (春)



チューリップ葉 (春)



山間田園



田園風景 (出雲市)

屋根



山



田



田園風景 (佐田町)

山 (夏)



草 (夏)



屋根



IV. 大田地域 (1市2町)



大田市・仁摩町・温泉津町

歴史的まちなみ



城上神社 (大田市)



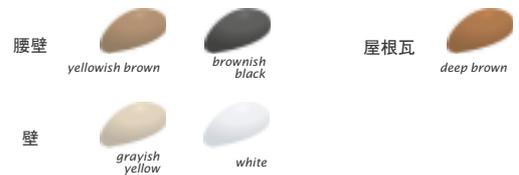
石見銀山 (大田市)



焼き物の里 (温泉津町)



内藤豪商屋敷 (温泉津町)



温泉街



温泉津温泉街 (温泉津町)



高原

- 山並み (秋)
 - grayish brown
 - dark reddish gray
 - light yellowish brown
 - olive
- 草 (秋)
 - grayish brown
- ススキ (秋)
 - dull reddish yellow



三瓶山 (大田市)

- 樹木 (夏)
 - dull yellow green
 - dull yellow green
- 草地 (夏)
 - dull yellow green
- 松 (夏)
 - olive green

漁港

温泉津漁港 (温泉津町)

- 砂
 - grayish brown
- 船
 - white
- 樹木 (秋)
 - grayish olive green
 - dull yellow green
 - deep yellow green
 - dark yellow
 - light yellowish brown



岩石海岸

櫛島 (温泉津町)



- 岩石
 - yellowish gray
 - grayish brown
 - grayish yellow
- 波
 - white
- 樹木 (冬)
 - dark grayish green

砂浜海岸

琴ヶ浜海岸 (仁摩町)

- 松 (秋)
 - olive green
- 山並み (秋)
 - grayish olive green
- 草地 (秋)
 - grayish olive
 - dull yellow green
- 砂
 - dull reddish yellow
- 海 (夏)
 - light grayish green
 - grayish sky



V. 川本地域 (5町2村)



邑智町・川本町・桜江町・石見町・瑞穂町・大和村・羽須美村

河岸



江の川 (邑智町)



江の川 (川本町)



江の川 (羽須美村)



江の川 (大和村)



江の川 (桜江町)



出羽川 (羽須美村)



盆地田園

於保地盆地 (石見町)



- 山 (春)
 -  olive green
 -  light grayish green
- 田 (春)
 -  dull yellow green



田園風景 (瑞穂町)

- 田 (春)
 -  strong yellow green
- 山 (春)
 -  dark green



出羽川 (瑞穂町)

- 田 (春)
 -  soft yellow green
- 樹林 (春)
 -  dull bluish green
- 竹林 (春)
 -  olive



於保地盆地 (石見町)

- 山 (秋)
 -  grayish sky
 -  olive green
 -  grayish brown
- 田 (秋)
 -  grayish yellow



市街地 (羽須美村)

- 山 (冬)
 -  brownish gray
- 田 (冬)
 -  grayish yellow green
- 屋根
 -  yellowish brown

峡谷



断魚溪 (石見町)

- 岩肌
 -  light greenish gray
 -  light grayish brown
- 川の水 (夏)
 -  dark grayish green
 -  dark grayish green

VI. 浜田地域 (2市3町1村)



江津市・浜田市・金城町・旭町・三隅町・弥栄村

山中



山並み (浜田市)



笠松峠の石畳道 (金城町)



山間田園



田園風景 (弥栄村)



棚田 (旭町)



大麻山 (三隅町)



田園風景 (金城町)

平野田園



都野津地区 (江津市)



河岸

江の川河口 (江津市)



岩石海岸

石見畳ヶ浦 (浜田市)



砂浜海岸

石見海浜公園 (浜田市)



温泉街

有福温泉 (江津市)



Ⅶ. 益田地域 (1市5町1村)



益田市・美都町・匹見町・日原町・津和野町・六日市町・柿木村

歴史的まちなみ



殿町通り (津和野町)

