

【村川家文書】60



This image shows a page from an antique Chinese manuscript. The page is oriented vertically. The text is written in a bold, expressive cursive script (caoshu) in black ink. The main text block consists of approximately 15 lines of characters. Above this main block, there is a single, larger character that appears to be a title or a prominent word within the text. To the left of the main text, there is a vertical column of characters, likely a date or a title. The paper has a light beige or cream color, showing signs of age and wear, including small brown spots (foxing) and a faint, large watermark or seal impression in the upper right area. The watermark depicts a stylized dragon-like creature and a person, possibly a deity or a historical figure, in a traditional Chinese artistic style.

【村川家文書】60

印根有長波江

新春之印吉慶同四後奉申
先友益加敬拂拂以爲海印鑑
恩收至極有海波江年賀印鑑
吉申上慶乃恩以記印印鑑一箱
吉進上吉印鑑印鑑一箱
印鑑

村川家文書

寛永年間
村川家文書

寛永年間
村川家文書

内
村川家文書
寛永年間
村川家文書

御内使役

新舊之御内使役、奉事御内使役
御内使役御内使役御内使役

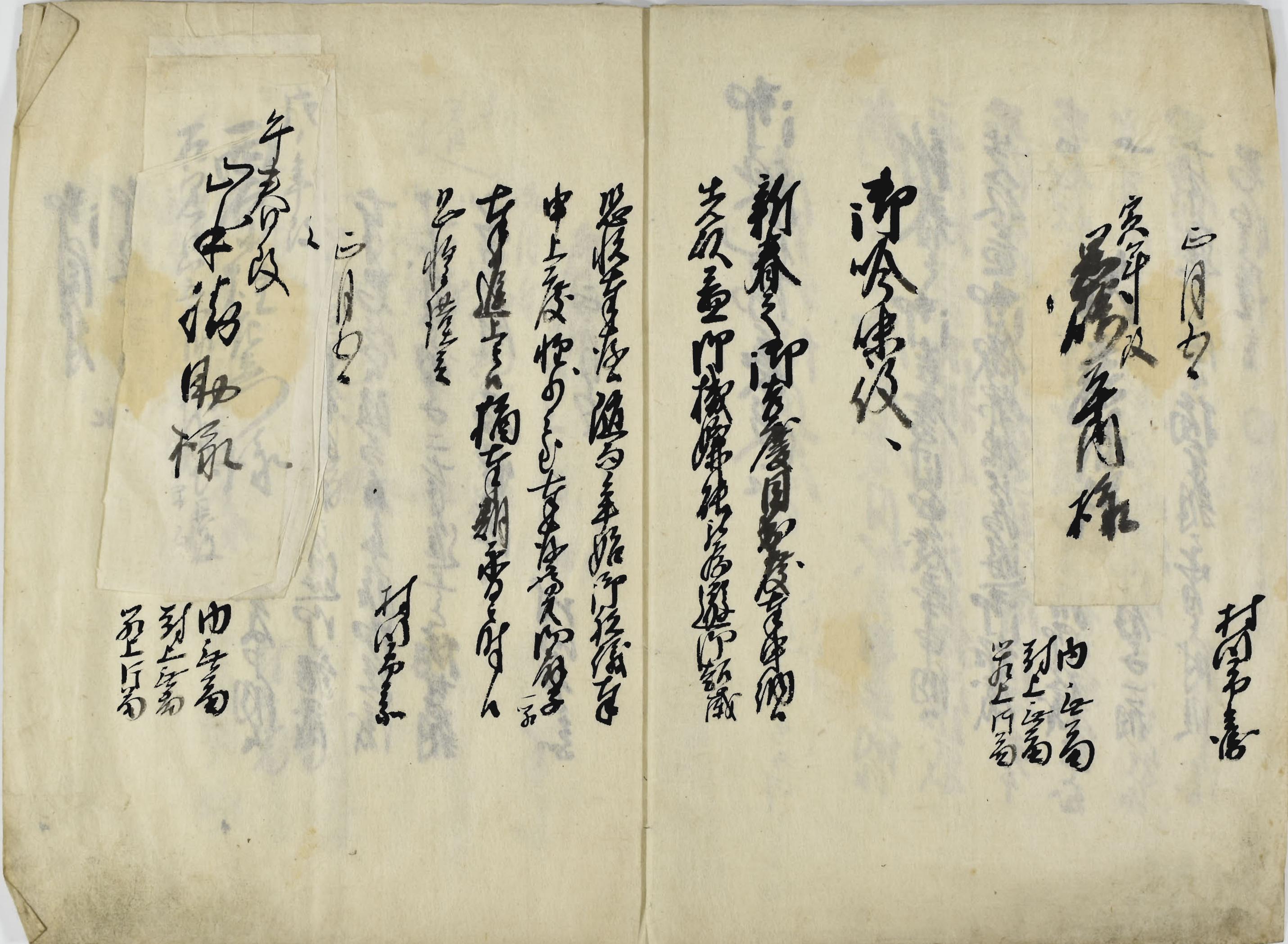
新舊之御内使役、奉事御内使役
御内使役御内使役御内使役
御内使役御内使役御内使役

