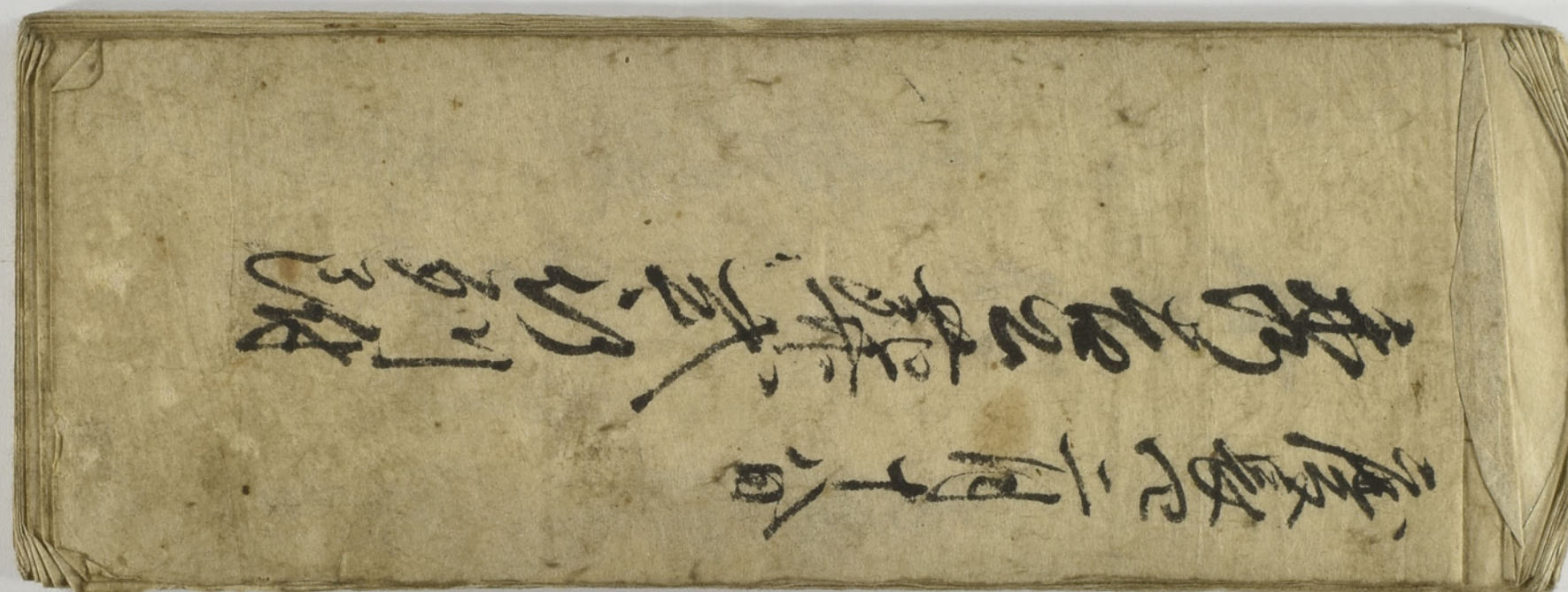




【大谷家文書】6-171



Handwritten text in cursive script (sōsho) on aged paper. The text is arranged in two columns on the left side of the page, with a central vertical line separating it from the right side. The characters are dark ink on a light brown, textured paper. The right side of the page is mostly blank, with some faint, illegible markings.



和歌山 冬景
和歌山 冬景
源人

和歌山 冬景
和歌山 冬景
源人

立河内 王孫中康氏 仁德寺主司
神清寺 王孫中康氏 仁德寺主司

立河内 王孫中康氏 仁德寺主司
神清寺 王孫中康氏 仁德寺主司



仙石殿
白
海濱殿
白
相良殿
白
國生殿
白

永澤殿
白
永澤殿
白
永澤殿
白
永澤殿
白



大谷家
白雲山 花山 花山 花山
花山 花山 花山 花山
花山 花山 花山 花山
花山 花山 花山 花山



Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, arranged in two columns on a folded piece of paper. The text is written in black ink on aged, yellowish paper. The right column contains two lines of text, and the left column contains two lines of text. The characters are fluid and connected, typical of cursive calligraphy.