土塀・掘割 (津和野町)

- 瓦屋根  dark red
- なまこ壁  dark gray
- 白壁  white
- イチョウ (秋)  strong yellow green



- 石  light yellowish brown
-  olive gray

- 山並み (秋)  soft yellow green
-  grayish green

山中



笹山 (匹見町)

- 樹木 (秋)  dull yellow
-  light yellowish brown
- 山並み (秋)  dull yellowish orange
-  grayish pink
-  dull reddish yellow
-  olive green

コウヤマキ (六日市町)

- コウヤマキ (春)  dark olive green
-  dark green
-  dull yellow green



ゴギの郷 (六日市町)

- 山並み (秋)  brown
-  reddish brown
-  deep orange
-  olive green
-  strong yellowish red
- 草 (秋)  soft yellow green

山間田園



田園風景 (美都町)

- 田 (春)  dull olive green
- 山 (春)  olive green



田園風景 (柿木村)

- 田 (春)  soft yellow green

青野山 (津和野町)

- 山 (冬)  grayish olive green
- 田 (冬)  dull yellow green
-  grayish yellow
- 土  light grayish brown



青野山 (津和野町)

- 屋根  deep reddish brown
- 田 (春)  soft yellow green
- 山 (春)  light grayish green
-  olive green

盆地田園



津和野盆地 (津和野町)

- 田 soft yellow green
- 山 olive green
- grayish green
- grayish sky
- 屋根 deep reddish brown

砂浜

- 砂浜 beige
- 波 white

三里ヶ浜海 (益田市)



河岸



高津川 (日原町)

- 山 (春) olive green
- dull yellow green
- 木 (秋) strong reddish yellow
- light yellowish brown
- 屋根 dark red
- 山 (秋) grayish olive green

湖畔



蟠龍湖 (益田市)

- 木 (春) olive green
- dull yellow green
- 土 brownish olive

溪谷

- 砂 light grayish brown
- 石 yellowish gray
- grayish olive
- grayish yellow

表匹見峽 (匹見町)

- 木 (春) olive green

- 岩 brownish gray

奥匹見峽 (匹見町)

- 木 (夏) dark green



VIII. 隠岐地域 (3町4村)



西郷町・西ノ島町・海士町・五箇村・都万村・布施村・知夫村

岩石海岸



屋那の松原 (都万村)

松 (夏)			山遠景 (夏)	
山 (夏)			草 (夏)	



赤壁 (知夫村)

赤壁 (春)				
岩		草 (春)		



国賀海岸 (西ノ島町)

草 (夏)		
岩		



白島海岸 (西郷町)

海 (春)		
木 (春)		
岩 (春)		



明屋海岸 (海士町)

岩壁 (春)		
石		
木 (春)		
草 (春)		

歴史的まちなみ



玉若酔命神社 (西郷町)

樹木 (春)			門	
砂利		鳥居		
桜 (春)		草 (春)		

隠岐神社 (海士町)

砂利		草 (春)	
植栽 (春)		鳥居	
桜 (春)			





船引運河 (西ノ島町)

草 (夏)		屋根			壁	
海水 (夏)		山 (夏)		運河の水 (夏)		

漁港



西郷漁港 (西郷町)



御波港 (海士町)



知夫漁港 (知夫村)



漁村



豊田漁港 (海士町)



舟小屋群 (都万村)



高原



隠岐牧畑 (西ノ島町)



平野田園



田園風景 (西郷町)



山間田園



田園風景 (五箇村)



山中

赤ハゲ山 (知夫村)



金光寺山 (海士町)



○島根の景観色の特徴

ふるさと島根と呼ぶにふさわしい魅力ある景観色の特徴は、以下のようにまとめられます。

①様々な表情をもつ水辺の景観色彩の組み合わせ

- ・岩肌・植生・海の色が力強い岩石海岸と、砂浜・海・遠景の山々の色が溶け合うように連続したやわらかく開放的な砂浜海岸とが、断続的に繰り返す変化に富んだ海岸線。
- ・宍道湖、中海の対岸に連なる山並みと、その前面に広がる湖面に繰り広げられる感動的な光の演出。
- ・河川の流水を吸い込んだようなつややかな植生の色と周辺の色を映し込んでゆったりと流れる江の川などの河川景観。