御内使役

御内使役

牛馬改
山中御内使役

御内使役
御内使役
御内使役



詩
卷之三

宋平江府通判
吳中復

內江局
封上焉
呈上內局

讀今書法

新舊之物，亦復何復。但使吾人無忘其本，則可也。

昌黎先生集卷之三
中上度忙
古道
古道
昌黎先生集卷之三

卷之三

之
八

庚午年秋
西原桂堂
石叟之書
於長安

曲筆焉
到上焉
至下焉

村川家文書

高野山及
御宿毛林

内之高
列上高
呈上高

御令書役

新泰之御書賈固里、賈某奉
差賈孟門被歸地以爲過門故

賈某至京師為年賈行後賈在
申上度忙。乞乞乞乞乞乞乞乞

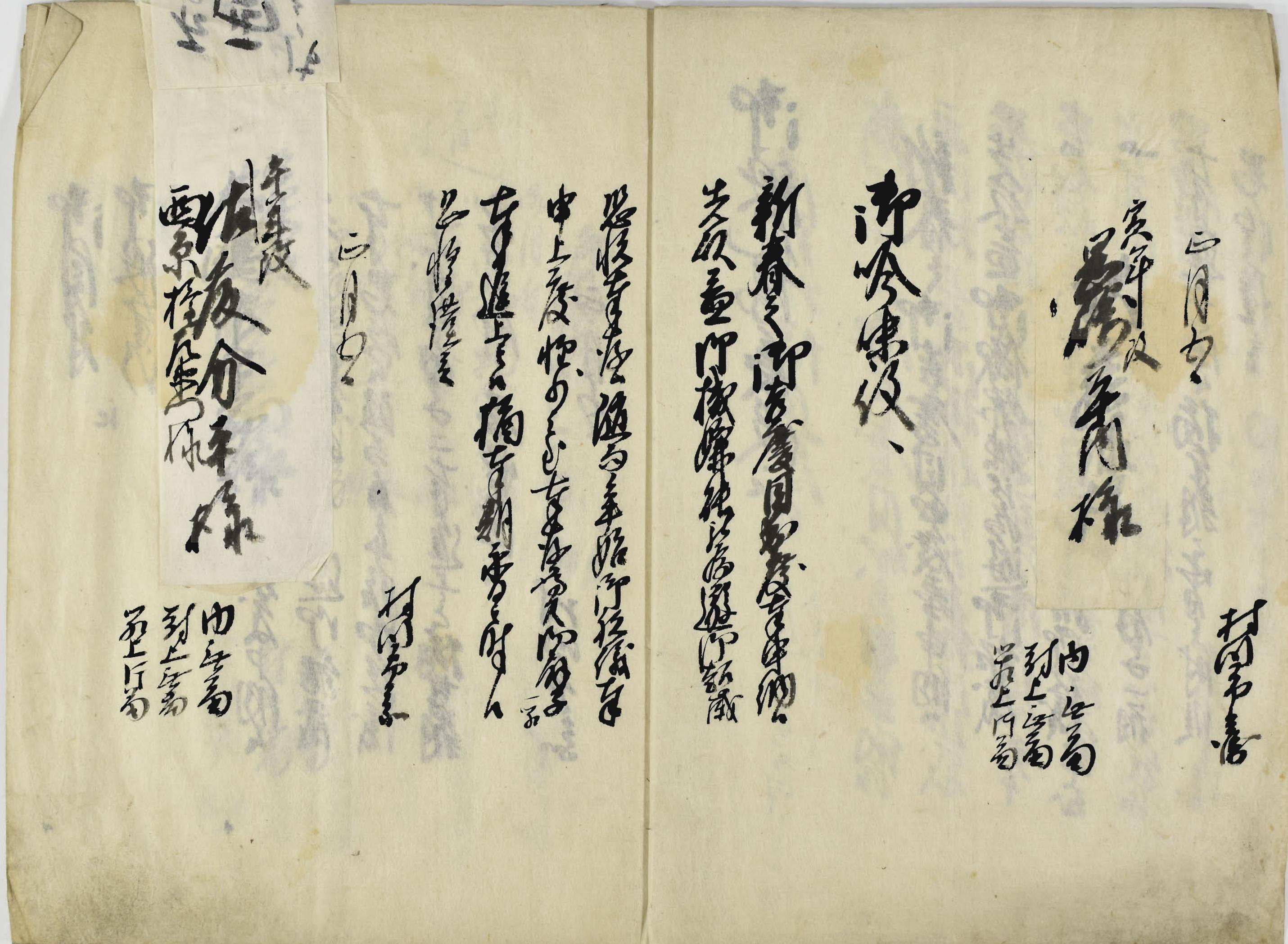
東進吉猪年那秀吉
