


【参加者公募事業】申請事業計画書の記入例

*記入例を参考に作成してください。

団体名	○○○	代表者																					
<p>(1)申請事業の概要 *ジャンル(演劇・舞踊・音楽・美術など)、その具体的な内容をご記入ください。</p> <p>島根県出身の美術家○○ ○氏を題材にしたオリジナル演劇作品『****』を上演する。 脚本、演出は実行委員会で担当する。</p> <p style="text-align: right;">中身に合わせ具体的な事柄をご記入ください。</p> <p>(美術作品などの場合は、完成品の具体的な状況など。)</p>																							
<p>(1)の詳細 ①スケジュール ②公募内容(人数や条件、公募期間等) ③公募方法 ④公募以外のスタッフ、協力団体、補足</p> <p>①スケジュール</p> <ul style="list-style-type: none"> 練習(制作)期間: ○月○日から毎週土曜日(○○公民館)、ゲネプロ: ○月○日(土) 公演日(発表日): ○月○日(日) 開演○時(上演時間約1時間半) 会場: ○○市民会館 大ホール 公演回数○回 <p>②公募の内容</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>内容(公募期間)</th> <th>人数</th> <th>年齢層</th> <th>公募範囲は県内全域。以下、参加条件</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>出演者(○月~○月中旬)</td> <td>○人</td> <td>10~60代</td> <td>練習に通えること。</td> </tr> <tr> <td>衣裳制作スタッフ(○月~○月)</td> <td>○人</td> <td>高校生以上</td> <td>制作日に10日以上参加できること。</td> </tr> <tr> <td>企画・運営スタッフ(○月~○月)</td> <td>○人</td> <td>学生以上</td> <td>途中の打ち合わせに参加できること。</td> </tr> <tr> <td>会場スタッフ(○月~○月)</td> <td>○人</td> <td>高校生上</td> <td>全体打ち合わせ(2回程度)と公演当日</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: right;">内容が複数ある場合は、表形式でご記入ください。</p> <p>③公募の方法</p> <ul style="list-style-type: none"> 募集チラシを作成し主要の文化施設に置いてもらうほか、市町村の広報誌、新聞3紙に掲載する。HPでも呼びかける。 <p>(具体的な方法を記入してください。)</p> <p>④公募以外のスタッフ、ほか補足説明</p> <ul style="list-style-type: none"> 講師(指導者)、演技指導者や演出家、舞台監督、照明・音響担当者、材料調達先など 共催団体や協力団体など 				内容(公募期間)	人数	年齢層	公募範囲は県内全域。以下、参加条件	出演者(○月~○月中旬)	○人	10~60代	練習に通えること。	衣裳制作スタッフ(○月~○月)	○人	高校生以上	制作日に10日以上参加できること。	企画・運営スタッフ(○月~○月)	○人	学生以上	途中の打ち合わせに参加できること。	会場スタッフ(○月~○月)	○人	高校生上	全体打ち合わせ(2回程度)と公演当日
内容(公募期間)	人数	年齢層	公募範囲は県内全域。以下、参加条件																				
出演者(○月~○月中旬)	○人	10~60代	練習に通えること。																				
衣裳制作スタッフ(○月~○月)	○人	高校生以上	制作日に10日以上参加できること。																				
企画・運営スタッフ(○月~○月)	○人	学生以上	途中の打ち合わせに参加できること。																				
会場スタッフ(○月~○月)	○人	高校生上	全体打ち合わせ(2回程度)と公演当日																				
<p>(2)事業の目的や事業による効果など *分野(地域文化・芸術文化・国際文化)を意識し、簡潔にご記入ください。</p> <ul style="list-style-type: none"> 演劇への参加を通じて.....を目的とする。 幅広い世代が.....という効果が期待できる。/.....で、島根の芸術活動の活性化につなげたい。 																							
<p>(3)事業のポイント *簡潔にご記入ください。</p> <p>①特色や工夫点、特に意欲的な点</p> <ul style="list-style-type: none"> ○○氏が島根県出身であることを知らない人も多いため、演劇を通じて紹介し、..... 県内各地でのエピソードなども織り交ぜ..... 制作現場を数回にわたって公開し、チケット販売の促進につなげる。 <p>②過去にも実施したことがある事業の場合、前回との違い(新たな取組や改善点)、今回特に力を入れた点をご記入ください。</p> <ul style="list-style-type: none"> 前回は.....が不十分だったので、今回は.....に力を入れる。/前回は.....が実践できなかったため、今回は.....を新たにします。 前回は前売りで当日券の価格設定が同額だったため.....今回は金額に差を付けて..... <p style="text-align: center;">継続事業の場合は、前回の成果を検証・分析し、それを反映した計画になっているか をここで見ます。具体的な事柄を分かりやすくご記入ください。 ※抽象的な書き方では伝わりません。</p>																							
<p>(4)申請事業における継続計画をご記入ください。ほか、今回の効果を生かす機会が具体的にあればご記入ください。</p> <ul style="list-style-type: none"> 来年は出雲神話を題材に計画したい。 11月の「...文化祭」で今回の作品の一部分を発表し、完成報告と次年度に向けたアピールとする。 2年後には入場料を上げ、助成金からの自立を図りたい。そのためには一般に納得してもらえ質の高さが絶対条件になるので..... <p style="text-align: center;">継続性があることで採択の可能性が高まります。</p>																							