②島根固有の歴史や伝統が生き続けている個性的な景観色

- ・稲をはじめとする明るい農作物の色が広がる田園の中に点在する、印象的な築地松の濃い緑。
- ・石州瓦で統一された田園や漁村の、個性的で落ちついた中にも彩りを感じさせる景観。
- ・出雲大社、松江城、大森銀山など、島根の地で生まれ育まれた固有の物語を背景に、整備された歴史的な建造物やまちなみの色彩。

③中国山地特有の起伏量の小さいなだらかな山々とそれを覆う植生の色彩

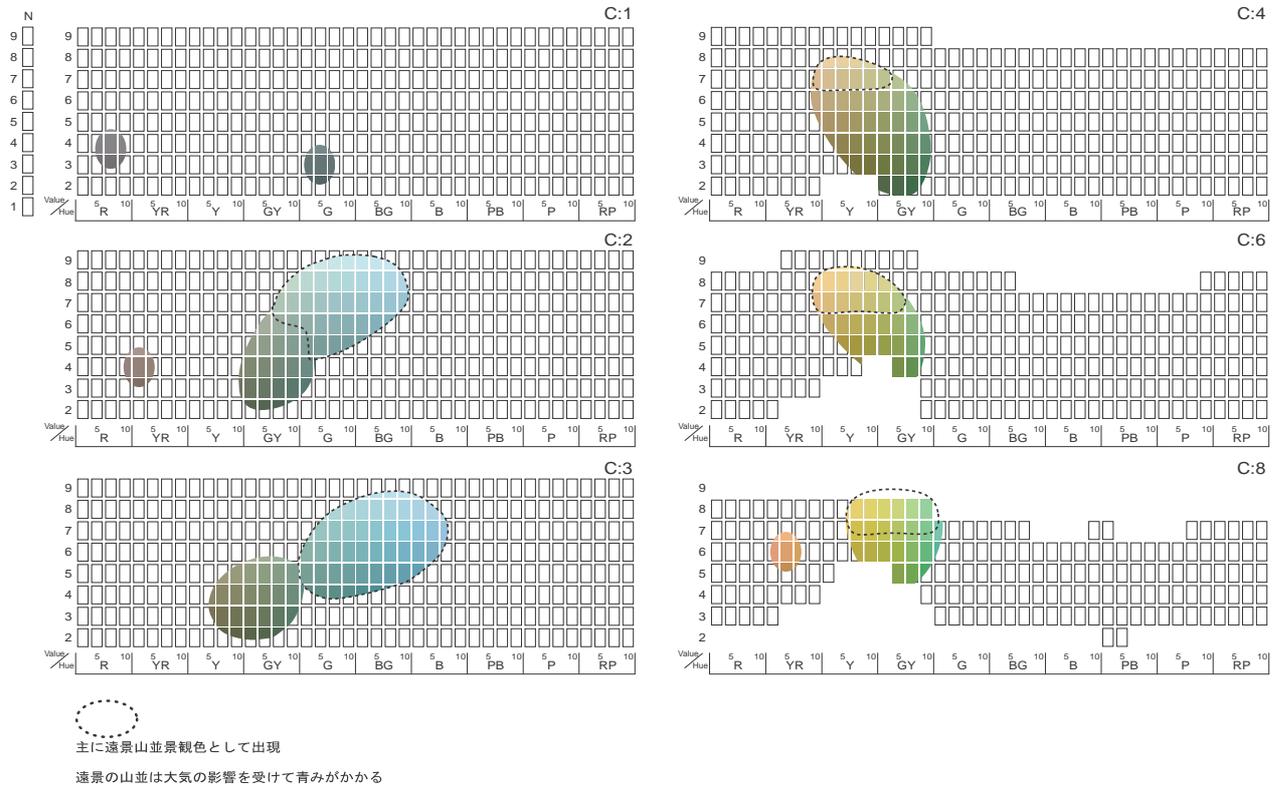
- ・脊梁部においても、稜線がなめらかな曲線を描く中国山地特有の山の形状と、それを覆う植生の色彩による、やわらかみのある印象の景観。
- ・なめらかな稜線の山々に囲まれた穏やかな盆地景観や山地田園景観。
- ・全体が濡れたように艶のある色彩が印象的な中景や近景と、雲が地上まで降りたように靄のかかる遠景の山地田園景観。