之信

村川家

二月九

村川家
御宿毛林

内之高
列上高
呈上高



貞永

大鷦鷯

村川家

内之馬
到上馬
到上馬

即今事後

新春之即吉慶日更復年兩
歲至門極歸此為過節

是年正月過年時行後年
申上慶忙也正月是年兩
年正月過年時行後年
是年正月過年時行後年

村川家

大鷦鷯

内之馬
到上馬
到上馬

村川家文書

内江馬

内江馬
列上馬
列上馬

御令承役

新春之御令承役、奉事御内
先取御門様御内様御内様

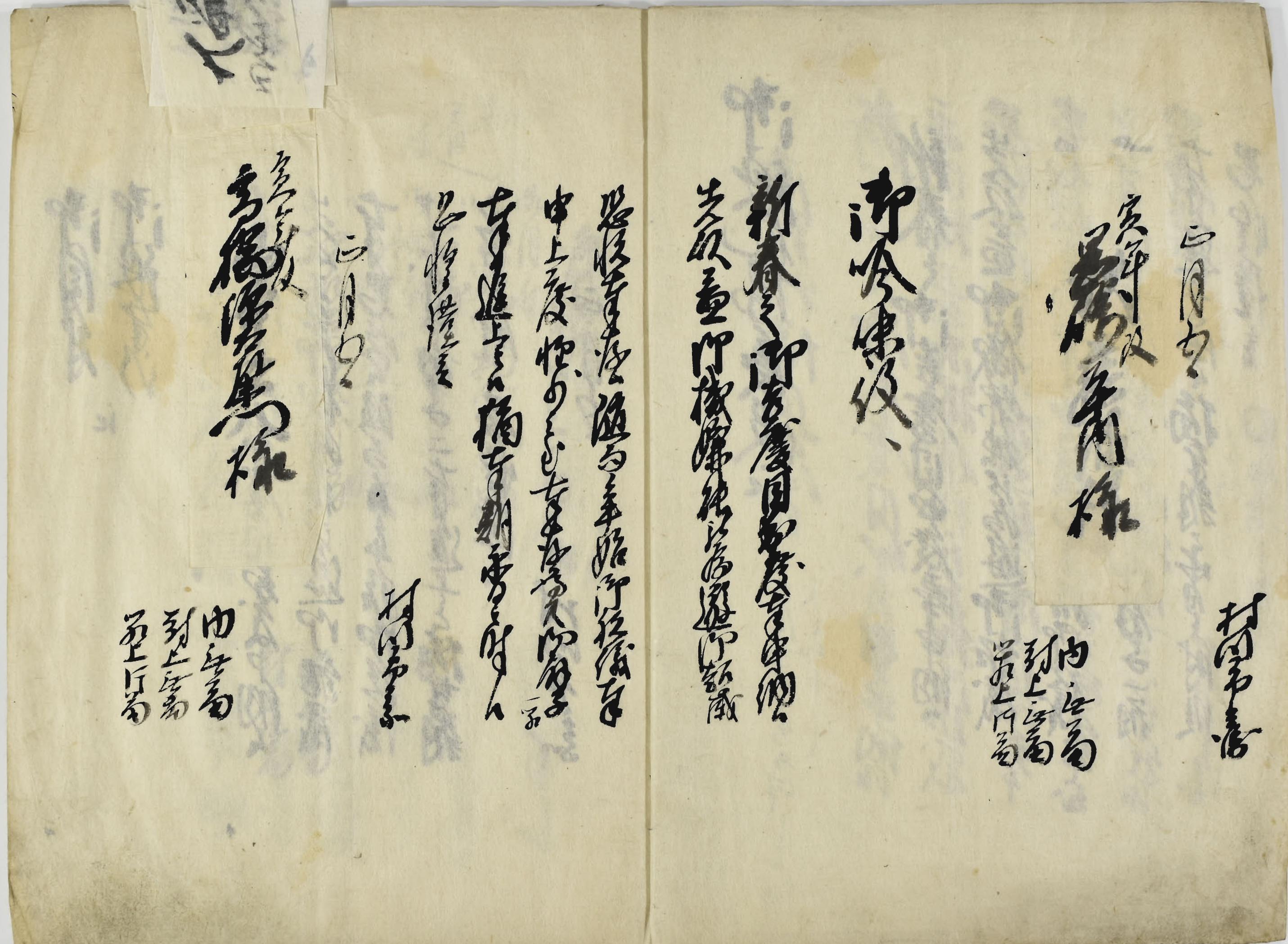
賀賀年賀賀年賀年賀年賀年賀
申上度忙、申上度忙、申上度忙、
申上度忙、申上度忙、申上度忙、
申上度忙、申上度忙、申上度忙、

