朝鮮半島の影響を受ける島根の寺院

世紀)には奈良の大仏や全国で国分寺の造営が始まり、 ことはわかっていませんが、全国的に広まったのは白鳳時 のだったのでしょうか 奈良時代ごろの島根の仏教の初期の姿は、 教は国を守る宗教としての体裁を整えるようになります。 (七世紀の後半)ごろのようです。 **島根に仏教が伝えられたのはいつごろなのか、正確な** 奈良時代の中ごろ(八 どのようなも

近畿地方に建てられた古代寺院の多くは、 天皇家など

> これらの寺院を「官寺」と呼んでいます。 寺院の協力で地方寺院が建てられた事を物語っています。 寺院そっくりの瓦を使ったものが多く見られ、 の寺院遺跡からは、 す外部の影響を受けていたと考えられます。 ため、氏寺」と呼ばれています。 非常に高度な技術を必要としたため、 法隆寺をはじめとする近畿地方の大 地方の有力者個人の造営によること しかし仏教寺院の それに対して地 当時の全国 こうした大 少なから

の発願による造営で、

国家の影響を強く受けていまし

とって、 接的な影響はあまり見られません。 が身近な存在だったのかもしれません **島からの影響を色濃く見る事ができます。** 島根県内の寺院遺跡では、 奈良の都よりも、 海の向こうの朝鮮半島のほう こうした中央の大寺院の首 そのかわりに、 当時の島根に



下府廃寺(浜田市下府町)

県内最古級 の寺院・ 下府廃寺

市にある下府廃寺では一九八九年から九二年にかけて発 **柎廃寺を例に考えてみましょう。** 七世紀末に造営された県内最古級の寺院跡と考えられて 掘調査が行われ、 には、寺院の造営が始まっていたものと思われます。 県内の寺院遺跡の中で、 このころの寺院がどのようなものであったか、 厳密にはわかっていませんが、 発見された瓦から、 もっとも古く建てられた寺院が 白鳳時代にあたる 白鳳時代ごろ 下

西側約一〇メー | 辺約|| 二メ| 塔心礎の周辺を中心に進められました。その結果、 存しており、 した。西側の建物は一辺約一五メートルのほぼ正方形で、 下府廃寺は塔の心礎(塔の中心の柱を支える礎石)が現 国の史跡に指定されています。 トルに別の建物があったことがわかりま トルの正方形の建物であったこと、 調査は、 塔の 塔は この

1989年に行われた発掘調査で、塔跡の隣りから石積みの基段が発見された。このことから下府廃寺は、西向きの法起寺式の伽藍配置であったと考えられる。

金堂が東西に並んで建っていたと考えられます。

ほかの場所での調査からは、

した様子が見られ、

寺の敷地を造成していることがわ

山を削ったり谷を埋めた

石積みの基段(建物の基礎の部分)を持っています。

建物は金堂(現在の本堂にあたる建物)と考えられ、

塔と この



郡廃寺(五箇村郡)

子孫だったかもし

れません。

府廃寺を建立し

たのでしょう。

下

国分寺以前に造営されたと考えられる寺院遺跡は、隠岐島 にも見られる。郡廃寺と西郷町の権徳寺廃寺では、高句麗

系と言われる珍しい瓦が採集されている。

た人は、片山古墳

に葬られた人物の

じように権力を象

寺院の建立は、同 時代では、壮大な らなくなったこの

力の象徴として巨大な古墳を造ってきました。

古墳を造

れる片山古墳があります。

古墳時代の有力者たちは、

権

囲)は一町四方(一辺約一〇〇メー

トルの正方形)であっ

た

整地を行った範囲から、

寺域(寺の敷地の範

でした。平安末期に書かれた歴史書『扶桑略記』によ

五二二年に来日した百済(当時の朝鮮半島

の

伝えられる新技術をこぞって導入しようとした時代

飛鳥時代と呼ばれる時代は、

有力豪族が大陸から

全国に広まっ

l

と考えられます。

下府廃寺の近くには、この地域の最後の古墳と考えら

徴する意味もあっ

教 美寺跡(安来市野方町)

『出雲国風土記』に記載された「教昊寺」と考えられている 遺跡。現在は塔心礎が残る。周辺で採集された瓦の中には、 壁画で有名な鳥取県淀江町の上淀廃寺とそっくりなものも ある。



天王平廃寺(大田市波根町)

島根農業大学校の南にある、国道9号線を工事中に発見さ れた遺跡。金堂と塔と考えられる建物が検出されている。こ こで発見された瓦の文様は、石見一円に系譜が広がる。



塔心礎(天王平廃寺) 塔の中心となる礎石で、お釈迦様そのものを意味する舎利 を納めている。



を改造して寺としたもので、

この記載が事実とす

ħ

これが日本最初の仏教寺院でした。

を営んだとあります。

つ)の司馬達等が、

今の奈良県飛鳥村に

おそらく一

般の民

県内のおもな古代寺院遺跡 奈良時代に創建されたと考えられる寺院遺跡は、県内にほぼくまなく分布している。

組をして屋根を支え、 地面に埋め立てた掘立柱建物で、宮殿の建築にして ぼめてその上に屋根を架けた竪穴住居か、 初の本格的寺院建築である法興寺(飛鳥寺)の建立が 利した蘇我氏は、仏教を強力に押し進めていきます。 仰)と呼ばれる仏教を受け入れるべきか、 に、当時の人びとはさぞ驚いたことでしょう。 い基段の上に巨大な礎石を並べ、柱の上に複雑な木 それに対して寺院の建築は、土盛りを石で固めた高 も掘立柱建物の床を高くしただけの高床住居でした。 した。 異国から伝わったまったく新しい壮大な建築 **始まりました。当時の日本の建物は、** 二分する大論争になりました。 れてきたことで、「異国の蛮神、外国の野蛮な神の: 五三八年に仏教の盛んな百済から仏像などが送 五八八年には百済から技術者が派遣され、 大量の瓦を葺くというもので やがてこの論争に 地面を掘りく 中央政府を 柱を直接 日本最 5

ろに寺院の建立が始まります。 く間に全国に広まりました。 国教としての地位を得た仏教は、 島根でも七世紀後半ご



下府廃寺の敷地は、山を削り、谷を埋めるなど、大規模な造成工事が行われていた。その寺域 はおよそ1町四方(約1万m2)もあり、現在の出雲ドームと比べてもその広さがわかる。