2 自然物や歴史的建造物の色彩分布

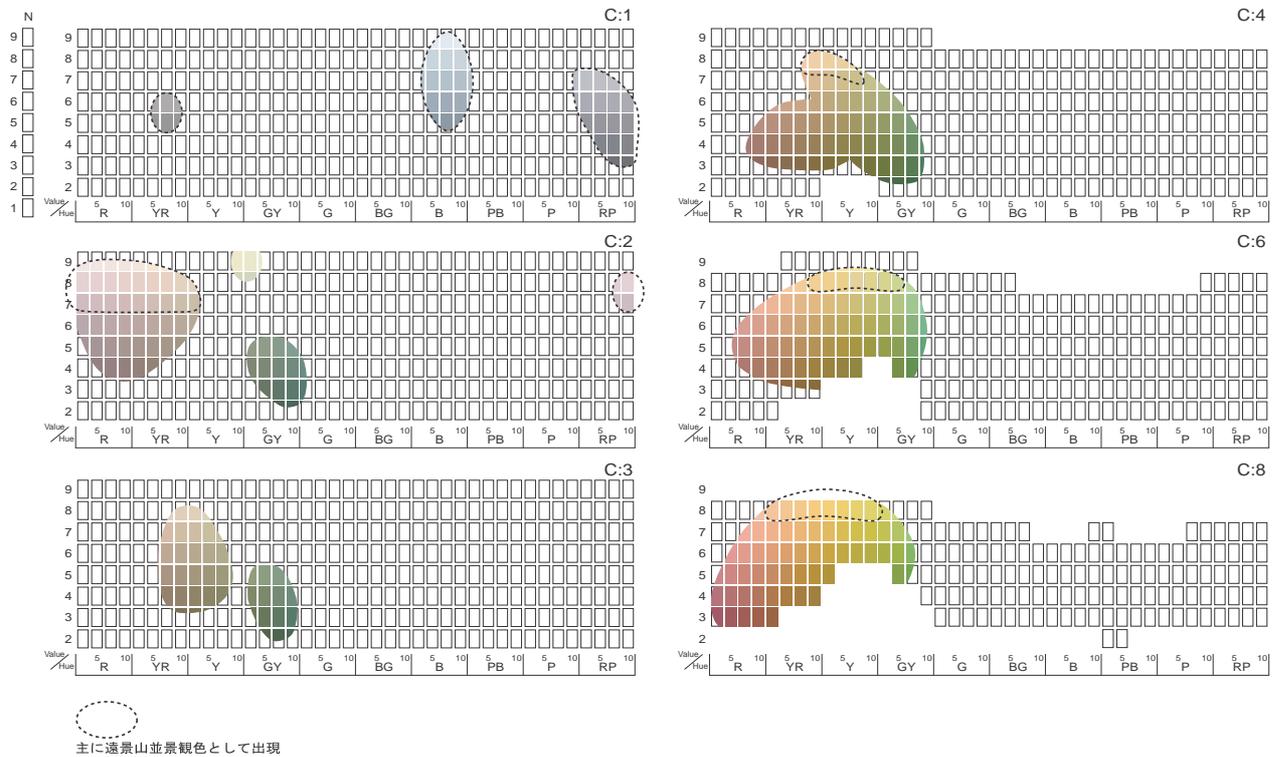
島根の良好な景観を形成する基調色は、土、砂、石や岩といった鉱物や、山並みや木々、草花といった植物の色です。また、人工構造物であっても伝統的構造物はこれからの自然物と長年にわたり調和した景観を保っており、基調色に含めてよいと思われます。伝統的建造物は自然材料から作られていることが多く、鉱物と同じように安定感をもち、良好な景観形成のベースになる色と思われるからです。