御内

多慶屋

内江馬

内江馬
列上馬
列上馬



村川家文書

高野山
鶴見院

内
到上
是上
内
到上
是上

御内使役

新舊之御内使役、御内使役
先後並御内使役、御内使役

豈是御内使役、御内使役
中上使役、御内使役、御内使役
中上使役、御内使役、御内使役
中上使役、御内使役、御内使役

御内使役

山幸房八様

内
到上
是上

御内使役

御用月
印鑑

吉陽郡印度島支納
支度支那印鑑
吉忠佐治印
中友多喜二吉進士
秀忠内侍印

西月

月日

御用月
印鑑

平
改

吉
月
印
度
島
支
那
印
鑑

年奉印

西月
印鑑

御用月
印鑑

御用印
印鑑

吉陽郡
彦度邑
本領
佐多郡
板浦村
印鑑
吉良松
降馬
彦度邑
印鑑
上
吉良松
降馬
彦度邑
印鑑

西日夕

印鑑

御用印
印鑑

少吉小山の印
印鑑
治承失
官印
官印大浦
印鑑

印鑑

詩
詞
同
人
記

青陽早都。立度因風。奉仰
先君。而使。御嘗。御。御。御。御。
有。有。有。有。有。有。有。
中。中。中。中。中。中。中。
中。中。中。中。中。中。中。
秀。秀。秀。秀。秀。秀。秀。

西

周易

A vertical calligraphy piece in cursive script (caoshu) on aged, yellowish-brown paper. The text is a poem by the Tang dynasty poet Wang Wei, written in a fluid, expressive style. The characters are large and vary in stroke thickness. The poem's content is as follows:

