


No.	605	<h1>七宝焼</h1>			
概要	銅板の上に絵の具や飾り(フリット)を盛り付けて、卓上の電気窯で焼成し、オリジナル作品を制作する。				
内容	人数(人)	~40人	時間	2~3時間	
	対象	小学1年生以上	時期	通年	
	場所	創作室【第1・第2】			
	指導形態	自主活動 ・ 職員による事前の説明のみ ・ 職員・講師による直接指導			
安全管理	引率者と担当職員による観察・指導				
ねらい	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 七宝焼の技法を知り、自分なりの工夫や表現で制作することの楽しさや喜びを感じる。</li> <li>○ 互いの作品の工夫や表現を共有する。</li> </ul>				
準備	施設から貸出	<ul style="list-style-type: none"> <li>・七宝焼き 用具一式(画材含む)</li> <li>・瞬間接着剤 ・研磨補正用のグラインダー ・軍手</li> </ul>			
	団体で準備	<b>【教材】</b> *いずれかを選んで、事前に「教材等申込書」で制作数をご注文ください。 ○ キーホルダー(角型/丸型/小判型)			
	確認事項	各自が異なる教材で制作したいなど、要望があれば担当者にご相談ください。			

	内 容	留意事項
活動前	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 担当職員との打ち合わせ                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・活動のねらいの共有</li> <li>・参加人数、グループ編成</li> <li>・安全管理 等</li> </ul> </li> <li>○ 注文した教材の受け取り                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・種類と個数を確認し、研修場所に持って行く。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 安全管理                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・引率者と担当職員が一緒に行く。</li> <li>・火傷への配慮をする。</li> </ul> </li> <li>○ 教材                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・返品可能(特別なものを除く)。</li> <li>・教材の裏面を確認。</li> </ul>                             (下地が焼き付けられていない場合は、表面の制作前に下地絵具の焼成が必要。)</li> </ul>
活動の説明	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 職員による説明                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・講師の紹介</li> <li>・めあて、安全上の注意 等</li> </ul> </li> <li>○ 道具の準備</li> <li>○ 講師による説明                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・七宝焼の基礎知識(ルーツ、特性、技法などの紹介)</li> <li>・作り方(絵手七宝/フリット七宝)</li> <li>・画材と道具の取り扱い方(注意事項)について</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 安全上の注意                             <ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;火傷に注意&gt;</li> <li>・焼成した作品はよく冷めてから触る。</li> <li>・電気窯を素手で触らない。</li> </ul> </li> <li>○ 電気窯                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・焼成は、講師または職員が行う。</li> </ul> </li> </ul>
展 開	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 制作 *説明を聞き、いずれかの技法を選んで、制作する。                             <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;"> <b>絵手七宝</b> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>①下地となる絵具を盛りつける。</li> <li>②電気窯で焼く。</li> <li>③冷ます。</li> <li>④下地の上に模様を盛りつける。</li> <li>⑤電気釜で焼く。</li> <li>⑥金具に取り付けて完成。</li> </ol> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin: 5px 0;"> <b>フリット七宝</b> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>①下地となる絵具を盛りつけ、その上にフリットを乗せる。</li> <li>②電気窯で焼く。</li> <li>③冷ます。</li> <li>④金具に取り付けて完成。</li> </ol> </li> <li>○ 片づけ、掃除                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・道具の返却、整頓。</li> <li>・机、床、流しの周りの掃除</li> </ul> </li> <li>○ ふり返り                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・作品鑑賞</li> <li>・感想</li> </ul> </li> <li>○ 研修室の点検、退室                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・椅子を机の上に並べる。</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 制作のポイント                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・絵具やフリットは、銅板からはみ出さない分量を盛る。盛りすぎ注意。</li> <li>・焼成は、通常1回まで。銅板の耐性から、絵手七宝の場合でも3回位までとする。</li> </ul> </li> <li>○ 絵具の取り扱い方について                             <ul style="list-style-type: none"> <li>・別の色の粒子が混ざらないよう注意。</li> <li>・画材の特性上、混色不可。</li> </ul> </li> </ul>