以下に、植生の色分布とその季節変化、そして鉱物と伝統的建造物の色彩分布を示しました。しまねカラーの基調を

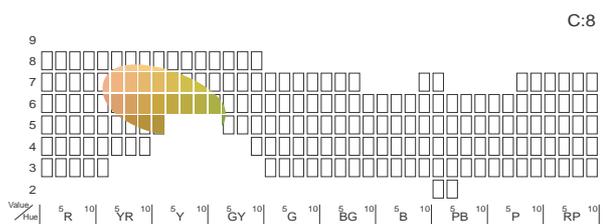
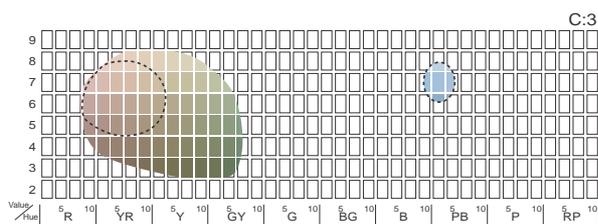
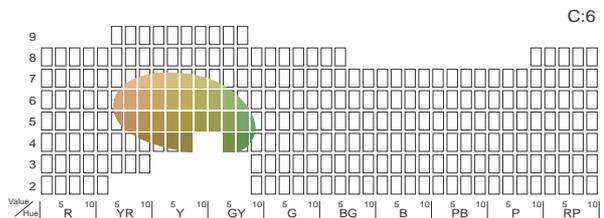
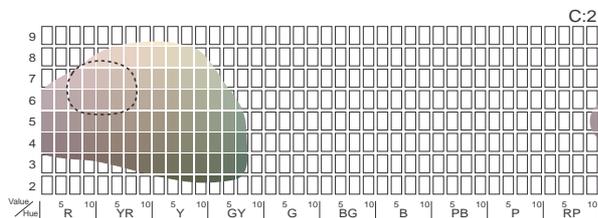
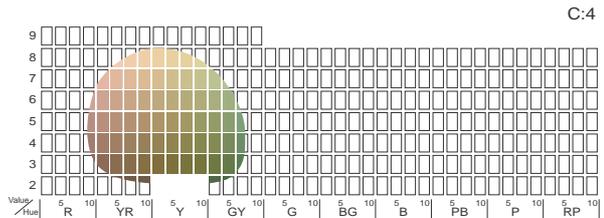
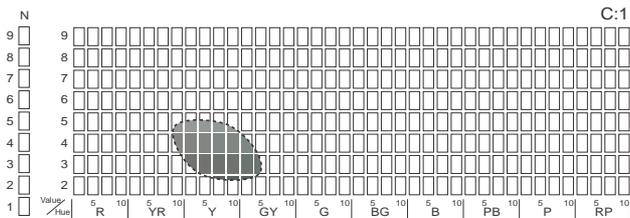
成すこれらの色彩は、景観の色彩を考える上で常に意識すべき色彩といえます。