空山新雨後，
遙看雲外山。
遙看雲外山，
空山新雨後。

內
外
上
行
寫

御用印

之

青陽郡印度昌本印
卷之三印信鑑證印
有忠信印信印信
中大寶印信印信
中大寶印信印信

西印

印信

中大寶印信印信
中大寶印信印信
中大寶印信印信
中大寶印信印信
中大寶印信印信
中大寶印信印信

印信

御用
御用
御用

有馬御門吉慶昌平
吉慶昌平御門吉慶
吉慶昌平御門吉慶
吉慶昌平御門吉慶
吉慶昌平御門吉慶

西月

御用

御用

御用

御用

御用

御用

印信方上

支那印度雲南
支那印度雲南
印支印支印支
印支印支印支
印支印支印支

印信方上

印信方上

印信方上

支那印度雲南
支那印度雲南

印支印支印支

支那印度雲南
支那印度雲南
印支印支印支
印支印支印支

印信方上

印信方上

印信方上

印信方

嘉慶印信

璽印

之以急印信鑑鑑印信印信
印信印信印信印信印信
印信印信印信印信印信
印信印信印信印信印信
印信印信印信印信印信

印信

印信

印信

印信

石印

印信

印信

印信

印信

印信

印信

印信

印鑄所

東陽印度堂西中
老以急門微殊殊歲印都年
固多以公私事也之無能為
申上表願子三進上表
行之行之行之行之行之行之

卷之三

何如

卷之二

未年正月

南宮子
石升
兵部郎中
有田寧夏府

王羲之書

下は力

卷之三

卷之三

御稿書

月光

卷之三

A vertical calligraphy piece in cursive script (caoshu) on aged, light-brown paper. The text is a poem by the Tang dynasty poet Wang Wei, written in two columns. The right column reads: '行至孤村夜半人聲絕，' (Xíng zhì gū cūn yè bàn rén shēng jué,) '惟聞風雪夜深。' (wéi wén fēng xuě yè shēn.) The left column reads: '孤村夜半人聲絕，' (gū cūn yè bàn rén shēng jué,) '惟聞風雪夜深。' (wéi wén fēng xuě yè shēn.) A large, rectangular yellow seal impression is positioned on the left side of the calligraphy. The characters are bold and expressive, with varying ink saturation and brushwork.