中國七女史
卷之八
七女史
七女史

右側 楊氏家藏 楊氏家藏
左側 楊氏家藏 楊氏家藏



東國之
二海
國之
海

文庫
海
國之
海



此書得中後復得
此書得中後復得
此書得中後復得
此書得中後復得

此書得中後復得
此書得中後復得
此書得中後復得
此書得中後復得

高橋氏

徳川氏信濃家臣

信濃家臣

高橋氏公家

信濃

高橋氏公家

信濃

中
後
張氏口口

張氏口口
張氏口口
張氏口口

張璠詩
石田先生
精舍內也
乃書此

張璠詩
石田先生
中矣日月
張

金谷中納言秋卿
奉
賜書

金谷中納言秋卿
奉

大谷洞

市田徳重院

後主成徳

金書

後主成徳

福徳院

市田徳重院

後主成徳

傳次
浦邊中惠璽
信次
池田三郎

浦邊中惠璽
池田三郎

大谷仁大

大谷仁大
利敬卿
為之

大谷仁大
利敬卿

大谷仁大
利敬卿

大谷仁大
利敬卿

大谷仁大
利敬卿

長門 藤原 義家 卿
本花傳 人
本花傳 人

本花傳 人
本花傳 人
本花傳 人



新子書

新子書

白

新子書

新子書

新子書

新子書

張

張氏

張信之

温敬

25

子孫永保 萬壽無疆

八

王公

王叔子

高麗鐵橋

鐵日書 萬曆年 萬曆年
萬曆年 萬曆年 萬曆年

鐵日書 萬曆年 萬曆年
萬曆年 萬曆年 萬曆年



花地大經
白紙
山家
白紙
中包
白紙
海包
白紙

山家
白紙
中包
白紙
海包
白紙

張家文
張家文
張家文
張家文

張家文
張家文
張家文
張家文



張三 井田 井田 井田
張三 井田 井田 井田
張三 井田 井田 井田

張三 井田 井田 井田
張三 井田 井田 井田
張三 井田 井田 井田

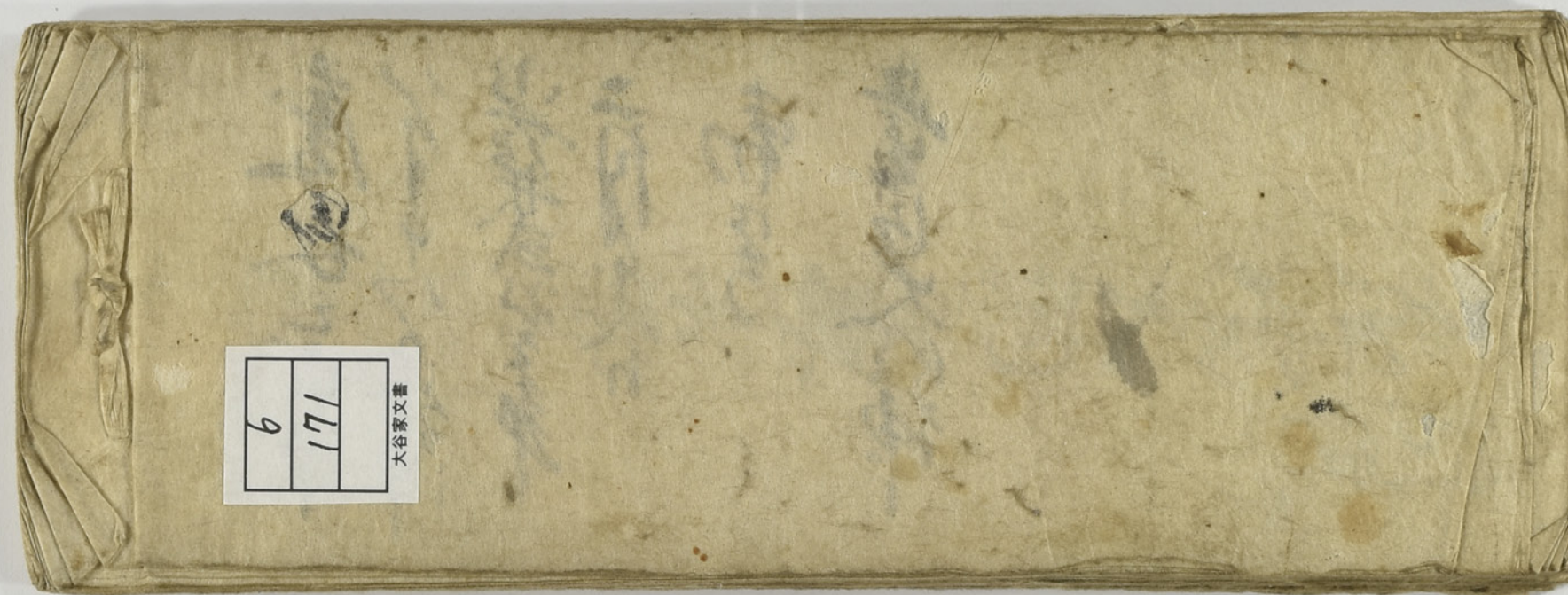
中
三

任
大
比

新
速
後
後
後

廣德大佛
同

廣家之成身
分々々々々々
崇徳天皇
二月廿八日
勅
皇太后神



6	171
---	-----

大谷家文書

【大谷家文書】 6-171

