

『心に残る文化財子ども塾』学習指導案

日 時：令和3年6月9日（水）

10:40～12:20（3・4校時）

※大仏パネル等準備 10:00～

場 所：出雲市立朝陽小学校（体育館・6年教室）

対象者：6年生 40名

指導者：朝陽小学校… 6年会教職員

古代文化C職員3名

1. 主題

古墳時代～奈良時代の朝陽小周辺と古代遺跡について

体験：大仏パネル製作

2. ねらい

- ・地域の歴史・文化財を素材とした歴史学習を通し、郷土の歴史や文化に対する興味、関心を高める
- ・大仏について体験的に学び、奈良時代に対する理解を深める

3. 展開 ※3校時と4校時で各クラスA・Bを入れ替えて実施する

学習活動	指導者の支援及び留意点
A：座学（45分間）	
①講師紹介と本時の流れを確認する（5分）	<ul style="list-style-type: none">・担任、古代C吉松が担当・講師紹介および古代文化センターの仕事の紹介・見通しをもって本時の学習ができるように学習内容を知らせる
②平田地域の遺跡（10分） 平田地域の身近で代表的な遺跡紹介	<ul style="list-style-type: none">・スクリーンに画像を投影するなど視覚的にイメージしやすいよう配慮する【パワポ使用】
③奈良の大仏と奈良時代について(25分) ○奈良時代の東、檜山地区の様子について（『出雲国風土記』から） ○大仏が造られた時代とその背景 ○奈良時代の土器の観察	<ul style="list-style-type: none">・奈良時代の様子について、事前の社会科の授業で学習をしておく（児童）・出土品の破損等がないよう、観察上の注意点を事前に説明する 担当：吉松
2組（最初に大仏パネル）	2組
⑥学習のまとめ（5分） ○学習の振り返り	担当：担任 <ul style="list-style-type: none">・児童の数名に授業全体の感想を聞き、学習の振り返りをする・児童アンケートの記入は別の時間に行う ※アンケートは教員アンケートとともに後日郵送
B：体験（45分間）	

<p>①奈良の大仏について学ぶ (5分) ○大仏の製作技術について説明</p> <p>②体験の内容について説明する(3分) ○手順、注意点を説明してイメージをもたせる</p> <p>③大仏パネルの組み立て体験 (15分) ○大仏の巨大さについて体験を通して学ぶ ○1m四方の部品パネルをパズル形式で組み立て、高さ18mの大仏を完成させる</p> <p>④質疑応答(5分) ○大仏の特徴について学ぶ</p> <p>⑤片づけ・消毒 (15分)</p> <p>1組 (最初に座学)</p> <p>⑥学習のまとめ (2分) ○学習の振り返り</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・古代C石山・浅沼が担当 ・見通しをもって本時の学習ができるように学習内容を知らせる ・大仏について、事前に社会科の授業で学習しておく ・大仏パネル組み立て時には、靴は脱ぐ ・児童生徒が協力して作業する ・指導者全員で巡回指導 ・完成後に体育館の2階から完成状況を確認(6年生) (安全に2階へ行けるか確認) ・大きさを実感するためにパネルの上に並んでみる。(記念写真撮影) ・一方的な説明に終始せず、子ども達が主体的に「気づき」を得られるよう質疑応答の対話形式で進行 ・パネルの端が傷まないようにまとめる <p>1組 担当：担任</p> <ul style="list-style-type: none"> ・児童の数名に授業全体の感想を聞き、学習の振り返りをする ・児童アンケートの記入は別の時間に行う。 ※アンケートは教員アンケートとともに後日郵送
--	--

4. 準備物等

- ・小学校 … パソコン、プロジェクター、スクリーン、カメラ
- ・児童 … 筆記具、手袋、ペーパータオル等
- ・古代文化センター … 大仏パネルセット、消毒用アルコール溶液 (歴博) パワーポイントデータ (DVD)、パソコン (予備) 実物の出土品資料 (埋文C：土器)、配布資料、アンケート用紙、返送用封筒、カメラ

5. 服装・・・動きやすい服装 (大仏パネルの組み立て中には靴は履かない)

6. その他

- ・埋蔵文化財調査センターHPで、「文化財子ども塾」の学習状況写真を公開することがあります (別途相談)