

第1問題

Ⅰ [中学校学習指導要領に関する問題]

問 1	a	生活 (1 点)	b	社会 (1 点)	c	造形的な視点 (2 点)
	d	主題 (1 点)	e	感性 (1 点)	f	情操 (1 点)
	g	発想や構想 (2 点)	h	特性 (1 点)	i	見通し (1 点)
問 2	j	豊かに捉える多様な視点 (2 点)				
問 3	新しい意味や価値 (2 点)					
問 4	k	必要性 (1 点)		l	生かし方 (1 点)	
	m	効果 (1 点)				
問 5	n	特徴 (1 点)		o	働き (1 点)	
	p	自分に合ったもの (1 点)		q	絞ったり (1 点)	

Ⅱ [高等学校学習指導要領に関する問題]

問 1	a	生活 (1 点)	b	社会 (1 点)	c	造形的な視点 (1 点)
	d	主題 (1 点)	e	感性 (1 点)	f	態度 (1 点)
	g	発想や構想 (2 点)	h	特性 (1 点)	i	目的や計画 (2 点)
問 2	j	豊かに捉える多様な視点 (2 点)				
問 3	k	有効性 (1 点)	l	心情 (1 点)		
	m	課題 (1 点)				
問 4	客観的な視点 (に立って構想を練ること) (2 点)					
問 5	n	特徴 (1 点)	o	働き (1 点)		
	p	自分に合ったもの (1 点)	q	絞ったり (1 点)		

第2問題

問 1	i	発想や構想（1点）		ii	鑑賞（1点）		
	iii	言語活動の充実（2点）					
問 2	（余白や空間の効果、立体感や遠近感、）量感や動勢（を捉えること）（2点）						
問 3	(1)	塑造（1点）		(2)	彫造（彫刻）（1点）		
問 4	iv	使い方（1点）		v	保管（1点）		
	vi	活動場所（1点）					
問 5	(1)	vii	中心となる考え（2点）		viii	資質・能力（2点）	
	(2)	I（1点）					

第3問題

問1	ア	補色 (2点)	イ	無彩色 (2点)
	ウ	暖(色) (2点)	エ	寒(色) (2点)
問2	(1)	コントラスト(対比・対立) (2点)	(2)	バチック(はじき絵) (2点)
問3	(1)	順目(ならい目) (2点)	(2)	ドライポイント (1点)
問4	(1)	残像(現象) (2点)	(2)	拡張現実(AR) (2点)

第4問題

問 1	(1)	(レオナルド・) ダ・ヴィンチ (1 点)	(2)	空気遠近法 (2 点)	
	(3)	ラファエロ (・サンティ) (1 点)			
問 2	(1)	坂 茂 (2 点)	(2)	紙 (2 点)	
問 3	(1)	作者名 (ルネ・) マグリット (1 点)	作品名 大家族 (1 点)		
	(2)	シュルレアリスム (超現実主義) (2 点)			
問 4	(1)	雪舟 (等楊) (1 点)	(2)	水墨画 (墨画) (1 点)	
問 5	(1)	高橋由一 (1 点)	(2)	a	影 (1 点)
問 6	(ヘンリー・) ムーア (1 点)				
問 7	(1)	(エミール・) ガレ (1 点)	(2)	ジャポニスム (日本趣味) (2 点)	
問 8	橋本明治 (1 点)				
問 9	(1)	イサム・ノグチ (1 点)	(2)	パブリックアート (2 点)	
問 10	(ジョルジュ・ド・) ラ・トゥール (2 点)				
問 11	エ→コ→オ→ウ (2 点)				

第5問題