肉身火
行焉

印信局

卷之三

河

楊萬里書

肉身
行者

印信方上

支那印度支那支那
支那支那支那支那
支那支那支那支那
支那支那支那支那
支那支那支那支那
支那支那支那支那

西日下

印信方上

信山省源第枝
東村大七枝
馬鳴多集枝
新賴平枝
有國主集枝
支那支那枝

西日下

御親切長波歎

急一葉春波度岁
並御候歸路爲國門
詔書久致許渡儀爲家
作山重之限候至被有事
過馬在御被有事之度急
以御御一叶進上任
御東御御御御御御御

御御

御御

御御
御御

御御

一葉春波度岁
並御候歸路爲國門
詔書久致許渡儀爲家
作山重之限候至被有事
過馬在御被有事之度急
以御御御御御御御御

作此詩時年八十有二
雖在布衣領巾，未嘗忘憂
有子者，一子也，一子也
獨有朝夕，多失所望，惟是

清
高

村山

由漢寫
劉上寫
五上寫

謂伊何如
也

一
軍事事多云々と云ひ
先處蓋即廢帝被殺即
將軍多殺即殺之爲系
作多兵事多有爲將軍
即殺即殺之多有爲將
軍者進上云猶云殺將軍
時之多將軍

日記

四月
廿三日

行桶

印桶

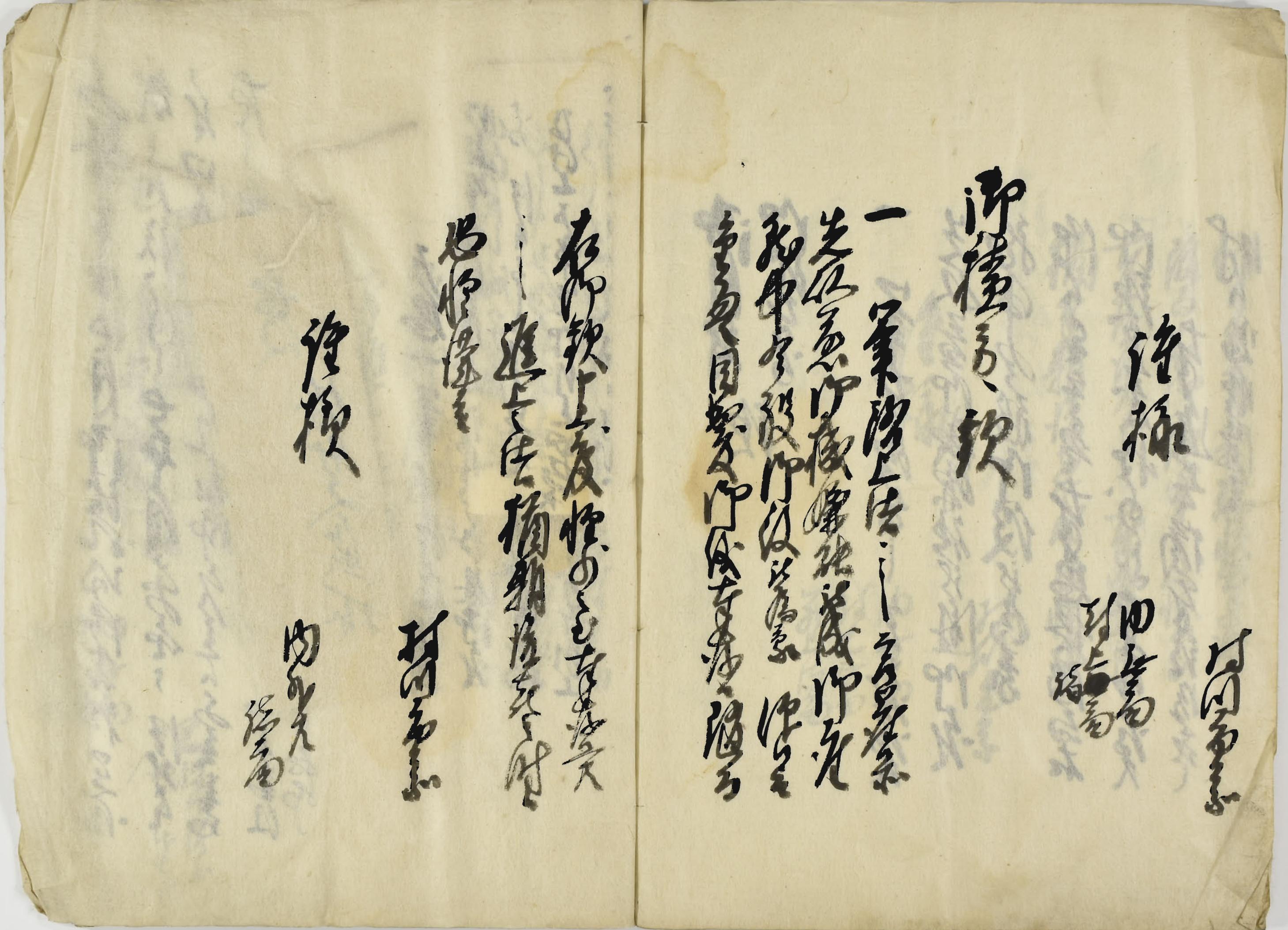
一
年
四
月
廿
三
日
午
後
行
桶
印
桶
行
桶
印
桶

布
袋
上
皮
桶
毛
皮
袋
上
皮
桶
毛
皮
袋

行桶

四月
廿三日

行桶



文政元年七月卯卯日論語卷之三
於山中後序之文有自序者，是序文
自口口口口口口口口口口口口口口
序文

但無後序之文多矣至是卷之三
但無後序之文多矣至是卷之三

急一急
蓋印成、燭然如日出乎水
始終至極、未嘗不復歸而
而無外、印之而無不無也

不修復者、得者莫加
至極無外者、未嘗不急
在印成而後者、未嘗不急
急者、印成而後者、未嘗不急
急者、印成而後者、未嘗不急
急者、印成而後者、未嘗不急

印成

大手

印成

印成

印成

但無後序之文多矣至是卷之三

一
兼吉の上法先生
益中後輩徳高爲尊
昌良先生後代の後學
伊先君の後を承り法孫
爲
御有事御相談
ま實院石窟院
ト未だよりあつ
ト未だよりあつ
獨り我の身の爲めに

