

取扱いについて（三味線 編）

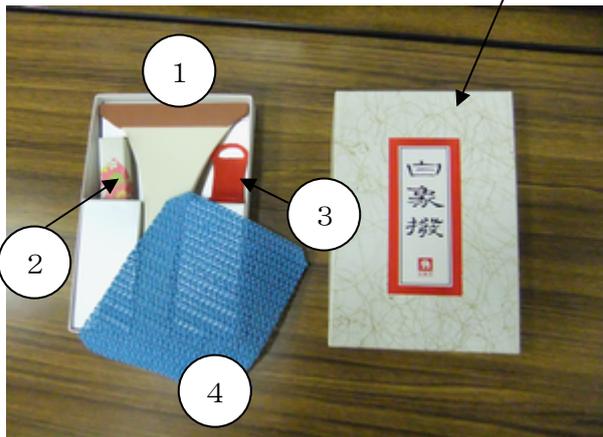
～ いつまでも大切に使うために ～

浜田教育センター

1 楽器ケースを開けてみましょう！

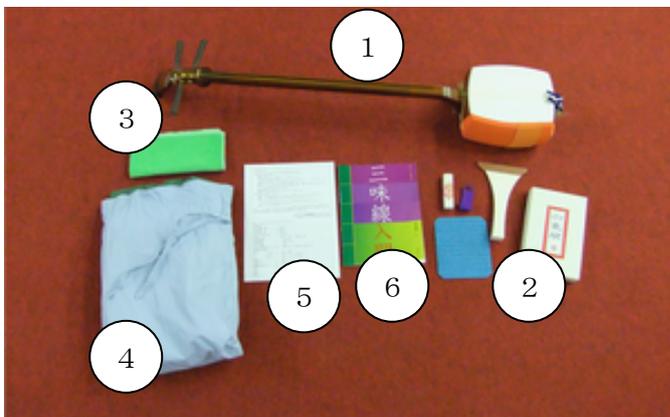


2 撥（バチ）箱に入っているものを確認しましょう！



- ① 撥（バチ）
- ② 駒箱（中に駒が入っている）
- ③ 指すり
- ④ 滑り止め（楽器と膝の間に当てるもの）

3 楽器ケースの中に入っているもの（付属品）を確認しましょう！



- ① 楽器本体
- ② 撥（バチ）箱
- ③ クロス（楽器を拭くもの）
- ④ 胴袋（胴部分を保護するもの）
- ⑤ メンテナンス一覧表
- ⑥ 教則本

次項に続く

4 楽器の出し入れの際は、ゆっくりと慎重に扱きましょう！（破損防止のため）



5 駒箱に入っている駒は壊れやすいため（写真参照）丁寧に扱きましょう！

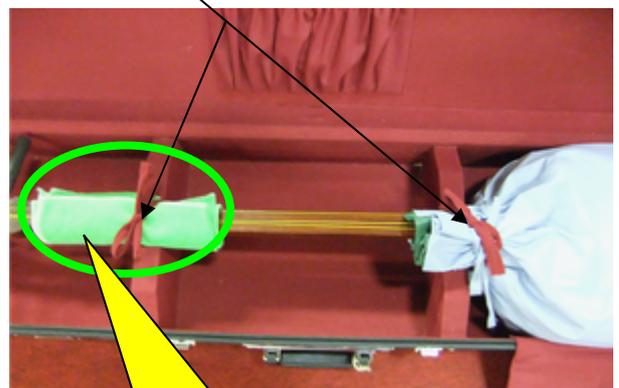


↑
全体的に薄く作られています。特に中心部分はヒビが入りやすいため、注意して扱きましょう！

6 使用後は、付属の「クロス」で楽器を拭きましょう！



7 楽器をケースに収める際は、紐で固定（2箇所）し、安定しているか確認しましょう！



棹部分には、クロスを巻いてから収納しましょう！（破損防止のため）

～ 使用後には次のことをチェックしましょう ～

- 弦を緩めているか？
- 弦の破損はないか？
- 撥（バチ）の破損（欠け、折れ）はないか？
- 皮の破損（両面）はないか？
- 駒の破損（ヒビ、折れ）はないか？
- 表面3 の付属品が揃っているか？



ご協力ありがとうございました…