

頑張れ、横たわる子先生！

おうだい

みんな一生懸命やつてるので、
まだ鑑賞文を書くだけじゃない
気がするんだよなあ・・・
もつと自分ごととして捉えてほ
しいなあ・・・



トボトボ：

ふふ キーンコーン カーン
コーン

じゃあ今日は
ここまでね

「ありがとう
ございまい」



前の時間に自分が描いたことと関連させて授業で見ることで、自分が感じたことや考えたこととがもっと深まるんよ。

今度、この作品で
鑑賞しようと思つ
とるんよね。

なるほどーっ

だん子先生、おつかれ

かるなんにして
ですか

あ、美術の浜田先生、
おつかれさまです！



関連させるのは美術では大事なんだけど、
他教科でも、学んだことつて、活用しない
と身につかないし、そういう仕掛けが授業
って大事だよね。

表現で自分が描
いたことと関連させ
ることで、自分が描
ことして感じたご
とり考えたりする
ことができるん
だよね。

へえー：



例えば、国語の時間で
考えたことを、他教科
で使う場面を設定した
ら・・・?
? ?

もしも子どもたちが、
他教科で学んだ知識や
方法を、すんなり、
別の場面で使えるよう
になれば、本当に
「身についた」
なことがあります?
なことがあります?

どの教科も
他教科でやつたことを
使っていたら……
?!

これを全教科で
見通しをもつて
やれば……
?!

こうして見ると、
国語でやつたことと
似たような単元が
結構あるかも。

社会の歴史とか
時代背景を踏まえて考えると、
国語の単元も
深まりそうな感じがするな。

美術の鑑賞と国語の鑑賞文と
か、
文字のデザインとか。



まずは、
全教科の
見年間指導計画を
見てみよう！

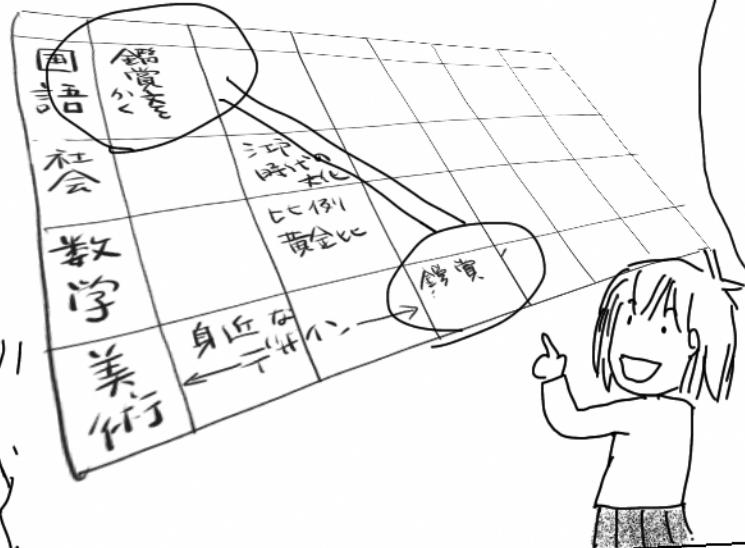
先生のおかげで、
いいこと
いついたんです！

先生、さつきはダッシュで
帰つて行つたけど、
どした??



こうやって、教科の単元や題材を見ると、関連している内容が結構あるんですね。

そうだね。
だから、他教科でやったことを活かして、子供達が目の前の学習に取り組んでいくことで、本当に力がつくと思うんだよ。



子供の思考は、教科によって分断されるものじゃない。指導者が、別の教科でどんなことをやっているのか、わかって授業をすると、子供の力をうまく引き出せるんじゃないかな。

例えば、美術で学んだ絵を国語で鑑賞文を書く時に活用してみる。それだけでも、いろいろな気づきや感じたことを活かして鑑賞文に向かうかもしないよ。

理科の実験データ整理は、数学で習ったやり方を使ってみよう！

いい身学子活用するようになる。いろんな教科でやると、いろんな場面で使うことができるようになる。供たちが意識して、なんだけことをつけるようになると

思考ツールや学校図書館活用教育とかも教科をまたいで使っていることや、ありますね。

ただ教科書を読むよりも、一度自分で考えたことだから、自分ごととして引き寄せて考えられる！

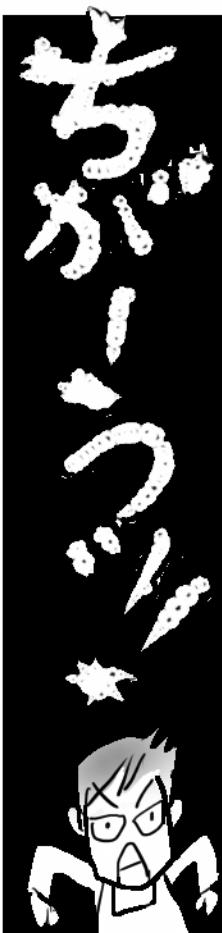


…でも難しさも感じます。

やることに意義があるのはよくわかります。でも、中学校つていろいろな教科があつて、あるじやないですか。



だから、学校教育目標とか研究主題とかを活用するんだよ。学習指導要領にも「学習の基盤となる資質・能力」や「現代的な諸課題に対応して求められる資質・能力」が例としてあげられているしね。



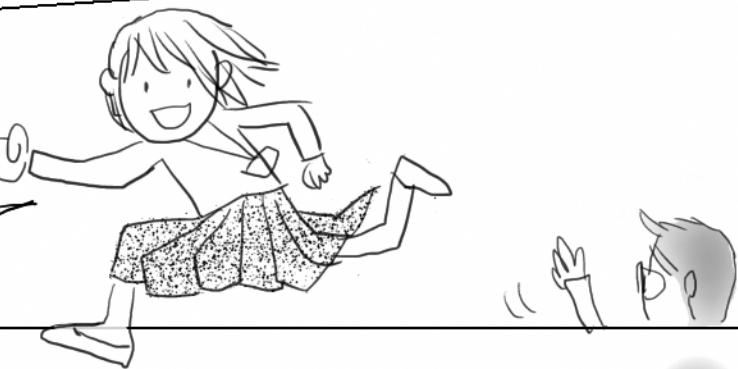
だったら、「国語と数学で同じ内容やったんだな」レベルじゃなくて、「国語で学んだことを数学で使ってみよう」って、違う場面で活用できるように手立てを講じなきゃ！

解説しよう！
例えば、各教科等の枠組みを踏まえて資質・能力とは、その教科や領域で目指す力のことである。

育成を目指す資質・能力
（学習の基盤となる資質・能力
（言語活動、情報活用能力、
問題発見・解決能力など）
求められる資質・能力
（健康・安全・食に関する力など）

ここで言う内容とは、授業での学習テーマや学習事項のことを示す。

わかりました。
なんか、方向性が
見えてきました！



日々の取組の中で、時は流れ・・・

だん子先生、ますます頼もしくなっていくなあ。

じゃあ、この後家庭科の授業にゲストで呼ばれてるんで、行ってきます！

おしまい！

そうなんです。自分から求めて調べたり、国語の時間に美術の日本の伝統色をヒントに古文を解読したりするんですよ。

なんか、もっと考えることないか、追求することになりましたね。

子供たち、変わりましたねえ