伊先君
山本元八

下
月見
ゆき
御相談
おほき
伊先君
山本元八

一
兼吉の上法先生
益中後輩徳高爲尊
昌良先生後代の後學
伊先君の後を承り法孫

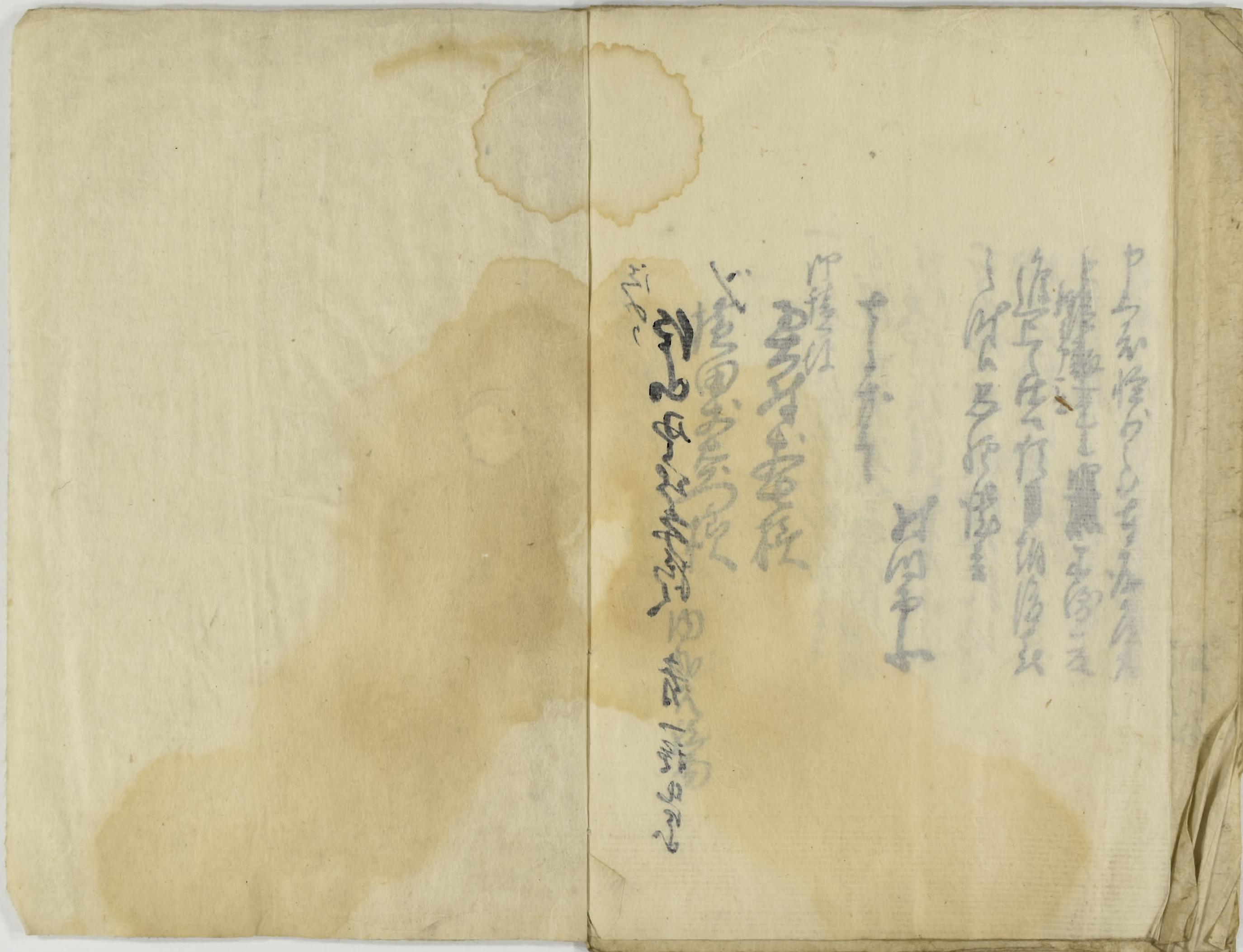
丁巳仲夏
吳昌碩作

大
事
記
卷
之
一

王之子也

印光大師著

法力
你所作事
者一經此手



支

源井又金井

中參度

山中庄八枝

中貞

佐藤六萬林

中良

左村之三林

中益

堀井文重

佐藤徳重

佐藤文之林

中良

