



## 心をつなぐ舞台～未来へつづく 島根のミュージカル～

### 団体の活動、セールスポイント

#### 🎵 みんなでつくる感動のステージ!

『あいと地球と競売人』『ピープ・イン・ミー』は、1994年から2013年まで島根県が主催していた、青少年の育成を目的とした県民参加型ミュージカルです。毎回、3歳から70歳代まで約100名が出演し、地域の文化を育んできました。

2017年、再演を望む声に応じて有志が集まり、実行委員会を発足。2018年からは松江市・出雲市を中心に、毎年公演を続け、本番には毎回3000人が来場しています。

キャストの稽古は約半年間、毎週末に行われ、障がいのある作家さんや支援施設の子どもたちもポスター制作で参加。これからは舞台芸術を通じて、世代・地域・国籍を超えたつながり、学び合い、ともに創る温もりのある場を島根から広がっていきます。



### 団体から寄附者へのPR

子どもたちが初めて舞台に立つ瞬間。そこには、緊張とともに、まっすぐな希望の光が宿っています。長い稽古を重ね、仲間と励まし合いながら、一つの物語を創り上げていく日々。その経験は子どもたちにとってかけがえのない宝物となり、地域への誇りや、未来を生き抜く力へとつながっていきます。島根のミュージカル文化を、次の世代へ。皆さまの寄附が、その大切な一歩を支えています。心からのご支援を、どうぞよろしくお願いいたします。

### 寄附を受けて取り組みたい事業

これまでに寄附を活用して

実施した事業

#### 🎵 ミュージカルを通じた地域の絆の再生

少子高齢化が進む島根県では、地域のつながりが希薄になり、子どもたちが多世代と関わりながら自己表現できる場が減少しています。私たちのミュージカルでは、子どもから高齢者までが半年間、共に稽古に励み、一つの作品を創り上げます。継続的な舞台づくりを通して、世代を超えた交流と地域の絆を育んでいきます。



#### 👤 舞台芸術を通じた心の教育

子どもたちは稽古や本番を通じて、自己表現や協働する力を育みます。そして、山陰地域から集まった幼児から高齢者までの出演者が一緒に舞台を完成させることで大きな達成感を得ることができます。作品の持つ普遍的なテーマは幅広い世代に共感を呼び、「参加してよかった」「また参加したい」という声が、継続公演の大きな原動力になっています。



公演だけじゃないよ！清掃活動や文化体験、ミニステージ出演もあるんだ！

### 団体の目標

#### 📅 隔年での定期公演体制

県民ミュージカル『あいと地球と競売人』と『ピープ・イン・ミー』を隔年で交互に上演し、地域に根ざした定期公演体制と、自立した運営体制の構築を目指します。自主財源の確保や協賛企業の開拓にも取り組み、持続可能な文化活動のモデルケースとなることを目指しています。

#### 🌱 舞台技術の継承

先進的な舞台技術の勉強会を継続し、県外で経験を積んだ若手技術者と地元スタッフとの交流を促進。公演に高校生が照明・映像の助手として参加するなど、若者の育成と夢の広げ、地域への技術還元を進めています。

#### 🌈 バリアフリー観劇の推進

養護学校の生徒や福祉施設の利用者を公演に無料で招待しています。また長期的な目標として手話演出や多言語対応の導入を進めていきます。誰もが安心して参加し、鑑賞できる環境を整え、舞台芸術を通じた社会的包摂の実現を目指します。

#### 👥 中海圏域での広域連携

単年度の公演にとどまらず、舞台芸術を通じて地域文化の継承と創造、そして青少年の健全育成を長期的に実現するための基盤づくりを進めています。今後は島根県に加え、鳥取県とも連携し、中海・宍道湖圏域における文化交流と地域連携を深め、新たな地域資源の創出を目指します。

あいと地球と競売人自主企画実行委員会

代表 和田 史朗

〒690-0848 島根県松江市苅町 34

tel 090-8606-8444 (事務局)

fax 0852-21-3940

mail contact.aitochikyuu@gmail.com

hp <https://aitochikyuu.com/>

“小さな町の小さな劇場から世界へ”

この想いを胸に、島根のミュージカルの灯を、これからも大切に育てていきます。