植生（樹木・草など） 春・夏

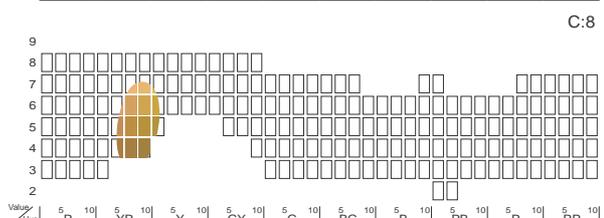
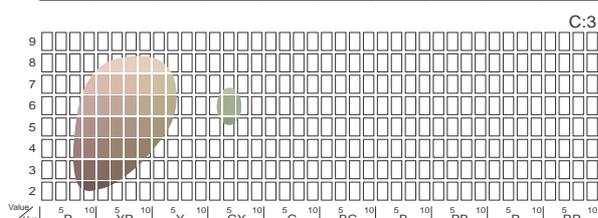
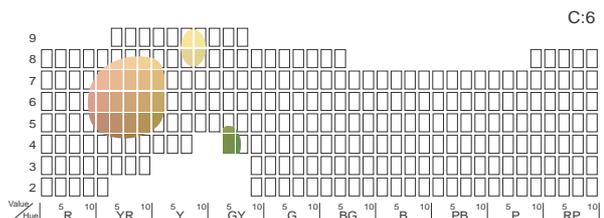
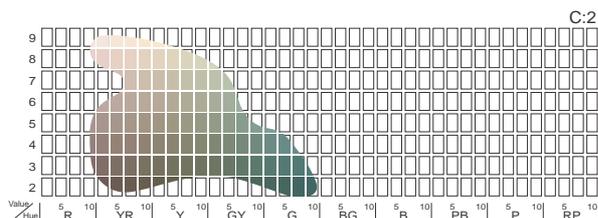
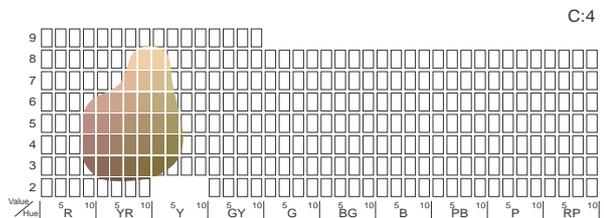
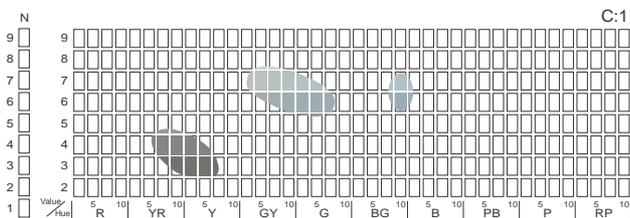