佐藤文之林

中良

佐藤文之林

中益

佐藤文之林

中良

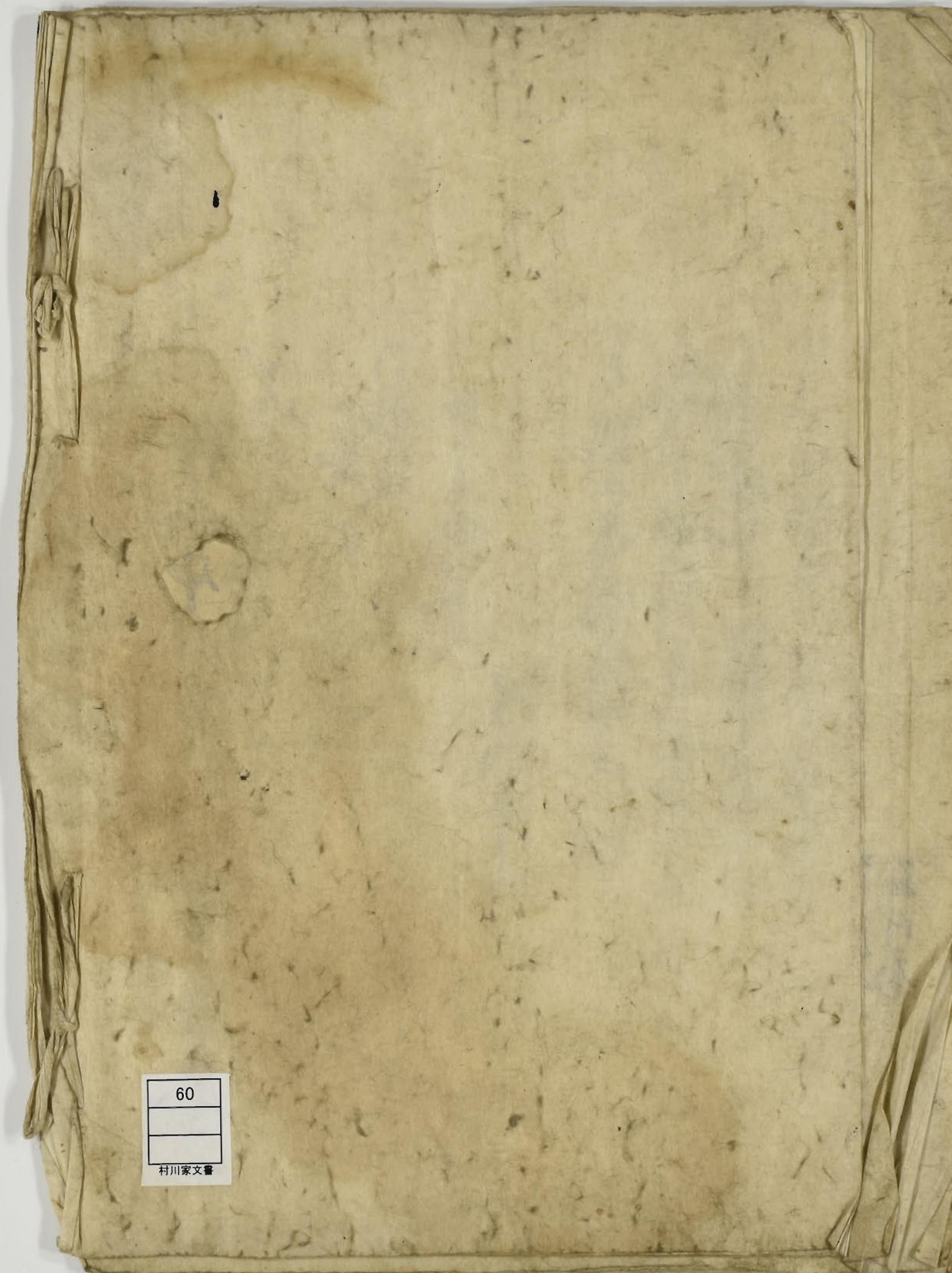
佐藤文之林

中益

佐藤文之林

中良

佐藤文之林



【村川家文書】60

4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90 1 2 3 4 5 6 7 8 9 100 1 2 3 4 5 6 7 8 9 110 1 2 3 4 5 6 7 8 9 120 1 2 3 4