植生（樹木・草など） 秋

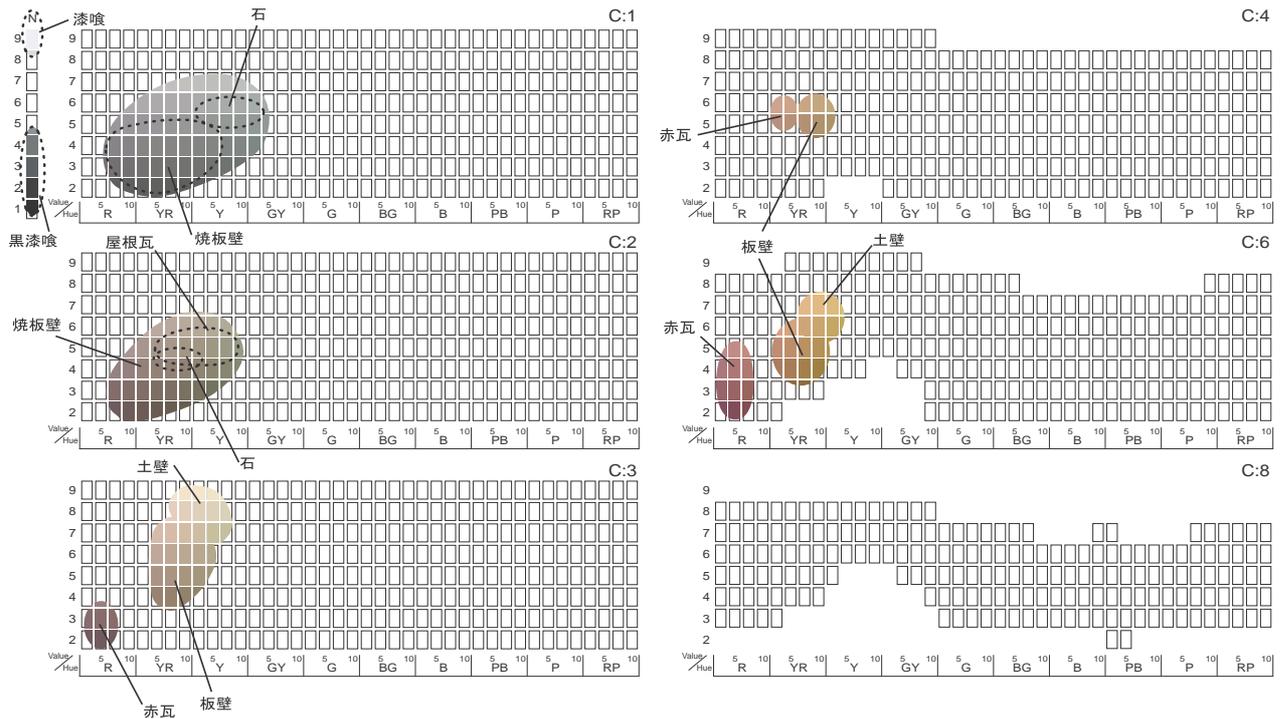


主に遠景山並景観色として出現

植生（樹木・草など） 冬



鉱物（土・砂・石・岩など）



歴史的建造物

植生の色彩

植生の色彩の中で最も多くを占めるのは、山肌を覆う樹木の葉色です。樹種の分布状況によって、山の色は異なります。

スギやヒノキなどの人工林は季節にかかわらず濃い黄緑であるオリーブグリーンです。松などの常緑樹が多くを占める地域でも同様です。その中に竹やぶが混在した景観をよく見かけますが、竹は一段と明るいイエローグリーンで、オリーブグリーンの中でよく目立つ存在です。

落葉樹の多い山の色は、季節によって変化します。春は若芽の淡いイエローグリーン、夏は常緑樹と同じオリーブグリーン、秋にはイエロー系・オレンジ系・レッド系に染まり、冬にはブラウン系に変化して落葉します。雪の積もった景観では、山肌の色みは消え、明暗のコントラストがついたモノトーンの山となります。

また視距離によって山の色は変化して見えます。近景や中景でははっきりしていた山の色は、遠景に行くにしたがって徐々に青みを帯びたにぶい色に見えます。

草地は、夏は樹木とほとんど同じ色相（イエローグリーン系）ですが、明るさが異なるため、明快なコントラストのついた景観となります。秋は落葉樹の紅葉とともに草原も枯れ、全体の景観色はイエロー系やレッド系まで広がってきます。

田園の農作物の色彩も季節によって変化します。春は水を張った田んぼに映った空の色と苗の明るい色が混色し、透明感を伴ったイエローグリーンとなって水平に広がります。夏は伸びた稲のイエローグリーン、秋は実った稲のイエローが全面に広がり、明るく開放的な景観となります。稲の刈り取られた田んぼは下草や切り株で、淡いイエローグリーンから淡いイエローであり、この淡いイエローはストロー（藁）という固有色名もあります。

鉱物（土・砂・岩・石）の色彩

砂は、サンドの色名もあるベージュやグレイッシュイエローです。石や岩はグレイ系がほとんどですが、様々な色みを感じさせるグレイが出現しています。ピンクッシュグレイ、イエロイッシュグレイ、グリーンッシュグレイ、ブルーイッシュグレイなどです。

土は、明るいブラウン（ライトブラウン）から暗いブラウン（ダークブラウン）までのブラウン系が多く出現していますが、オレンジを思わせる明るく鮮やかなものも見かけます。

歴史的建造物の色彩

すべて自然素材です。

漆喰のホワイト、黒漆喰のブラック、焼き板のブラウニッシュブラック、自然石のグレイ系など無彩色系の色彩が多くを占めます。土壁では「黄み」から「オレンジみ」までの色みを感じさせるブラウンが出現しています。